

情境教学法在小学语文教学中的应用

武金华

沧州市凤凰城小学

[摘要]随着新课程改革的推进,灌输式的传统语文教学方式的弊端逐渐的显露出来,已经不能满足素质教育发展的需要了,因此,语文教师要注意改进教学的模式,培养学生的兴趣,促进学生的全面发展。情境教学法是一种全新的教学方式,能够利用情境来展现教学的内容,帮助学生理解和掌握课堂内容,使课堂教学的质量得到有效的提升,实现了高效的课堂教学。

[关键词]情境教学法;小学语文;教学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.03.603

随着新课程改革的推进,人们越来越意识到学生才是学习的主体,学生的自主学习才是学习的中心。但是,小学阶段的学生,自身的知识储备量和生活经验都是有限的,再加上小学阶段的学生年龄比较小,自控能力是比较差的,因此,他们会很容易受到周围环境的影响,从而影响了学习的效率和质量。因此,小学语文教师在教学的过程中,应该抓住学生的这一特征,科学合理的使用情境教学法来影响学生的情绪,引导他们积极主动的参与到学习中去,使他们在良好的学习氛围中,培养了他们良好的思想品德,增加知识的储备量,促进全面发展。

一、情境教学法的概念和教学特征

(一) 情境教学法的概念

情境教学法指的是教师在教学过程中有目的地引入或创设具有一定情绪色彩的、以形象为主体的生动具体的场景,以引起学生一定的情感体验,从而帮助学生理解教材内容,促进学生心理机能发展的教学方法。情境的创设可以通过多种方式,譬如:生动形象的语言描绘、课内游戏、角色扮演、诗歌朗诵、绘画、体操、音乐欣赏等,把教学内容通过这些方式来实现教育的目的。

(二) 情境教学法的教学特征

情境教学法的核心是学生的情感感悟,通过学生个人情感的激发来激发学生的学习热情,调动学生自主学习的积极性,促使学生积极主动去接收、感悟语文教师传授的语文知识。情境教学法是一种寓教于乐的教学方法,能够在一定程度上调动学生的学习的积极性的。

二、在小学语文教学中应用情境教学法的好处

(一) 能够提升学生的审美能力

情境教学法是通过生动形象的语言描绘、课内游戏、角色扮演、诗歌朗诵、绘画、体操、音乐欣赏等方式来使教学内容生动、具体的呈现在学生面前的。在小学阶段,语文教师应用情境教学法来进行语文教学,能够把语文教学的内容以一种美好的画面呈现在小学生的面前,使学生的情感得到了净化与升华,陶冶了小学生的情操,提升了他们的审美能力。

(二) 能够激发学生的学习兴趣并培养学生的专注力

小学生正处于一个活泼好动的年纪,他们对这个世界充满了好奇心和求知欲,但是他们的专注力不强,往往很容易被别的事物吸引。在传统的小学语文教学中,教师多采用平铺的讲课方式来开展语文教学,是一种单方面的知识输出过程这种教学方式下,小学生对知识的理解和掌握往往停留在表层,没有经过更深层次的加工整理来形成自己的知识,

对小学生来说,语文的知识是枯燥并且乏味的,这就不利于培养学生语文学习的兴趣,甚至会让学生反感语文教学。而情境教学法的使用,能够把枯燥乏味的语文知识生动形象的展现在学生面前,能够把教学的内容融合在游戏等情境中,是一种寓教于乐的教学方式,快乐的学习有效激发了学生的学习热情,促进他们积极主动的参与到语文学习中去。同时情境教学法的应用能够把小学生的身心都沉浸到教学内容中去,从而提升了他们的专注力。

(三) 有利于帮助学生理解和掌握知识

语文是一门综合性比较强的学科,涉及的内容极为广泛,历史、政治、物理、化学、地理等学科的知识都有所涉及,对于知识储备量和生活经验都有限的小学生来说,语文的学习还是有一定的困难的,如果在教学的过程中,小学语文教师以平铺的方式来讲解课本的内容,小学生是很难完全理解语文教师所讲授的知识的。情境教学法是把教材的内容以生动形象的形式呈现在学生面前,给学生一个直观的印象,加深了小学生对课堂内容的理解,促使他们真正的掌握了课堂教学的内容。

(四) 有利于小学生思维能力的拓展

语文学习是要求学生通过看到、听到、感受到甚至是联想等多观感的去学习语文知识,体验文化的魅力。而情境教学法就是一种调动学生多感官的教学方法,让学生在感悟语文知识的过程中充分调动自己的情绪和思维,促进学生全面、深入理解语文知识的同时,拓展了小学生的思维能力。

(五) 有利于培养学生自主学习的能力和团队合作的精神

情境教学法指的是教师以各种方法来把语文课堂知识直观的展现在学生面前,在实际操作中,小学语文教师可通过小组学习、角色扮演等方式来帮助学生去学习语文知识。在这种情况下,学生为了更好的完成学习任务必然会不由自主的去探索、去创作,在这个探索的过程中锻炼和培养了学生的自主学习能力和团队合作精神,对教学内容也有了更深层次的感悟。

三、小学语文教学的现状

(一) 教学模式单一,不利于知识的吸收

在封建时代,我国的教师处于绝对的领导地位,教师是说不二一的,而改革开放以来,我国师生之间的地位有所改善,但是教师依然处于主导地位,在这种情况下,教师往往采用的是平铺式的讲解的教学方式,这一种方式下的学生只能被动的接收知识,这是一个单向的知识输入过程,学生在学的过程中很难发挥主观能动作用来进行知识的加工和处理,学生学到

的知识是表面的。学生并不能够实现知识的有效使用。

(二) 课堂教学脱离生活实际, 学生的学习兴趣不高

语文是一门综合性比较强的学科, 教材的内容涉及到生活中的方方面面。但是目前很多小学语文教师在教学的过程中, 把教材内容和生活实际割裂开来, 单纯的讲解教材的内容, 以小学生有限的知识储备量, 很难全面理解并把握课堂教学的内容, 在这个时候没有教师的正确引导, 很容易导致学生对这门学科失去学习兴趣。

四、在小学语文教学中应用情境教学法的具体措施

(一) 抓住情境教学的时机, 科学导入情境

在小学阶段, 语文教师在教学的过程中凭借教学经验, 在适合的时机插入适合情境来激发学生的思维, 让学生们在注意力高度集中到情况下完成语文课堂教学。例如: 在学习《圆明园的毁灭》前, 语文教师可以先设计提问, 引发学生们的兴趣, 比如说提问哪位同学曾经去过北京圆明园的遗址? 大家谁能够介绍一下圆明园? 现在都圆明园是一片废墟, 它又是怎样变成废墟的呢? 没变成废墟前它是怎样的呢? 语文教师通过一系列的提问来提起学生对圆明园的兴趣, 让学生带着问题有目的的学习教材中的内容。然后再通过多媒体或者是幻灯片来播放圆明园的录像, 让学生们欣赏到圆明园的美丽, 并让学生在课文里找到相关的描述, 然后再播放一段英法联军侵入北京在圆明园烧杀抢掠的录像, 激发学生的情感共鸣, 让学生深切感受到当时的清政府的腐败与无能和侵略者的罪大恶极。通过这样科学合理的导入情境, 多方面调动了学生们的感官, 使学生深入了解课堂教学的内容和作者的写作目的, 让学生深切体会到落后就要挨打, 从而激发学生们的爱国热情和努力学习将来报效祖国的决心。

(二) 联系生活实际的语文情境教学

文章的创作是来源于生活的, 因此, 小学语文教师在教学的过程中应该把课堂教学的内容联系生活实际, 帮助学生更好的理解和掌握文章的内容以及作者所要表达的思想感情。例如在学习《“精彩极了”和“糟糕透了”》时, 要联系实际生活中的父母, 我国大部分的父亲受几千年来封建大家长的思想的熏陶, 常常是严肃的、深沉的形象出现在我们的生活中, 他们不善于表达对子女的喜爱, 并且父亲在生活中更加擅长以理性的角度来评价孩子的行为。而母亲在实际生活中感情更加细腻, 常常以感性的思维来进行对子女的教育, 不吝嗇于对子女的鼓励, 因此在家庭生活中, 子女一般更亲近母亲, 对父亲多保持一种尊敬、畏惧之情, 甚至有些同学对自己的父亲有很多的怨言。语文教师在开展课堂教学时, 可以让大家说一说自己父亲、母亲的优缺点, 然后语文教师给大家分享一下现实生活中一些感人泪下的亲子之间的事件, 让学生感受到父亲的爱如大海般深沉, 然后让学生们在生活的细微之处感受父亲对自己的爱, 而母亲的爱则更像是涓涓细流, 无时无刻滋润着我们的心田。

(三) 科学运用多媒体技术, 营造良好的课堂环境

随着科学技术和互联网技术的高速发展, 信息技术在社会各行各业中得到了广泛的使用。信息技术在校园中的应用多体现在多媒体技术上。多媒体技术能够把课堂教学的内容以图

文、视频、音频的形式直观形象的展现在学生面前, 使学生能够多感官的参与到课堂学习中, 在这种情况下, 学生的大脑很兴奋, 对语文课堂教学的兴趣自然就提高了, 在求知欲和好奇心的驱使下积极的进行学习, 使得学生轻松的理解了教授的内容。因此小学语文教师在课堂教学中, 要科学合理的运用多媒体技术, 营造良好的课堂环境, 帮助学生理解和掌握教学内容。例如: 小学语文教师在教导《泊船瓜洲》时, 先让学生们闭着眼睛听一段歌颂大自然美景的葫芦丝, 然后用幻灯片投影一副美丽的春日花红柳绿的风景图, 让学生们沉浸到春天的美丽中去。然后在导入本节课的教学内容《船泊瓜洲》, 通过视频播放: 京口瓜洲一水间, 钟山只隔数重山。春风又绿江南岸, 明月何时照我还? 前两句, 学生通过视觉和听觉感受到了京口和瓜洲的之间的距离很近, 只隔了一条长江, 第三句体会到的是春天长江两岸的美丽景色, 而第四句则表示“我”很思念家乡。整首诗只有短短的二十多字, 但是其中蕴含的内容却是很多, 通过多媒体的运用, 能够帮助学生去理解诗句中的内涵和作者所要表达的感情。

(四) 组建学习小组, 全员参与学习

组建学习小组是情境教学法中的一种, 学习小组是以分工合作的方式来开展学习资料的搜集, 然后共同整理搜集到的资料, 或者是共同讨论问题的所在, 找出解决问题的方法。在学习小组中, 所有的小组成员都有自己的学习任务, 都参与到学习中。在完成教学任务中, 小组成员实现了课堂内容的学习, 还能学习到其他同学的解题思路, 拓展了自身的视野。以《太空中的垃圾》为例, 教师在教学的过程中, 先根据学生的学习能力、兴趣爱好等进行分组, 然后让每个学习小组查找资料: 太空垃圾有哪些? 太空垃圾给航天事业带来哪些危害? 然后让他们讨论怎样清理太空垃圾。通过这次的小组学习, 学生对太空垃圾的形成有了一定的理解, 认识到了太空垃圾的危害和一些清理太空垃圾的有效手段, 同时还促使学生对太空的探索充满兴趣。

五、结束语

总而言之, 情境教学法是素质教育推行的结果, 是一种高效的教学方式, 因此, 小学语文教师在教学的过程中, 要深入研究情景教学法, 提高情境教学法的科学性, 提高小学生语文学习的情趣, 调动小学生学习的积极性, 培养和提高小学生的审美能力和专注力, 锻炼和拓展他们的思维能力, 从而促进他们的全面发展, 实现德、智、体、美、劳全面发展。

参考文献:

- [1] 陈玺. 创设情境教学法在小学语文教学中的应用研究[J] 科普童话, 2019(26): 63.
- [2] 洪月萍. 情境教学法在小学语文阅读教学中的应用[J] 读写算, 2019(18): 70.
- [3] 郑军玉. 立足文本解读 创设具体情境——情境教学法在小学语文阅读教学中的应用策略探究[J] 考试周刊, 2019(43): 64.
- [4] 杜桂杰. 情境教学法在小学语文教学中的应用策略[J] 课程教育研究, 2019(19): 35-36.