

小学音乐融入多媒体教学策略问题分析

黄丕春

云南省临沧市云县爱华镇长坡岭完小 云南 临沧 710000

[摘要]为实现青少年全面素质教育,促进各阶段学生“德智体美劳”全方位发展,音乐学科也愈发受到广大教师以及学生家长的重视,从小学阶段起着力将音乐课堂打造成学生热爱的教学形式,为学生奠定良好的音乐鉴赏与创新基础,进而推进学生全面发展。本文将从小学音乐课程教学现状入手分析,简要说明小学音乐融入多媒体教学的现实意义,从而探究出小学音乐融入多媒体教学的有效策略。

[关键词]小学音乐;融入;多媒体教学

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.03.014

引言

小学音乐通过培养学生对音乐基础知识的掌握,接受艺术熏陶,从而形成良好的音乐品鉴能力。为顺应时代发展,提高音乐课堂教学质量,多媒体设备逐渐进入到大众教学视野,教师借助多媒体设备充实音乐教学内容,以图文并茂的形式拓展教学范围,有知识的传授也更为直观有效。同时在多媒体的运用下,能够切实完善当前传统音乐课程教学存在弊端,合理借助技术手段提升教学条件,减轻教师教学压力,为教师提供更多教学便利。

一、小学音乐课堂教学现状

(一)课程重视度不足

受到传统错误应试教育的影响,大多数家长在学生入学前就为孩子灌输“唯有主学科才是应当加强重视的课程,如音乐等不参与中高考考试的学科则可以作为辅助课程忽略学习”的错误思想,学生在受到这一思维的影响后,更加不重视小学音乐课堂学习,甚至在音乐课堂当中学习完成其他学科作业,忽视教师教学内容,进而导致音乐教师教学进度愈发缓慢,更严重影响了班级当中其他同学的学习热情。而对学校音乐课程的忽视并不意味着学生对相关知识与技能学习掌握不感兴趣,部分学生在课后时间仍参加众多课外音乐相关补习班,但在课堂上却不认真听讲,这是由于家长和学生对学校音乐教师教学能力的不信任,故而盲目将音乐学习寄托于课外辅导班,更进一步造成了学校小学音乐课堂学习氛围的低迷,阻碍音乐课堂教学发展。

(二)教学器材欠缺

音乐课堂所要学习掌握的音乐知识,包含各类音乐器材的基础能力教学,而对于众多音乐器材,大部分小学学校并不具备充足的教学条件及教育资金为学生配备相应齐全的音乐器材,尤其以钢琴、大提琴等大型音乐设施更不具备购买条件,也无法保证在课堂上能够让班级内的每一位同学都能够接触到教师所讲授的教学器材。教师只能够通过书本图片为学生讲述相关音乐器材的主体构造或者在课堂上为学生独立演示器材运用和调试方法,学生们则围成一圈进行观察记录,却鲜有能够动手操作的机会。一是由于部分学生初次接触器材,避免遭到严重破坏而影响后续教学,二是班

级众多学生倘若无法保证每位学生公平公正试用,则很容易会出现争执,进而影响班级同学间关系。但教学器材的欠缺所造成的学生脱离音乐设备学习音乐内容,无法深入了解记忆,阻碍了音乐课堂教学质量的有效提高^[1]。

(三)教学资源匮乏

音乐课程是一门需要教师不断创新以发散学生思维的学科,学生通过音乐基础知识的学习,进而了解国内外知名音乐家创作的时代背景与意义,感受音乐作品的深刻内涵,同时课堂当中还包含带领学生了解乐谱进行合唱等过程。但在多数情况下,受到音乐课堂失常的影响,教师无法确保45分钟课堂时长内能够全方位完成全部课堂任务,只能够将教学内容分批次落实,而对于学生来说,将一首歌曲划分为多节课完成教学,学生对音乐知识的了解和记忆出现混乱,不利于歌曲的学习。并且对于小学音乐教师而言,对每节音乐课程教学内容的拓展和了解只能够通过相关书籍或教学辅助材料获取,来源渠道的匮乏更致使教师无法广泛了解音乐新知识,自身教学能力与水平难以得到有效提高,在课堂教学中也无法发挥出音乐知识的全部魅力。

二、小学音乐融入多媒体教学的现实意义

(一)高效整合音乐知识

小学音乐教学当中每一章节音乐知识都具备其独特性和丰富性,对教师而言,音乐包含了其自身的时代背景特色以及音乐当中蕴含的丰富内涵,值得学生通过学习和歌唱感受其中奥妙,而同时音乐知识所涵盖的范围之广泛,更应当借助于多媒体教学设备得以整合。借用多媒体设备,能够帮助教师将通过互联网以及其他各个有效渠道所获取到的全部音乐相关信息汇总至同一课堂PPT中,通过目录及章节内容分类等形式,使全部音乐课程知识一目了然呈现在学生面前。学生也不再需要担忧在课堂当中忙于进行笔记记录,而忽视教师教学内容的情况发生,教师可以在课后将制作PPT发送至学生家长微信群当中,以备学生课后复习巩固,实现了多媒体设备在音乐教学当中课上课下的双向应用。对于音乐知识的整合,还能够帮助学生在期末时将全部知识串联复习,强化了彼此间的关联性,更在网络的帮助下扩充学生音乐信息学习视野,了解更为广泛的音乐内容,进而有针对性地对所喜

爱的音乐领域深入学习探究^[2]。

（二）活跃增强课堂氛围

小学音乐课程当中学生所接触到的音乐歌曲多数为中华民族古典音乐或红色歌曲，而学生们在语文等其他学科学习以及生活各处也接触过相关知识信息，教师在借助多媒体设备完成有关音乐教学时，在幻灯片当中播放各类歌唱MV以及音乐背景故事小电影或动画片等，以这类学生最为喜闻乐见的方式激发学生学习的兴趣，并将与生活息息相关音乐图片与场景投影至多媒体设备上，增强学生学习的熟悉感，进而更乐于接触音乐新知识。在引用了学生喜爱的内容后，课堂当中的学习氛围也将随之而得以完善，增加了学生的学习活跃度，敢于在音乐课堂上主动表现自己，积极参与到教师所组织的合唱等互动活动当中，并在后续生活中更能够将所学音乐唱给更多听众，在学习到充足音乐知识的同时，增强了学生的音乐鉴赏能力，也提升学生学习和自我展示的信心。

三、小学音乐融入多媒体教学的有效策略

（一）活用多媒体丰富内容

若想将多媒体教学融入到小学音乐课堂之中，首先需要保证多媒体在小学音乐课堂上能够丰富课堂教学的内容，改变传统的由老师领唱同学齐唱的教学方式，将多媒体音乐视频文字融入到教学中。充分丰富音乐课堂的教学内容，使学生能够对音乐课增加学习兴趣，培养学生对于音乐的认知以及能力，教师可以从网络等现代信息链条中取得素材。并结合多媒体教学设备将音乐课变得更加丰富多彩，能够有效地吸引学生对音乐产生兴趣，只有这样才能够充分实现小学音乐课的价值，不仅使学生能够在繁重的学习中得到休息。还能够激发学生对于音乐的潜能，使学生能够多方面共同发展。另一方面，教师可以充分利用多媒体设备布置学生录制自己喜欢的音乐短视频等形式，在课堂进行播放。安排学生进行评价与自我评价，使学生能够充分认知自我，不仅能够锻炼学生表现自我的能力和欲望，还能够使学生对音乐产生基本认知，为今后学生的发展奠定基础。

（二）创建音乐学习情境

在小学音乐课堂教学中，教师要充分认识到小学生对于课堂学习所存在的缺陷。由于学生年龄较小，好奇心强导致无法长时间地保持专注力，使得学生在上课期间容易出现分神等情况，教师可以利用多媒体教学设备，将学生的缺点转变为优点，以动画图文等具有颜色鲜艳，画面感强的教学形式为基础，为学生创建课堂情境，使学生能够全身心地进入教学情境中，在情境中充分发挥自身好奇心较强的特点，主动探索音乐世界，以提高学生的专注力和艺术创造能力。教师还可以在网络上寻找学生感兴趣的音乐采用并融入到教学的主题内容中，形成形式多样，内容有趣的英语课件，让学生能够充分发挥各个感官之间配合的效果，了解音乐基础知识和技能。教师还可以利用多媒体教学启发学生进行提

问，帮助学生克服学习中所遇到的问题使学生能够更加流畅地完成学习内容。由此看来教学情境能够充分地培养学生的音乐素质，为今后激发对音乐学习的热情奠定基础。

（三）增添资源，提升学生想象空间

小学音乐课程是激发学生想象力，提升学生智力发展的重要课程，教师应该全方位的了解学生的兴趣所在，为学生设计适合学生发展的教学方式，帮助学生能够提高想象力在学习音乐课程时教师可以借助多媒体教学的形式向学生讲述音乐背后所涉及的历史故事，以及有关于乐器的相关知识，使学生能够充分地发挥想象力探索音乐所形成的过程，提高学生对于音乐的感知能力和鉴赏力，教师也可以利用多媒体设备组织学生开展分角色表演的活动，让学生能够根据多媒体影像资料进行演唱和学习，引导学生在观赏视频资料的同时，对音乐所蕴含的内涵进行感悟和品位，能够提高学生的音乐素养。最后教师也可以利用多媒体的教学设备，让学生对基本的音乐知识进行探索，充分发挥自己的想象力创造音乐作品，能够改变传统的以机械记忆和背诵为主的学习模式让学生在探索和创造中提升自我。

（四）精准把控难点，提升情感带入

在小学的音乐课程教学中，学生对音乐的音质音色和音律一直是小学生学习的难点所在，尤其是在学习一些红色歌曲和外国歌曲时，学生往往对于音准难以把握。教师可以充分利用多媒体收集红色歌曲和外国歌曲背后相关的历史事件以及外国相关的风俗，让学生能够在对于歌曲有充分了解的情况下，将自身带入到音乐产生的历史背景以及风土民情中，使学生能够在内心产生与音乐共鸣的情感体验，在情感体验中学习和把握音乐的音准及音乐往往能够达到意想不到的良好效果，另外教师还可以利用多媒体动画与影像，使学生在脑海中呈现出歌曲的情境，帮助学生进行积累，使得学生能够在获取音乐信息时，让自己的情感得到升华，完成量变达成质变，促进自身的成长，而这些也是对于多媒体教学优势的体现，能够帮助教师抓住重点和关键从细节入手，使学生从根本上提升自己的音乐学习能力。

结束语

总而言之，时代的发展使得小学音乐课堂教学手段得到创新发展，引进多媒体教学设备实现更高质量音乐课程教学，既保证了音乐课堂的教学高效性，也随之提高了学生的音乐学习兴趣，在有限的时间中最大限度展现音乐能力，从而推进小学学生音乐综合素养全面提升。

参考文献

- [1]倪洪,李大方.多媒体在小学音乐教学中的运用研究[J].中华少年,2017(32):2.
- [2]吴秋华.浅谈多媒体教学在小学音乐课中的实施策略[J].教育信息化论坛,2019,3(12):2.