

# 创新思维引领下的小学美术教学研究

李晴

吉林省辽源市东丰县实验小学 136300

**[摘要]** 创新思维培养对于小学阶段学生美术能力的提高具有至关重要的价值,在教学过程中要将其放在重要位置。完善美学教育,陶冶学生情操,从而在优化学生想象力创造力的同时优化学生学习思维逻辑。本文在探讨过程中,立足于教学实际,主要结合创新思维培养的理论概述,深入研究创新思维培养之下小学美术教学的具体思路。

**[关键词]** 创新思维; 培养思路; 美术教学

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.03.392

## 引言

在对小学美术教学内容进行深化的过程中,结合新课程标准改革的基本内容,积极实施素质教育思想,既可以展现艺术美、生活美等相关美学思想,也可以帮助学生树立正确价值观念。因此,为实现良好的教学目标,结合当前的教学形式。积极引导學生不断创新,优化自身综合能力是非常有必要的。

### 一、创新思维以及小学美术教学的理论概述

#### (一) 创新思维的概念

对于创新思维来讲,更加强调学生生活中创新精神的培养,以此为价值取向,优化学生的创造能力。在对开放性资源进行应用的过程中,要加强活动化课程内容的优化。通过学生主体地位的凸显,使学生的自主学习能力、创造能力更强。因此,要从学习态度、学习思维、学习习惯、学习品质等三个角度出发,优化教学实践。

#### (二) 创新思维在小学美术教学中的应用价值

以创新思维为指引,完善小学美术教学,具有重要现代价值和应用价值。首先,在小学阶段,加强学生创新思维的培养,指导美术教学,可以让学生夯实学习基础,完善实践细节,使学生的学习能力更强。其次,展现创新思维的课堂优势,也可以以创新意识为指引,使学生将理论意识形态与技能传授进行紧密结合,创设良好氛围。最后,根据学生的个性特征,优化创新思维的展现,也可以使学生在良好引导之下,优化自身的想象力、创造力,形成良好的学习习惯,为今后阶段美术知识的学习以及全媒体的优化进行了良好的基础。

### 二、小学美术教学中学生创新思维培养的现状

目前,小学美术教师教学过程中,积极注重学生创新思维的培养,虽然取得了良好成效,但是仍然存在一些不足,影响了学生学习能力的进一步深化。因此,根据当前发展需求,创新教学模式,了解基本问题是重中之重。

#### (一) 美术教学与生活联系不紧密

艺术源于生活又高于生活,美术作为艺术的重要组成部分和重要表现形式,也需要与生活、生产、学习事迹进行紧密相连。但是,通过具体探究分析以及精准调研可以看到,教学过程与生活结合不密切,没有充分优化创新思维的培养,让学生在自主搜集资料的过程中,优化联想想象能力。

尤其是很多美术知识的讲解以及相关鉴赏课程的开设,没有挖掘与此相关联的生活素材,使各项课程的组织开展没有强有力的生活依据作为指导。学生只能靠想象联想去思考相关问题,缺乏强有力的学习基础作为支撑。因此,全面把握生活素材的挖掘,有意识地培养学生创新思维与生活实际的重要关联。

#### (二) 教师创新引导意识不充分

在教学过程中,教师的创新引导意识不足,无法通过正确的观察指导,让学生在适当的环境之下完善综合能力。同时,教师没有结合美术学科的基本属性,引导学生加强美术素材积累。通过正向观察,了解学生的学习情况。例如,在教学过程中,教师只是照课本准备相关案例以及具体的教案,而没有根据学生的学习状态信息反馈,引入专业案例,拓展学生学习认知。学生自主观察事物,观察作品的机会较少,无法深化学生的综合素养。

#### (三) 美术教学方法较为单一

小学美术教学过程中,教师教学方法较为单一,也是非常重要且突出的一项问题。在实际教学过程中,没有通过情境创设、任务驱动等新型教学思想的引导,优化学生学习兴趣。在激发学生创新思维等相关层面存在一些不足。另外,虽然很多教师应用了情境教学等新型教学方法,但是并没有结合学生创新思维的基本要求,让学生开展多项认知活动,使得学生的自主参与意识不足,教师的教学方法也不能吸引学生学习热情,团队的沟通互动过少,也就很难使学生在日常课程之中,完善创造意识、创新思维。

#### (四) 教学评价不全面、不充分

在教学过程中,缺乏正向评价,使学生的学习思维发展受到一定程度的限制,影响了学生学习技能的全面转化。在对美术教学平台工作进行开展的过程中,没有充分结合学生的学习需求,以促进学生全面发展为出发点,将培养学生创新思维作为重要环节。比如,在教学过程中,只是利用传统教学方法,让学生完成学习任务,教师以等级划定的方式让学生了解自己在班级当中的排名。没有将正向激励、反向思维拓展进行紧密结合。因此,从深入发展角度出发,重点对学生的创新意识创新思维进行挖掘和培养,深刻认识到当前发展教学中的基本问题是十分重要的。

### 三、创新思维引领下的小学美术教学创新思路

为了深化小学美术教学改革,结合当前的教学形式,全面转变教学思想,优化教学效能是非常有必要的。在对具体策略等进行探讨的过程中,我们主要结合上述问题分析,深刻把握策略制定的得当性,从而提升研究水平。

### (一) 添加生活素材,探索创新源泉

生活与艺术是密切关联的,美术与生活更是有着千丝万缕的关系。在日常教学过程中,为了使学生融入生活,学习美术,优化意识形态,在对学生的创新思维进行培养的过程中,可以通过生活经验的展现,观察生活中的美好事物。比如,让学生用文字、用图像、用线条、用色彩对自然环境进行描述。比如,在对走进大自然等内容进行讲解的过程中,不只是局限于课本知识的讲解,让学生了解大自然当中都有哪些景物、哪些事物,而是带领学生到当地的公园、生态园等进行踏青。学生们跟随教师的步伐,了解春天的景色,既可以获得良好的感悟,也可以受到一定的景物熏陶。同时,让学生搜集相关资料,在他乡之中观察树叶、观察花朵、观察春天景色,进行联想和想象自主的进行创作。孩子们大胆的联想创作,既表达了自己美好的感受,也培养了学生的想象力。

### (二) 注重观察指导,优化学生创新思维

根据全新的教学目标,在教学过程中,有意识地激发学生拓展学习思维,完善结构框架,根据自身的学习生活经验,更加精确的优化综合能力是十分重要的。因此,教师要有目的的为学生提供良好的观察机会。通过必要的指导,使学生可以优化自身的观察能力和鉴别能力。尤其是要结合生活事物,细致入微的对画作当中的生活元素以及其他延伸意义进行有效了解,在观察中进行指导,在指导中升华思想。比如,在对车辆等相关内容进行讲解的过程中,很多学生对于自行车、汽车、火车都有了初步的认知。但是,在观察了基本的车辆测量之后,也要跳出传统思维,让学生发挥自身的想象力,创作一辆车。要自己想一想自己最喜爱的车辆是什么特征的。很多学生结合自己喜爱的卡通人物,比如结合熊大、熊二,结合朵拉等动画形象,将其融入于车辆设计之中,优化了整体的视觉冲击。另外,要引导学生从不同角度,对事物进行观察。比如,可以观察车辆的细节,也可以从宏观对车辆的外观进行观察,对线条的应用等进行细致入微的了解和对比。在自我创作、欣赏鉴赏的过程中,有一定的逻辑思维指导。

### (三) 强化情境诱导,激发学生创新思维

在学习探索过程中,学生不仅要在教师指引之下,了解美术知识的学习奥妙,也要通过不断的探索,对复杂的认知活动进行全面的参与。这样既可以优化学生的学习热情和学习兴趣,也可以通过情境创设,完善学生的创新思维能力。比如,以儿童的面部表情这一课程内容为例,在讲解的过程中,不只是展示课本中的图片、视频中的资料,也可以让学

生亲身体验,邀请几名同学到台上分别表演哭、笑、愤怒、生气。学生被这几名表演的同学感染的非常开心,之后通过正确启发,让学生从作画思维角度,考虑如何画出一个非常开心的卡通人物脑袋。学生有着浓厚的学习兴趣,教师在引导之下,画出了一个奇形怪状具有想象力的小脑袋。之后乘胜追击问一问,哪一位同学可以自主创作为学生示范一下呢?很多学生纷纷发挥自身的想象力进行创作,形成了浓厚的学习氛围。再如,为了了解不同的人物表情,可以让学生参与有趣的游戏。比如,准备了醋,糖水、苦瓜等等让学生进行品尝。通过观察,看一看学生平常过程中的表情。通过拍照的方式,记录表情,不一会儿很多有趣的儿童头像展现在孩子们的画纸上了。

### (四) 完善教学评价,注重学生创新思维的全面发展

最后,在教学过程中,除了通过正确引导,使学生发挥自身的想象力、创造力,优化创新思维之外,积极通过正向评价,让学生将自己脑海中的想法逐渐转化为实用的能力是什么样的。要通过综合评价,完善创造意识。在对艺术作品进行表现和评价的过程中,提升美术学习质量。这里所说的评,价既可以是作业层面的交流,也可以是通过贴小红花或者增加笑脸的精彩方式,让学生进行沟通。比如,在对五颜六色的服装等相关主题内容进行讲解的过程中,就可以通过时装秀等相关小游戏的形式,让学生进行作业交流。这一节课我们学习了服装相关的线条或者是美观内容,在下一节课课堂之中,学生可以制作小衣服,在课堂之中进行展示。这样既可以使学生有一定的评价鉴赏能力,可以真正的参与到作品评价之中。在展示过程中,既包括教师的指导分数,也包括学生之间的互相评价,从而为学生创造力的培养提供重要的基础。

### 结束语

在新时代,为了提升学生的学习能力,积极优化学生创新思维的培养,根据美术教学属性,加强教学指导是十分重要的。在未来教学过程中,教师还要加强教学创新,进一步的引导学生完善创新动力,从而提升自我发展水平。

### 参考文献

- [1]张艳.基于创新思维培养下的小学美术教学[J].新课程(中),2014(4).
- [2]李姣.新课程背景下小学美术教学中学生思维创新的引导[J].中国校外教育旬刊,2015.
- [3]张端.创新思维在小学美术教学中的作用及应用探究[J].考试周刊,2019(26):1.
- [4]程丹.浅谈小学美术教学对学生创新思维培养的研究[J].写作:中,2017(2):2.
- [5]安秀艳.如何在小学美术教学中培养学生的创新思维[J].读写算:教研版,2015,000(023):57-57.