

初中音乐教学中多元课堂构建探究

张志新

宁夏中卫市中宁县第六中学

【摘要】新时代强调以学生为课堂教学的主体，应该做到充分发挥学生在课堂的主观能动性。音乐教育是中学审美道德教育的主要途径，对青年人才的培养起着重要作用。它不仅可以促进学生不断探索外部世界，通过探索音乐世界，让他们感受世界的真善美，体验音乐作品表达的音乐思想，从而提升学生的艺术素养。教师必须积极实施新音乐教学标准政策，以音乐美学为主要重点，积极引导理解音乐的本质，通过多元化的教学方式切实提高学生的音乐审美和鉴赏能力，让学生积极参与到音乐学习中。

【关键词】初中音乐；多元化；教学策略；构建探究

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.03.172

一、初中音乐教学多元课堂构建原则

1、通过音乐教学培养学生的音乐情感

音乐是一门蕴含深厚情感的学科，对培养学生能够起到德育的作用，为此教师在实施音乐教学活动过程中要深挖音乐学科的情感因素，让学生通过音乐学习获得美好的情感体验。同时音乐学科当中同样蕴含了丰富的人文主义特点，让学生的思想和心灵得到有效的净化。学生可以通过音乐来表达情感，也可以通过音乐来发现人世间的真善美。音乐演唱的过程就是音乐情感体验的过程，学生在欣赏音乐、学习音乐、探究音乐的过程中发现作品背后蕴含的情感和思想，进而获取情感共鸣，得到情感教育，比如在欣赏《黄河大合唱》这首歌的过程中就可以感受一种气势磅礴之感，而在欣赏《二泉映月》就给人一种悲凉之感，再如欣赏国歌，内心当中油然而生一种积极向上的奋斗之感，不同的歌曲所彰显的情感自然是不尽相同的，教师在教学过程中要将歌曲背后蕴含的情感呈现给学生。

2、强调发展价值观

音乐教学的最终目标是为了塑造学生积极健康的人格和正确的价值观，让学生成为一个德智体美全面发展的人。一些音乐作品中蕴含了丰富的道德情怀，可以在教学过程中潜移默化对学生实施德育教育。音乐学科中传递的良好得到的道德品质有爱国主义、有浓浓的亲情，有深厚的友情，也有浪漫的爱情以及一些积极正能量的品质。比如中经典的爱国主义歌曲数不胜数有《中国人》《精忠报国》《我的中国心》《歌唱祖国》每当这些歌曲在我们耳边响起时，我们内心油然而生出一种对积极的斗志，以及燃起为祖国奉献自己的伟大心愿。让学生在歌曲的爱国主义情怀中形成积极健康的价值观。又如在欣赏贝多芬的杰作《命运交响曲》，该歌曲的创作背景涉及到贝多芬的苦难人生经历，他是如何在苦难中超越自己，重获新生，这些精神品质极大地激励着在苦难当中的人们，为苦难当中的人带来希望和亮光。学生在学习这首歌曲的过程中便情不自禁地对这位伟大的音乐家产生一种进敬佩之情，同时也学会了当面对人生的暴风雨时如何积

极乐观地应对。以及在困难面前永不言弃的精神，学会乐观积极地面对生活。为此教师应该发挥音乐学科的德育优势，使学生成为一个三观健康，具有健全人格的人，促进学生综合素质全面发展。

二、乐教学多元化教学策略研究

1、增加教学内容，构建多元化的教学平台

教学平台应增加不同学科的教学内容，不仅主要课程应有相应的学习渠道，音乐、艺术、体育等学科也应有相应的教学资源。学科之间的共享也将更有利于教师教学和学生学习，并将使学生、教师和学生、教师和学生之间的交流和互动更加人性化、方便和准确。首先，在课前自主学习的情况下，通过大数据的方式来记录学生的学习行为。涵盖了学习时间、知识掌握程度、表现情况参与讨论等。在智能化平台的分析下，会为学生呈现出一份详细全面的分析报告，教师可以通过报告的内容综合全面地了解学生的实际学习过程和学习情况，并且在智慧平台的协助下，可以针对学生的实际学习成果进行定量的分析，进而根据学生在学生过程中产生的问题和疑惑给与针对性的帮助和解决策略，进而学生便可以针对学生的实际情况来灵活调整课堂教学策略。与此同时，该智能化学系平台还为学生提供了课后知识巩固部分，帮助学生检测知识的掌握情况，有效提升学生的音乐学习能力，为此针对性地设置了“听力训练”、“视唱训练”、“创意训练”等。学生可以针对性地听“音程”、“节奏”、“旋律”等内容，这对提高学生的音乐审美能力是大有裨益的；平台针对学生的兴趣爱好针对性地设置了不同风格，形式各异的歌曲内容供学生根据自己的兴趣和需求自由选择对应的歌曲进行联系，其中包括“古典”、“流行”、“民族”、“古风”等不同风格歌曲，通过智能化的读谱方式，和歌唱方式；在创意培训平台的支持下，为学生的学习提供的音乐软件，提高旋律创作软件中小提琴、二胡、钢琴、吉他等乐器的使用等创新能力，通过智能化的方式产生针对不同的乐器产生不同的节拍和音乐，并通过磁带录音机来针对声音进行采集。在平台上学生可以自由编创音乐，并

且教师和学生可以通过该平台进行随时随地的互动和交流,让师生之间的沟通畅通无阻。此外,该平台为学生提供了大量的个性化的音乐学习资源,学生可以随时对资源进行下载自主学习,并根据自己的学习兴趣和需求针对学习成果或其他音乐资源进行分享。在平台的引导和综合性的评价分析下,学生养成了自主学习的良好习惯,通过平台的丰富学习方式和学习资源扩展了音乐学习的视野,激发了音乐学习兴趣,培养了良好的音乐学习能力。

2、课堂上使用合适的音乐乐器

随着吉他的发展,吉他已经有4000多年的历史了。在古巴比伦和古波斯弹拨的各种古代乐器都可以被认为是吉他的祖先,这表明它是一种非常成熟的乐器。吉他的优点是它可以广泛使用。它属于十二音乐器,很容易变调。它既可以作为旋律的一部分,也可以作为和声的一部分。吉他有许多完整的教学系统可供参考。吉他有多种分类,如电吉他、木吉他、夏威夷吉他等。基于木吉他(原声吉他)易于学习的优点,它被选为中学音乐课的主要介绍对象。木吉他通常被称为“民谣吉他”。弹吉他和唱歌对提高学生的音乐技能和培养他们的创新思维有很大帮助。”节奏”在音乐研究中起着极其重要的作用。通过吉他学习,学生们不断练习吉他,并逐渐感受到从内到外的节奏,这与从外到内的身体节奏、舞蹈和其他方式不同。使用乐器感知节奏来自孩子的内心。如果木吉他对低年级学生来说很难,然后”小型尤克里里是所有学生的最佳选择。与吉他相比,它更小,携带更方便,更容易学习。除了比吉他更宽的音域和更大的音量外,尤克里里的功能和功能与吉他基本相同,其学习方法也非常相似。演奏技巧包括拳击、勾手、滑步、推和颤音。在演奏和演唱时,尤克里里应掌握和弦转换,使用伴奏声音模式,并实现演唱和演奏之间的协调。与吉他类似,尤克里里的演奏风格大致可以分为两种,一种是指法,即拉拽,另一种是扫拉。这两种技巧是根据不同的歌曲应用的,应该考虑歌曲的速度、情绪、节奏和其他方面。一般来说,如果乐曲的音调适中,属于抒情作品,则有必要使用拖拽来伴奏和分配和弦。分解有分解的优点。例如,使用转置和弦、七和弦、九和弦和其他颜色丰富的和弦,更适合与展开和弦一起演奏。如果这首歌的情绪高涨而充满活力,那么最好的伴奏方式就是扫弦。例如,在歌曲《童年》中,扫弦可以反映出一种”无忧无虑”的情绪,这种情绪是自由、轻松和清晰的,可以很容易地夸大气氛并激发课堂的热情。结合这两种表演方法,许多流行歌曲由A和B组成,A是主要的抒情歌曲,B是合唱团,主要是夸张和富有表现力的主题。当遇到这样的音乐时,有必要结合两种演奏方法,跟踪歌曲的情绪变化,并使用不同的方法来诠释起伏和放松的感觉。例如,主打歌《明天

会更好》的情绪相对稳定,和弦通过拖拽展开并播放,合唱团热情高涨。灵感的主题反映了广泛的字符串,这非常激励人。吉他和尤克里琴作为流行音乐中常用的乐器,在课堂教学中非常实用,用于教学和陪伴学生;带领学生一起学习和娱乐。你也应该注意适度的原则,避免过度使用。首先,让学生保持足够的新鲜感。其次,钢琴是音乐课的主要角色。不要占主导地位。

3、将流行音乐与古典音乐相结合

在日常生活中,流行音乐和古典音乐结合在一起的例子很多。例如,林俊杰的歌曲《Black Key》,前奏曲使用了巴赫的前奏曲《BWV846前奏曲》,巧妙地将流行音乐与古典音乐相结合,使歌曲清新而精致。歌曲总体风格强烈,节奏感强,非常适合高中生的活跃状态。歌曲的主题图案很大,寓意积极,鼓励听众像黑键一样安静地工作,敢于实现梦想,充满青春的热情和情感。通过学习和欣赏流行音乐,学生可以对古典音乐产生良好的兴趣,纠正学生长期对古典音乐不感兴趣的问题,为学习古典音乐奠定基础。如今,越来越多的传统元素出现在流行音乐中,许多流行音乐与中国传统艺术形式相结合。例如,《粉墨人生》以摇滚乐的形式赞扬了伟大的中国戏曲文化。歌词描绘了色彩斑斓的面孔、武生华丽的战斗以及身着绿色衣服的袖子的多种技能,如仙女和小丑,表达了对戏曲艺术的崇拜,表达对于老一辈戏曲艺术家的钦佩,并呼吁后代重视传承和发展。这首曲子是用我国传统的五声调式创作的,中间夹杂着京剧的声音。民族风味很浓。乐团使用二胡、锣等中国传统乐器装饰细节,并与电吉他完美结合。早些时候,学生们觉得传统戏曲既古老又落后。然而,学生自然意识到了传统戏曲文化的魅力所在,并重新燃起了对中华民族优秀传统文化的信心和认同。

三、结语

我们在实践教学中获得了许多宝贵的经验。首先也是最重要的是充分理解学生。作为新时代的教师,我们应该与时俱进。只有不断与学生交流并进入他们的世界,我们才能了解他们的真实需求,并为学生创造与时俱进的音乐课程。另一个重要的成就是,我们可以尝试将不同音乐风格的教学融入音乐课,满足更多学生的需求,拓宽他们的音乐知识。

参考文献

- [1]赵芳菲.对初中音乐教学策略的思考和探究[J].科普童话·新课堂(中),2019(6):159.
- [2]吴海英.刍议多元化教学方法在初中音乐教学过程中的应用[J].天津教育(上旬刊),2019(8):129-130,139.
- [3]李文.浅探多元化的初中音乐教学[J].南北桥,2020(1):32.