

新的语文课程标准如何培养孩子的语文核心素养

赖月娥

福建省泉州市丰泽区第二实验小学

【摘要】本文立足于新的语文课程标准视域下，从夯实语言基础增强语用能力、拓展思维深度发展思维能力、坚持以生为本培养审美情趣、挖掘文本内涵传承传统文化几个方面入手，重点探讨培养小学生语文核心素养的教学策略。

【关键词】新课程标准；核心素养；小学语文；课堂教学

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.03.307

前言

“语文课程围绕核心素养，体现课程性质，反映课程理念，确定课程目标。义务教育语文课程培养的核心素养，是学生在积极语文实践活动中积累、建构并在真实的语言运用情境中表现出来的，是文化自信和语言运用、思维能力、审美创造的综合体现。”新的语文课程标准及核心素养的提出，对语文课程教学提出了更高的要求，这就需要教师围绕语文核心素养的四大要素，做好学科教学工作，提高课堂育人实效，促进学生全面发展。

一、夯实语言基础，增强语用能力

（一）注重诗词积累

古诗词是语文教学的重要板块，对学生语用能力的培养具有良好作用。因此，立足于课改背景下，教师要透彻研读新的语文课程标准，引导学生在日常生活学习中加强对诗词的积累，帮助学生形成良好语感，了解字词运用的具体情境，为学生语用能力的增强创造有利条件。

对于处于小学阶段的学生来说，其记忆力处于最佳状态。教师不仅要求学生背诵教材上的古诗词，还需要利用网络、书籍等多种途径阅读背诵课外古诗词，将精美语句摘录在本子上，随后将其应用到日后的学习环节中，体会诗人在创作古诗词时的整体思路，了解古诗词中遣词造句的妙处，掌握语言表达的正确方法。随着时间的推移，学生通过对古诗词的积累赏析，可更好地更好地理解字词的真正含义，使得自己的观点表达更加准确，进而增强小学生的语用能力，确保学生核心素养有所强化。

（二）整合文本素材

素材所具有的语言建构与支撑作用比较显著。单纯依赖教材进行资源整合与渗透，将导致学生自身所形成的语言逻辑意识有一定的局限性。因此，教师要以新的语文课程标准为引领，全面分析与发掘具体的素材，遵循文化拓展与延伸的原则，将教材有关联的多种课外文化进行深度整合。引领学生就文化之间所具有的衔接内涵以及具体的沟通联系进行有效剖析，在文化感受和探索的过程中实现小学生语文思维和智慧的有效启迪。

以《狼牙山五壮士》为例，教师明确这篇文章的主题，即狼牙山五壮士面对敌人坚强勇敢、痛歼敌寇以及壮烈牺牲的故事，之后搜集与狼牙山五壮士有关的背景要素，了解在革命时期的人生经历，介绍与历史革命有关的经典红色文化内涵，之后，让学生根据自身所掌握的故事素材自主地组织语

言，做好语言逻辑的有效梳理，然后规范地运用所掌握的语言要素进行科学表达。此外，增强各个教材内容之间的有效衔接与配合也十分必要，科学的构建群文体系，促使学生在多元化的阅读素材支撑下更深入以及更全面地就具体的语文内涵加以探讨。以《北京的春节》这一篇以传统节日为主题的课文为例，教师可以提炼单元中与之有关的文本，如《腊八粥》、《藏戏》等，之后明确探究的任务，引领学生在探讨和实践的过程中更好地利用所学就文章的基础架构，以及在传统节日文化的内涵体现方面的诠释加以探讨。

二、拓展思维深度，发展思维能力

（一）创设教学情境

众所周知，情境在学生思想启迪以及思维有效发散上发挥着重要的支柱作用。立足于新的语文课程标准视域下，当前教师需要做的是要以核心素养的思想内涵为引领，重点关注对学生思维的有效训练，然后在此前提下就具体的教学环境做出合理改进。加强对情境的有效赏析以及训练活动的多元设置，以启迪学生能够更好地运用自身所学规范探索任务，并在情境中收获更丰富的感悟，让整个课堂的推进效能更为突出。

以《草原》为例，切实关注学生对语篇的阅读理解要求，规范设置动态的情境，展示草原的面貌，引领学生总结草原的特点。同时，也可以提出创设一定的想象情境，引导学生深入思考并假设此刻正处在草原的情境中，感受此时的心境，然后在想象的环境中大胆地思考，运用优美的语言加以描述。此外，合理地设置角色体验情境对于引领学生形成良好的逻辑意识以及进一步增强其对整个文章的理解也十分必要。教师不妨利用语文素材中所包含的故事性较强的要素，科学地构建模拟情境，如组织学生在课程学习和探索的过程中就《鲁滨孙漂流记》等基础的语篇内容在展开有效的探讨。

（二）鼓励读写结合

立足于新的语文课程标准视域下，教师要以培养学生核心素养为切入点，将学生看作是教学的主体，以文本阅读为载体创设写作情境，强化学生阅读体验，促使学生将阅读情感转移到文章撰写环节中，提高学生写作的主动性和积极性，开发学生思维，确保学生写出的文章真情流露。

以《枫桥夜泊》这首古诗为例，教师可组织开展“古诗新写”的教学活动，引导学生在阅读《枫桥夜泊》古诗的基础上，结合古诗词营造意境，根据学生对古诗词内容的理

解对其加以改写。学生可以将《枫桥夜泊》改写成写景类文章，也可将其改写成记叙文。对于学生而言，可加深其对古诗词内容及思想情感的理解，这对小学生的思维能力发展大有裨益，实现核心素养培育与古诗词教学的深度融合。

三、坚持以生为本，培养审美情趣

（一）倡导学生想象

从整体上来说，将每一首古诗词分解拆散而来就是一幅图画。古诗词会通过简短精练的语言表达诗人的内心情感，为欣赏者呈现一幅幅壮丽画面，引导欣赏者对古诗词中文字句及修辞手法的分析，发现古诗词中所蕴含的艺术之美。也就是说，通过较少的文字组合，最大限度地呈现诗人的思想情感，给欣赏者构成最大化的想象空间。因此，立足于新的语文课程标准视域下，教师在对学生进行教学时，要以古诗词为载体，倡导学生充分发挥自身的想象力，鼓励学生走进古诗词所营造的意境当中，培养学生良好的审美情绪，发展学生创造美的能力。

以《渔歌子》为例，教师可引导学生对古诗词中与颜色有关的字词做出分析，鼓励学生想象由“白”、“青”、“绿”、“粉”四种明亮色彩所组成的画面，引导体会江南风景的独特之处，感知渔人雨中垂钓的乐趣，真正走进古诗词《渔歌子》所描绘的画面当中，与诗人产生情感共鸣，这对小学生审美情趣的培养具有良好作用，以润物无声的方式发展学生核心素养。

（二）开展自主探究

赏析是引领学生深入分析语文内涵，从中获得启迪和收获的重要载体，也是促使学生形成良好赏析与人文素养的关键支柱。在赏析的过程中能够让学生形成良好的审美鉴赏与创造的品质，进而真正彰显核心素养的育人目标。而赏析活动的组织是否规范在很大程度上影响着课堂整体的育人实效。因此，教师需明确新的语文课程标准对学生核心素养培养提出的明确要求，改变传统单纯围绕基础教材展开说教的育人形态，本着启迪学生智慧的原则积极构建探究式赏析环境，引领学生在目标的支撑下就相关的语文要素展开深入探讨。

以《只有一个地球》为例，教师需精准定位这节课的教学要点，设置多元化的探究任务，如“该篇文章的主题是什么？作者是如何描写的？表达了怎样的情感？”如何用实际行动保护地球？然后引领学生根据具体的课程任务对具体的内容展开深入的探索，这样能够让学生在深入剖析的前提下更好地感受保护地球的意义，同时也能够让其在深入赏析中加深情感的共鸣与认知。

四、挖掘文本内涵，传承传统文化

（一）挖掘文化资源

古诗词发展至今，已有多年的历史，是中华儿女集体智慧的结晶，更是传统文化的凝结体，以简练的语言表达诗人的各种情感，如怀才不遇的愤慨之情、歌颂祖国大好河山的赞美之情、精忠报国的爱国之情等。在部编版语文教材中，收录了符合小学生年龄特点的古诗词，在其中也蕴含不同朝

代的精彩文化内容。

因此，在古诗词教学中，教师要重视对古诗词文化资源的挖掘，借助古诗词呈现中华民族文化内涵，唤醒学生在民族文化方面的情感共鸣，使得学生自觉主动传承文化。以《清明》这首古诗词为例，教师可通过多媒体为学生展现清明节的由来及风俗习惯，加深学生对清明节的理解，体会清明传统节日的不同之处，在日后的生活中重视清明节日，并将这一节日的风俗习惯传承下去。

（二）实施主题活动

在新的课程标准引领下，教师要对语文课程中蕴含的优秀传统文化资源进行挖掘整合，引导学生在学习阅读的基础上，实施多样化的主题活动，帮助学生将外在的优秀传统文化学习转化为内在情感，这对中学生的全面发展及核心素养的培育具有极为重要的现实意义。通过主题活动的开展，能够让学生能够在切实感受丰富文化内涵，进而形成良好的理解力。与此同时，也能够支撑其在未来更好地参与到传统文化传承活动当中。

例如：围绕现实生活中优良的传统节日开展传承经典的主题活动，引领学生自主搜集丰富的节日文化，了解具体的习俗以及所关联的古诗词等，如学习《北京的春节》、《腊八粥》、《寒食》等，感受节日魅力以及所彰显的民族特色。同时，也可以基于爱国主题全面发掘丰富的文化素材，做好资源的深度整理与有效提炼，进而保证所落实的文化拓展活动更具有一定的规范性。例如，围绕《金色的鱼钩》搜集丰富的文化要素，也可以结合新时代所彰显出的红色革命精神以及所提出的爱国、爱党人才建设要求，规范开展多元化的实践活动。引领学生观看爱国主题的电影，阅读具有一定红色特征的书籍，如《开国大典》等，让其在深入阅读的过程之中能够切实感悟深刻的爱国文化内涵，并在文化的支撑下树立优良的民族品格。此外，教师还需要引领学生在日常生活中养成自主搜集和整理文化要素的好习惯，要在平时多观察，获取丰富的资源要素，然后基于此就具体的语文课探索任务展开深入分析和总结。

结论

综上所述，教师要透彻研读新的语文课程标准，在其引领之下，依托学科教学工作的开展，落实核心素养培育任务。因此，教师可借助注重诗词积累、整合文本素材、创设教学情境、鼓励读写结合、倡导学生想象、开展自主探究、挖掘文化资源、实施主题活动等策略的实施，提高学生在文化自信和语言运用、思维能力、审美创造四个维度的素养，促进学生全面发展。

参考文献

- [1]陈霞.小学语文教学中培养阅读兴趣的有效性教学[J].当代家庭教育,2019(27):143.
- [2]高婷婷.核心素养视域下的小学语文教学策略[J].课外语文,2019(31):169-170.
- [3]骆爱.浅析小学语文古诗文诵读教学有效性培养[J].课程教育研究,2019(43):70.