

# 小学语文写字教学与培养学生学习自信心的策略探析

王熙莹

南宁市翡翠园学校

**[摘要]**写字是一项重要的语文基本功，写字教学是小学语文教学的重要内容。笔者基于小学语文写字教学的现状，积极融入心理学理论，在小学语文写字教学与培养学生学习自信心之间进行了策略探析，以提高学生规范书写汉字的能力，提升学生的汉字书写水平。

**[关键词]**写字教学；小学语文；自信心；研究

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6261.2020.03.280

汉字凝聚着中华民族的伟大智慧，蕴含着中华文化的丰富内涵。写字是小学生的必修课，写字教学是小学语文教学中的重要任务，应从小培养学生树立热爱汉字的意识，打好写好中国字的基础。而在写字教学中，小学语文教师一定要紧紧抓住语文课堂这个教育教学主阵地，对学生进行全方位的细心观察、积极的正向引导，突出写字的育人功能，让学生在一次次写字进步中获得学习自信，进而惠及学生写字水平的提高。

## 一、小学语文写字教学的现状

随着现代科学技术的发展与进步，像希沃一类的多媒体信息技术和先进教学设备在课堂中得到广泛应用，给教师的教学带来了极大的便利。但与此同时，一部分教师受应试思想制约，对写字教学缺乏重视，重识字，轻写字，在课堂板书范写的次数相对减少，缺少给学生提供直观的写字技巧指导，在课堂上学生写字、练字的时间更是很少，基本都安排在了课外进行，小学语文写字教学呈现低效或无效现象。而在写字教学上，一贯以来都存在着教学方法单一，缺乏由表及里、稳扎稳打的指导等问题，从而导致学生普遍书写态度不够端正，由衷要写好汉字的意识不强，长此以往小学生的写字质量便难以得到有效提高。

学生的书写长久不见进步，得不到想要的肯定，逐渐就会对自己的书写能力产生质疑，大大降低自己能写出规范、端正、美观汉字的期待，丧失书写自信，甚至是学习的自信心，形成恶性循环。

## 二、小学语文写字教学与学生学习自信心的关系

写字是一项重要的语文基本功，《小学语文课程标准》十分重视写字训练，对每个年级识字、写字都提出了明确要求。课堂写字教学是教师们要精心构思，不断研磨的重要教学环节，既要让学生在练写时有更具针对性和系统性的书写训练，也要更能引起学生兴趣。

“自信心”作为一种心理学概念，它是一种反映个体对自己是否有能力成功地完成某项活动的信任程度的心理特性，自信心的个体差异不同程度的影响着学习、竞赛、就业、成就等多方面的个体心理行为。在心理学中，与之最接近的是班杜拉的自我效能感的概念。笔者认为，小学生的心智发展水平相当，智力发育的差距几乎可以忽略，但他们在学习上的前进步伐不一，很大程度是因为他们的学习自信

心存在差异。在小学语文写字教学中应该充分关注到学生的心理，积极引导克服不同情况下的畏难情绪，始终葆有“我能写好”的写字信心，在自我效能的发挥下敢于写，敢于练，敢于展示，从而产生越写越想写，乐此不疲地写的学习心理与学习自信心。这样不仅维护了学生的心理健康，而且保证了写字教学的有效，乃至高效。

## 三、融入自我效能感的小学语文写字教学策略试探

### （一）抓住闪光点，多元评价塑造自信

德国教育家第斯多惠说过：“教学的艺术不在于传授本领，而在于激励、唤醒、鼓舞。”小学生因其年龄特点，常以教师的评价作为自己行为的准则和自我评价的重要依据。在小学语文写字教学中，评价是必不可少的重要环节。教师应有双善于发现美的眼睛，及时抓住学生的每一个书写闪光点，用丰富多元的评价形式提高学生的自我效能感，增强学习自信心，发挥评价实效促进学生书写水平的提高。

#### 1. “赏”“拨”并举

小学生的表现欲强，很喜欢在人前表现自己，尤其喜欢在教师面前展示自己的才干，渴望得到教师的肯定、鼓励、赞赏，能由此体会到学习的获得感与信心，进而促发其主动学习、努力学习的强劲动力。因此，小学语文教师既要善于在教学中为学生创造展示自我、悦纳自我的机会，又要注意观察，用探照灯去发现学生身上的“闪光点”，不吝啬对学生的激励性评价，及时表扬他们的点滴进步，让学生收获被认可的心灵愉悦感的同时，增强其学习自信心，以更积极地状态参与到语文学习中。以笔者的写字教学实践为例，笔者在课堂上会尽可能地把课堂交给学生：让学生分享识字窍门、交流生字书写要点、练写点评……还会在学生分享、展示后，给予肯定与表扬，如“你的发现真棒！”“你的字真漂亮！”让学生切实感受到教师对他们的关注，收获学习喜悦，增强学习自信，一直葆有“我能行”“我可以”的练字积极性，认真完成每一次写字训练。

小学生的感知能力尚未成熟，他们在观察汉字时常常会只见“树木”不见“森林”，难以整体地把握好每一个汉字的结构、笔画，导致练习书写时出现偏差，自尊心受挫，影响写字自信。因此，笔者在点评学生所练写的字时，会依据学生的学段特征，遵循学生的认知规律，采用赏识教育与点拨启发并举的方法。如在教学《囊萤夜读》一课时，

对于笔画比较多的“囊”字，那些笔画写得好，但整体不够紧凑的孩子，笔者是这样“赏”与“拨”的：“你的横竖挺有力，竖均匀稳重，如果再注意笔画的穿插、布局，字就更好看了。”如果孩子字形、结构上已经能把握好，但部分笔画还有所欠缺，笔者则会这样“赏”与“拨”：“你已将‘囊’字了然于胸，再将这两个‘口’字写匀称些，字就更美了！”赏中有拨，赏后再拨，给孩子以积极的心理暗示，让孩子学生有“向上的心”，他们才会真正倾听、采纳你的建议，在自己的不足之处加强，最终品尝到写字的成就感，塑造学生的自信。

### 2. 评价分级

学生是发展中的人，学生存在个体差异性，尤其在小学写字教学中，教师要充分认识、重视这一点，根据学生个体差异，把握识字与写字课堂教学科学性的同时，也用更科学更适应学生心理的科学性分级评价学生，而不再只是简单用优、良、差来评价学生的写字情况，进而使学生的书写态度及书写质量大幅提高。

对于写字能力强、书写美观大方的学生，在大力表扬与树榜样的同时，教师可以适当对其高标准、严要求，让学生有不断进步的心；对于书写一般，因腕力不够或手部感觉失调而暂时不能将汉字书写好的学生，教师也要不吝惜自己的表扬，及时给予肯定与鼓励，甚至在他没有写好的时候，也可以拿出“放大镜”找出他的优点，帮助其获得写字自信，克服畏难心理。心理学研究表明：“一个人只要体验一次成功的喜悦和欣慰，便会激发起无数次追求成功的愿望和信心。”对于此类学生，笔者评价学生时更多的是拿他跟自己、与同一水平的学生比进步，利用圈点批注法，在练写的一行生字中，在他写得最好的一两个字的右上角画个星星、笑脸等；如学生的起笔、收笔等笔画较之前好，笔者也会利用鼓励性的语言，写上诸如“有进步，继续努力”的评语；即使他本次作业未能尽如人意，但整体比他之前进步了，书写态度更端正了，笔者还是会适当给予优的评价，让学生看到自己的进步，增强学生的自信心，使学生从中获得心理上的满足，在学习中变被动为主动。

### 3. 巧妙出错

在小学语文写字教学中，老师可以适当“露怯”，精心准备，艺术性地设计出错环节，在与学生交谈、面对面指导书写时偶尔进行一次巧妙的出错，让学生能轻易发现老师有时也会写不好并帮助老师“改正”，从而激发了孩子们写字的热情，树立起能写好字的自信心，这是笔者在小学写字教学实践中发现的一个策略。当然，此法只可偶尔为之，不适合教师经常性使用。

#### （二）榜样引领，搭建多方展示平台

实践证明，在学习过程中开展多样性的体验活动，让学生不断展示自我、反照自我，有利于学生智力的发展、潜力的挖掘、自信心的增强。以下是笔者在课题研究中，对小学

语文写字教学的实践与思考：

#### 1. “习字十分钟”

笔者在任教班级设立了“习字十分钟”时间，每天下午学生来学校后，老师会进入课堂，与学生一起伴随着婉转动听的音乐，坐姿端正、一笔一划地练字，共同书写汉字之美，感受中华文化之魅力。随后学生评学生、学生评老师、老师评学生，大家互相取经，收获颇多。经过一年多的坚持，学生的书写速度和书写质量都有了显著提升。

#### 2. “习字小分队”

班级由热爱写字的学生牵头，组建多个习字兴趣小组，号召更多同学参与写字兴趣活动。各小组讨论确定自己习字小组的组名、每一阶段的学习方向，组内、组间比赛谁的书写姿势最端正，谁的握笔方法最正确，谁写的字最漂亮，谁的写字进步最大。同时，这一部分学生又起到了积极的暗示与示范作用，以点带面，班级学生的写字兴趣渐长，学习氛围日益浓厚，写字水平普遍得到提高。

#### 3. “习字采蜜园”

笔者充分利用班级文化墙的学习园地，开辟“习字采蜜园”频道，将日常写字练习好的作品和一些同龄学生刊登在报的优秀作品进行展示，让学生看到自身的潜能，增强了学生的自信心，激发了他们写好字的积极性和主动性，整个班级想练字、乐写字的氛围浓厚。

#### 4. “书写小能手”

学校每月定期举办一次“书写小能手”的汉字书写大赛，让全校学生参与，各班学生现场书写，每班以30%的比例选出班内优秀作品，再由学校书法组老师对各班优秀作品进行严谨细致的评审，评选出一、二、三等奖，并举行校内展示、网络展示及颁奖仪式。同时，笔者也将每一次校内展示后的其余作品、有进步的学生作品张贴在教室的“乐学榜”上，让每一位学生都有展览自己作品的机会。

除此之外，写字教学中还可以进行“啄木鸟在行动”的社会字纠错活动、建立学生个人书写档案、设计“写字小明星”“小书法家”等有效的激励方法，利用一切可利用的资源为孩子搭建多方展示平台，让孩子带着自信和快乐去练习写字，从而有效提升他们的写字能力。

综上所述，在小学语文写字教学中融入心理学理论，培养学生学习自信心，发挥自我效能感，更能保证写字教学的有效、高效。这一实践研究还需要老师们进一步地探究和完善，前路漫漫，我们砥砺前行。

#### 参考文献

- [1] 王崇宝. 试探心理学理论观照下的写字教学[J]. 中小学心理健康教育, 2011(14): 15-16.
- [2] 孙娟. 信心, 提升写字水平的催化剂——浅谈写字教学中自信心的培养[J]. 新语文学(教师版), 2011(01): 89.