

探析小学语文课堂中如何优化文言文教学

邱玉玲

江西省抚州市南丰县子固小学

[摘要]古人说：“一日不读书，尘生其中；两日不读书，言语乏味；三日不读书，面目可憎。”随着语文教学改革的深入，教师在教学过程中也更加注重发展学生的潜力，文言文教学的加入就证明着对学生在语文能力和素养方面的拓展，因此，课堂上如何落实文言文教学的效果，提高学生语文素养，是摆在教师面前的一项艰难的课题。基于此，本文将从立足教材、营造教学情境、联系生活实际三个方面展开论述。

[关键词]小学语文；文言文教学；实践与思考

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.03.864

目前的小学语文统编教材十分注重对学生传统文化的熏陶和人文精神的培养，但是由于文言文离学生生活较远，又加上文言文中生僻字、通假字较多，造成学生读不好，读不通。古今异义的存在与文言语句的浓缩又让学生读起来难以理解。再加上教师课堂教学因循守旧，教学模式化让学生对文言文缺乏兴趣。文言文作为承载着中华传统文化的重要载体，文言文的教学能够让学生更加直接地接触到中华民族的深厚的人文底蕴和精髓，不仅能够提高学生的语文素养，还能够培养学生的爱国主义精神和品质。

一、立足新课标教材，激发学生学习兴趣

在课程标准中，读出了语文是“工具性与人文性”的统一。因此，应该把两者结合起来，作为工具，让学生学到方法；侧重人文，则让学生懂得道理。教师应让学生抓住古文的韵味，品味其独特的魅力，从而使学生乐于接受，乐于学习。对于刚接触文言文阶段的小学生，对于文言的停顿、断句无太大意识，不能读出文言文的韵律和节奏。在学生读准字音的前提下，教师可以进行适当的范读，学生模仿，以达到更好的教学效果。^[1]例如，在教学小学四年级《王戎不取道旁李》这篇文言文时，教师应该首先明白这篇文章的主要内容，讲述的是王戎七岁时和小朋友看到路边有果实累累的李树，小朋友都争先恐后去摘，只有王戎没有摘，并告诉他们李子是苦的故事。通过这篇文章的学习，应该让学生明白遇到事情要多想、多思考，不能盲目跟从的道理。教师可提前制作好多媒体课件，搜集视频《聪明的王戎》，然后可以这样进行视频导入：“我知道大家都很喜欢看动画片，今天就让教师带领大家一起看一个古代少年的故事，好吗？”然后播放提前准备好的视频，让学生对该文言文所讲的故事有更进一步了解。等学生看完视频，教师可以请几位学生来讲一讲自己看到的故事，看谁讲得更生动具体和文章内容更贴切，这样一来学生的学习兴趣一下子就提高了。

二、营造教学情境，构建良好课堂氛围

情境教学法是情感教育得以有效实施的保障，也是帮助学生提高注意力，实现情感教育目标的推动力。过去的语文教学主要是教师讲授、学生聆听，不能够给情感教育的落实提供空间，也降低了学生的理解和感悟热情。所以教师在备课阶段就要做好情境设计的思考和准备，运用情境化教学给学生留下深刻印象，激起学生的情感体验。^[2]在学习文言文《田忌赛马》时，待学生对文章有一定了解之后，教师可让全班学生一起交流一下赛马的时候田忌的态度发生了什么样

的变化。预设一下：第一场田忌输了的时候，接着他赢了第二场，于是“微微一笑”，最后一场胜了之后，田忌“满意地笑了”。这就引发了学生的疑问：“比赛过程中，田忌的态度为什么会发生这样的变化呢？”再次预设一下：因为田忌听了孙膑的计策之后，也已经胸有成竹了，输了第一场是意料之内的，所以他并不着急；第二场虽然赢了，但胜负还未分，所以他只是微微笑了一下；最后获胜后，他才露出了满意的微笑，表示计策已经达到了预期的效果。让学生分组进行情境练习，推选出朗诵情感优秀的学生，全班进行投票最终得出获胜人选，并给予相应奖励。

三、联系生活实际，强化文言文学习效果

知识和生活是不可分割的，生活是知识的来源，但是知识又往往高于生活，是对生活进行提炼和概括的成果。增进学生对知识的了解，提高学生学习能力，就不能够忽视其与生活的联系，引导学生主动观察生活和体验生活，并将知识应用到生活当中。能做好这一点，将大大推动情感教育的落实。所以教师要根据小学生的学习特征联系生活、渗透情感，为学生的情感升华创造良好条件。在教学《自相矛盾》这篇文言文时，教师可以通过猜谜的小游戏来激发学生学寓言的兴趣，引导学生通过发现来了解什么叫“寓言”，渗透学寓言的方法。再请学生自己读故事，注意把每个字的字音读准确。让学生进行自主探究，悟出文中道理。“首先，楚人是怎样夸矛和盾的？请用书中的话说一说。楚人这样说的目的是什么？他说的话应该是怎样的语气？听了楚人的一番夸耀，旁人又是怎么说的呢？听了旁人的质问，那个楚人有什么反应呢？”然后再问学生通过学习这个寓言故事明白了一个什么道理，在生活中有没有遇到类似自相矛盾的情况，举个例子说说。

小学阶段的文言文教学是给学生“启蒙教育”的。要注意不能文言文教学形式过于呆板。培养学生对文言文的学习兴趣，采用灵活多变的教学模式，创设轻松愉悦的教学情境，从而使学生形成良好的学习文言文的习惯，全面提高他们的语文素养，使他们对以后文言文的学习产生浓厚的兴趣和美好的憧憬。

参考文献

- [1]张连英.入经典之门 闻古韵之香——浅析小学语文古诗文诵读[J].中国校外教育:中旬,2010(5):1.
- [2]谈永康.读千古美文,做少年君子——小学文言文教学内容指要[J].语文建设,2019(2):4.