

刍议新课标下的初中历史学习兴趣激发

李婕

河北省廊坊市文安县滩里镇中学

[摘要]在中学历史教学中,要不断地进行归纳、总结、完善;通过“兴趣点”将学生引入到历史学习中,把“强制性”的学习变成了“主动性”的学习。这样,在一个轻松、愉悦的气氛中,实现了“知识传授”、“思想教育”和“能力培养”三大使命。只有通过这种方式,我们的课堂教学才会得到切实的改善,从而缓解了学习压力,提升了学生的综合素质与能力。

[关键词]初中历史;兴趣激发;几点尝试

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.03.1375

中学生具有强烈的求知欲,他们关注着发生在历史的事情和历史人物的命运,也常常为他们担心。在课堂上,老师要充分发挥学生的这种心理特点,传授他们一些关于学习历史知识的技巧和方法,并向他们提问,提供一些材料,使他们对历史的问题进行初步的探讨,从而使他们在学习上取得了巨大的成就,体验到了创新的快乐。本文就七年级历史教材的教学实践,从提高学生兴趣、提高学习效率等方面进行了探讨。

一、注重开头,引起兴趣

教师在课堂上若一味地让同学们死记硬背,只会令人感到乏味,甚至于变成一首昏睡歌;所以,开场的技巧一定要注意。一开头要尽量有吸引力,让同学们着迷。为了达到这种教学目的,老师要根据教学大纲和学生的实际情况,精心编排授课前言,以新颖、有趣的引言,以调动学生的学习热情,让他们在课堂上积极地进行求知。正如笔者在仔细剖析教科书第一节《历史告诉我们什么》时,经过对教科书的深入剖析,并根据目前情况的特征,得出以下结论:第一节课要讲的是做人的原则,要成为一个什么样的人。因此,我开始了这个课程:“各位学生,大家肯定听说或者听说了很多关于秦始皇,曹操,秦桧的历史;刘胡兰是哪一个时代的?他们都是什么人?”这个问题一说出来,所有的同学都来了精神。很多同学都在窃窃私语。我又找了好几个同学做了解答,但是没有一个是正确的。在此,我首先说明上述角色是各自的时代。这种开场白能引起同学们的好奇心,从而取得想要的结果。

二、讲述精彩的插画,引起孩子们的兴趣

新教材具有丰富的插图、鲜明的直观性和生动的图像特征。在课堂上讲解相关的图画,可以激发学生的兴趣,激发他们的好奇心,加强他们的记忆力,改善教师的教学质量。但是,在课堂上,因为有大量的插图,所以老师不能把所有的图片都说出来,只能按照课本的要求和授课的需要来挑选。一些与文本内容紧密相连的插图,若不对孩子们进行说明,则会造成学生的理解不够透彻。在老师的讲解下,不仅激发了学生的学习兴趣,还让他们对所学知识有了更深的了解。《商鞅舌战图》出自《战国七雄》。“商鞅变法”是本课程的核心内容。春秋战国时代的封建社会是由以商鞅变法为代表的国家进行的变革而产生的。《商鞅舌战图》的故事,不仅能让同学们领略到商鞅作为一个改革者的魄力与才干,更能让他们明白,改革的艰难,改革是时代发展的必然趋势,这就是商鞅变法对秦国的影响,也是对秦灭六国、建立中国历史上第一个统一的封建国家的影响。为了达到这个目的,我在课堂上让同学们观看《商鞅舌战图》,并对他们进行了解释:“这幅画中的内容,就是商鞅和宰相的口角。秦孝公在中室席地而坐。商鞅是一位

著名的改革者,他在和一位反对改革的大臣辩论。你瞧,他手里握着一卷竹简,引经据典,口若悬河。他说:“为国为民,不必学古人。”他高声喊出了“治世不一道,便国不法古”的改革口号。甘龙、杜贲两位保守党的重臣,都被商鞅的话弄得目瞪口呆,坐立不安。秦孝公做了一个有历史意义的争论,他说:“商鞅说的是,就照商鞅的话做。”在讲故事的时候,所有人都被吸引住了,从而引起了他们的兴趣。

三、巧妙地提出问题,使问题变得有趣

新的知识的获取,其实是一个解惑的环节。老师在讲课时,要自觉地提出问题,让他们首先觉得“山穷水尽”,然后再鼓励他们寻找“天涯何处不相逢”。在发现“又一村”的时候,会有一种兴奋的感觉。这样的愉悦感会使同学们产生更深层次的学习欲望。当我谈到《昌盛的秦汉文化》的一章“纸的发现与蔡伦的造纸法的改良”时,我做了一个题目:“大家都听说过,纸是日常的一部分,谁能说出纸是什么时候发明的?”在回答“中国”、“西汉前期”时,我再问:“有没有人晓得,在我们发明纸张之前,我们用的是什么?”在有同学回答“龟甲、竹简、绢简”之后,我简单地给学生们讲了一下,在没有纸之前,我们的文字发生了变化:在殷商,龟甲、兽骨、青铜器、玉石制,而在西周,则以青铜器为主;战国时期流行的是竹子和绢本;汉代——汉代的竹木简、帛书仍然是我国古代文字的主要来源。接着我问了三个问题:“与纸张比较,竹木简和绢本有何不足之处?”当同学们说:“竹木简笨又笨拙又贵重,绢本又很贵”时,我让同学们看看彩色图片中的“汉代木简”,并说这是汉朝之前的书籍。看到这些用绳索穿着的竹片制成的书籍,引起了很多同学的极大的好奇心。这种层层设问,使同学们在“又一村”的状态下,仿佛是在一片漆黑的树林里,激起了他们的好奇心,让他们学会了更多的学问,同时也让他们明白了,造纸业的出现对于人类社会的重大贡献。

总之,只要老师们精心策划,合理地组织,就能在课堂上充分调动他们对历史的兴趣,把他们的学习过程由复杂到简化,由消极变为积极,在课堂上进行富有趣味的教学;使学生获得了爱国精神,增长了学识,提升了教学水平,真正实现了学史明志、知史为先之宗旨。

参考文献:

- [1]高桦.新课标下学生历史学习兴趣的培养[J].考试周刊,2016(29):134,164.
- [2]解天鹏.浅析初中历史教学中学生学习兴趣的有效培养策略[J].新教育时代电子杂志(教师版).2018,(3).