

以沈阳为例的城市桥下空间景观设计思路分析

刘林林 刘向宇 杨学文

沈阳市规划设计研究院有限公司

[摘要]随着城市建设速度的加快,交通压力急剧增加,城市快速路以及立交桥的建设量也随之加大,很多城市的高架桥下成为脏、乱、差的代表和治安的隐患部位,严重影响了城市形象,如何提升改造桥下空间的状况迫在眉睫,通过景观设计的手段去提升桥下空间的环境是一项有效的解决办法,如何设计、做出什么样的景观空间,能够为人们提供怎样的空间,成为本文研究的方向,希望通过一些具体的设计思路,为桥下空间的景观设计提供有一定社会意义的参考。

[关键词]沈阳;城市立交桥;桥下空间;景观设计;城市更新

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.03.145

引言

随着城市建设速度的加快,城市人口的不断增长,城市快速路以及立交桥的建设量急剧增加,很多城市的高架桥下成为脏、乱、差的代表和治安的隐患部位,严重影响了城市形象,桥下空间环境的每况愈下,使得破旧环境与城市形象格格不入,甚至给居民的出行带来不便,已影响了该区域内居民的民生利益,桥下空间的景观提升改造迫在眉睫。今年,人民网就曾针对桥下空间发表过文章说:桥下空间是城市公共空间的重要组成部分,但若缺乏有效持续的整治,就可能成为“被遗忘的角落”,滋生环境脏乱、乱堆乱放、违法开垦等无序使用的问题。不少事实表明,如果对“能不能用,谁能用、谁不能用”等问题缺乏明确指导,桥下空间很容易“退化”成某种“灰色地带”,十分影响城市精神面貌。

沈阳近几年来一直在治理提升桥下空间,为了进一步强化沈阳作为区域中心城市地位,增强城市综合竞争力,深入推进核心区桥下空间综合整治,通过障桥下通行安全、美化桥下空间环境、修复桥下生态空间、展示城市文化风貌、完善基础服务设施、逐步分类达标、落实长效管理等措施,着力营造“设施齐全、市容整洁、环境优美、交通顺畅、管理有序、安全文明”的桥下空间环境,可以不断提升城市品质,让城市更加宜居、宜业、宜游,让市民获得更多的舒适感、愉悦感、便利感、幸福感。



沈阳市近期桥下空间利用情况 图片来源:作者自绘

沈阳的城市桥下空间按照部位和空间的不同大致可以分为四种,桥下交通空间就是在原有的道路上方增建高架桥,建成后的桥下仍然是交通为主的道路,剩余的非交通空间较小,一般在闹市区用地紧张的区域常见,由于空地较少,目前整体情况也比较好,此类空间不在本次研究范围内。桥下活动空间则是在桥下有较宽的非交通空间,一般由两条对向的道路围合成的空间,或者下部为非交通空间,例如重工桥、公和桥、白山路立交桥等桥下空间属于此类,此类桥下空间是需要景观提升的重点部位,也是本次研究的重点之一。桥下观赏空间一般是指立体交通体系下部的空间,占地面积较多,人员进入困难,一般只能在路面以上看到的部位,我们称之为观赏类,此类景观提升一般采用植物提升为主。最后一种是桥体下部,指桥体本身的下部,例如桥墩立

板块	模块	要素				
功能拓展	体育活动	篮球场地	笼式足球	羽毛球场地	乒乓球场地	轮滑场地
	休闲活动	健身慢道	观景平台	集会广场	口袋公园	健身场地
	儿童活动	游戏设施	微地形	家长休息区	分龄设计	
	便民设施	书报亭	餐饮	零售店	市集	
	停车设施	社会停车	公交停车	非机动车停车		
	绿化景观	垂直绿化	植物提升	植物整理		
空间美化	场地彩化	运动场地 彩化	儿童场地彩化	健身步道彩化	特色铺装	
	桥体照明	桥下照明	桥身亮化	桥墩亮化		
	桥墩美化	桥墩涂鸦	植物遮挡			
	护栏美化	植物美化	艺术涂鸦	文化护栏		
设施扩充	公共厕所	一体化公厕	活动式公厕			
	驿站小卖	自动售货机	综合驿站			
	街道家具	座椅	垃圾桶	景观灯	雕塑	标识系统
	周边环境	路侧绿地	植物配置			
	交通设施	机动车停车	非机动车停车	慢行系统连续		



沈阳重工街景观设计鸟瞰图 图片来源：作者自绘

面、桥的底面等地面以上桥面以下的部分，这部分的景观提升以观赏提升为主。

针对不同分类特性，在做桥下空间景观设计的时候，可以将设计的手段分为三大类型，分别为功能拓展、空间美化、设施扩充。功能拓展一版包括体育活动、休憩活动、儿童活动、便民服务、公共停车、景观提升等；空间美化类包括场地彩化、桥体美化、护栏美化、桥体照明等；设施扩充类包括有公共厕所、驿站小卖、街道家具、交通设施、周边环境等。

沈阳重工桥位于铁西区，建设西路与重工街交叉口南北两侧，桥下可利用空间面积约14250m²，周边口袋公园面积为24800m²，合计39050m²，桥下净高4.5~9.4m，平均宽度约25m。西邻铁西森林公园，东邻多个居区，居民较多，公共活动需求较多。

沈阳重工桥桥下空间景观设计是以沈阳铁西特有的工业文化和体育文化为主题，打造的一处具有示范作用的综合景观设计项目，涉及到功能拓展、空间美化、设施扩充的全领域景观设计，并包含了周边的口袋公园的拓展设计，使得整个区域成为一个综合性活动空间，已经远远超过了仅限于桥下空间的景观设计，而是一项以桥下空间为主导的城市更新类项目。

在交通层面，完善慢行系统，结合原始条件，新建部分慢行系统，使得整个慢行路径连续完整，从景观设计角度上看，在保证行人安全的基础上，把涂鸦元素引入其中，可以增加下部空间的生机与活力，让这些服务设施更好融入到桥下附属景观空间的整体环境中去；机动车的静态停车也同步完善，利用现状空地，避让较大的树木，新建一处能容纳130个车位的生态停车场；改造两处现状桥下停车场（70个车位），采取护栏围合，实现停车、道路通行分区明确，尽量减少对动态交通的影响。

利用桥下空间设置运动场地与活动场地，优化场地布局，提升利用效率。人们对生活的向往，不单单是一个绿色的视觉感受，而是一个美好健康的生活家园，这正是城市立交桥下附属景观空间所担任的重任，合理利用桥下附属景观空间，将其打造成一处绿色生态的城市公共空间，不仅可以吸引人们停留，而且可以增加城市的绿化率，为城市的景观营造增添一份力量。结合桥下的空间，沿着南北方向的桥下布置了羽毛球场、排球场、篮球场、健身场地等众多活动场地。利用周围现状密林打造口袋公园，为市民提供林下休闲空间，增加攀岩墙，综合驿站，集装箱售卖，以满足周边居民的活动需求，提升桥下空间景观的同时，为周边居民提供改善生活条件的休憩场地。整个景观设计的面积达到了近4万平方米，总造价约1300万元。

结语

城市桥下空间是城市公共空间的重要组成部分，不仅与交通相关，与周边居民和路人的生活也密切相关。目前城市桥下景观空间并没有得到所有城市的重视，只有极少数城市行动起来，沈阳在此领域也属于一个发展的初期阶段，未来还有很长的路要走。本文通过对城市桥下景观空间存在的人车混杂、荒废闲置、垃圾堆放、商贩聚集等系列问题，桥下景观空间景观设计思路提供了参考，从景观设计的角度提出了相关的设计原则与策略，即提高整体功能性、保持生态环保性、坚持以人为本性、构建艺术特色性原则，以此通过营造能够充分发挥桥下景观空间的功能性，增加城市公共活动空间，为城市的整体景观效果增添光彩。

参考文献

- [1]朱海雄,朱懿妮,程昊.城市设计中道路绿地系统特色风貌设计策略——以岳阳市为例[J].中国园林,2019,(6).
- [2]黄琴.城市绿化的生态建设思路及建设途径分析[J].中国科技投资,2017,(12).