

基层群众文化团队建设与发展的策略分析

倪世军

宁夏回族自治区中卫市海原县三河镇综合文化站 755223

【摘要】随着我国经济的发展，人们对文化的新要求和新的关注也越来越多。当前，广大基层群众文化工作得到了广泛的关注，但是，从基层群众文化工作的发展来看，在队伍建设和管理方面，还有许多问题。从逻辑上讲，基层群众文化队伍的建设和发展是影响基层文化工作的关键，而基层文化工作的开展与领导能力、管理经验等因素密切相关。

【关键词】基层群众文化；团队建设；策略分析

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.03.382

1. 群众文化概念

基层群众文化活动是以广大人民群众为活动主体、以娱乐为活动内容，核心内容是让群众在参与活动的过程中得到精神和文化的双向满足，这也是开展基层群众文化活动的目的。在活动开展过程中，群众可以利用基层群众文化活动来展示自己的情感以及人类劳动的整个流程，让群众在参与的过程中进行自我教育，提高基层人民群众的文化素养以及思想境界，这也是开展基层群众文化活动的魅力所在。

2. 基层群众文化服务的问题

2.1 社会力量在基层文化服务系统中的投资不足

近年来，虽然政府积极引导社会力量投入基层群众社会文化的建设中，但由于多元化的文化投入体制尚不完善，所以社会力量对基层群众文化服务的投入仍旧不够。在投入方式上，大多数的社会企业会出资或者冠名开展群众文化节，而且多数都是大型的民俗文化活动。虽然非政府公益性博物馆和艺术画廊在过去几年内热度有所减退，但最近却迎来小规模的高潮。

文化社区机构作为新兴机构，在政府提供的公共文化服务上，重点仍然聚焦于艺术表演、文化交流、学术讲座等方面。社会力量积极参与基层群众文化服务，政策环境仍需要进一步优化。政府虽然制定了一些优惠政策和规定，来激励和带动社会力量积极投入基层群众文化服务中，但还存在一些问题。

目前，政府对群众文化社区组织的培育仍缺乏直接的资金支持政策，这也是当前文化相关机构发展困难的主要原因，同时也导致目前政府系统内的群众文化组织供给基本群众文化服务，而新组织尤其是社区机构，往往无法跨过进入门槛。

2.2 加强基层群众文化工作队伍建设

基层群众文化人员的缺失和部门混编等问题凸显。部分街道群众文化中心人员的工作性质是兼职，而且基层群众文化服务制度的管理队伍专业水平不高。近年来，在基层群众文化人员的素质培训方面上，虽然经过了基础文化工作者的职业资格认定，人员素质进一步提高，但还必须注意到，目前基础文化工作者的构成：从性别上来说，大部分仍然是以妇女居多；从年龄段上来说，明显出现了老龄化趋势；从学历上来说，仍以本科及以下居多；从职务上来说，大部分

的职务不太高。由此可见，当前基层乡村的群众文化服务的专业性人才匮乏，学历水平低下，且人才结构亟须进一步调整。

2.3 基层群众文化服务意识薄弱

部分基层乡镇领导干部由于对基层群众文化服务体系建设没有比较清晰的了解，往往很少重视基层群众文化服务管理工作，这造成了基层群众文化服务设施分配不均衡等问题的出现。部分基层群众文化服务组织负责人没有社会责任感，大部分民营企业和社会组织也不能完全意识到自己的社会责任与应履行的义务，也不能为辖下的公司或机构的员工提供最基本的群众文化服务。此外，政府若没有参与并推动基层群众文化的建设，就无法独立履行基层群众文化服务体系建设的责任，基层群众文化服务也无法形成有效的社会合力。

3. 基层群众文化团队建设与发展的策略

3.1 确定基层群众文化队伍的建设和发展方向

基层群众文化队伍建设与发展中需要明确基本的发展方向，因此，通过结合地方实际做好规划与实施方案十分重要，这也是基层群众文化队伍建设与发展的基础。近年来，政府就非常重视基层群众文化建设工作，并科学开展了基层群众文化建设与发展状况的调查研究。而通过与各乡镇政府进行沟通交流，省政府已经制定并出台了基层群众文化队伍建设与发展规划实施方案，各乡镇也可以按照具体的实施方案开展相应基层群众文化队伍建设与发展的尝试，这在一定程度上明确了基层群众文化建设与发展中的方向。虽然基层群众文化队伍建设与发展经验相对匮乏，但是经过科学合理的分类和规范，可以明确基本建设目标和发展方向，基层政府也能积累更多的基层群众文化队伍建设和发展的经验。

加强对基层群众文化队伍建设和发展的支持基层群众文化队伍建设与发展离不开科学规范的引导，内外部资金支撑力量的缺失也会影响相应队伍建设与发展进度。所以，加大政府对基层群众文化队伍的建设与发展上的资金扶持十分重要，其也是直接影响相应队伍建设与发展的一项关键因素。

政府在群众文化队伍建设与发展问题上制定了具体优惠政策，与此同时，当地的财政部门也根据不同区域基层群众文化队伍建设与发展的状况，划拨了专门的财政资金。在优惠政策和资金投入明显加大后，基层群众文化队伍建设与发

展工作进程明显加快。其他地方政府也要加大对基层群众文化队伍建设与发展的政策措施、资金投入等保障力度,积极解决基层群众文化队伍建设与发展中出现的问题。

3.2 培养和发展基层群众文化队伍

培养基层群众的队伍建设和管理专业人才的意义不言而喻。所谓的队伍建设,其实是对人才的培养。在主要分管群众文化建设和发展工作的领导人员中,必须确定好群众文化组织建设与发展的领军人物,对群众文化以及对有关组织建设与发展项目比较了解的领导人员应深入基层,积极引导各乡镇、街道和村屯的群众文化,以及有关组织建设与发展中有关项目的发展。而乡级人民政府、城市街道办事处和村屯乡民委会也要根据当地群众社会文化工程建设与发展实践,对当地群众文化队伍工程建设与发展有关人员进行积极培训,将新的社会群众社会文化工程建设与发展理念运用在社会实践中,从而充分发挥出当地群众文化队伍的主导功能和作用。对基层群众文化队伍运营、管理工作等方面增加更加熟练的人员,有利于提高基层群众文化队伍建设质量和管理水平,促进基层群众文化事业的进一步发展。此外,培养基层群众文化团队建设与发展人才还有利于营造出浓厚的文化氛围,在有效满足基层群众精神需求的基础上,充实群众的文化生活。

改善和保证基层群众文化服务的品质,离不开健全合理的工作队伍、组织和人员结构,而这些也是基层群众文化服务的核心。在过去,使用全国基础文化工作者的统一资质认定管理体系,有利于对文化相关工作者进行统一的培训、考核和认定,提升其专业素质,从而为城乡基层群众文化事业的可持续发展,以及城市基础文化建设工程提供保障。另外,还可以大力开展各种文化服务社会活动,建立文明义工团队。

3.3 保证基层群众文化事业的资金投入

若想保证基层群众文化服务项目的质量,则需要得到政府部门相应的资金投入。但目前而言,基层群众文化服务的构建主体还是以地方政府部门为主。这在一定程度上要求地方财政要继续加大对基层群众文化服务体系建设的资金投入力度。

当前,地方人民政府在社会投资领域方面比较重视农村基层群众文化领域。但近年来,地方人民政府不断加大对农村基层群众文化服务设施工程的投资,不断完善农村基层群众文化的保障体制,逐步增加群众文化公共事业经费在地方财政支出中的比重,并取得了卓越的效果。

3.4 加强基层群众文化建设和管理

积极探索和运用各项有利因素,努力攻克实施中的重重困难,实现公共服务体制构建中的基本要求,为中国其他省市打造农村公益文化服务体系提供了宝贵的经验。近年来,政府先后制定并执行了许多政策文件,基本建立了较为完善

的基层群众文化社会化管理制度,为保证广大民众享有优质的基层群众文化服务打下了基础。在规范文化管理工作的同时,政府还制定了相关扶持政策措施,保障基层群众文化服务水平的立法制度更加健全,并最大限度地提高基层群众文化公共服务的均等化。

3.5 加大对基础文化教育的定向培养

首先,运用多样化的培养方式,加大对人才的培养力度。支持员工积极参加演讲、学习等各类培训活动。对具备较高专业水平的人才,制定完备的引进制度,从大专院校或国有文化单位进行招募,提升专业队伍的综合素养。其次,健全学历保障体制。合理制定带薪入学、毕业奖励的制度,有效地激励人员在自主学习,对自学成才的人员进行奖励。同时按照规划安排文化培训人员的工作时间和培训日期,保障文化相关工作人员及时参加政府部门举办的培训。最后,积极从文化教育系统中选拔专业的人员,充分激发文化教育专业的工作热情,促进文化与教育单位中的其他人员共同进步。

3.6 政府在整合型文化运作机制中的运用

建立基层群众文化专业队伍,离不开地方政府部门的支持。在建立基层群众文化专业队伍的过程中,要想使基层群众文化事业实现良性发展,政府行政工作人员必须要更新自己的思想理念,提升自己的领导能力,从而更好地引导民众。

在文化事业经营机制上,政府部门要完善基层群众文化专业队伍建设的长效机制,以确保文化事业健康发展。另外,文化事业发展也离不开企业,政府部门要积极推动相关文化产业发展,成为构建中小企业和基层群众文化专业队伍的重要枢纽,把社会主义市场经济机制和企业文化建设融合起来,充分发挥地方特色,并通过社会主义市场经济调节的方式,构建基层群众文化专业队伍。

4. 结束语

综上所述,积极地落实好基层的精神文明建设是如今的主要任务,这对民族传统文化和提高人民的文化素质都有很大的作用。在进行基层文化的传播时,使民众的文化需要得以满足,从而丰富人民的物质和精神生活。从当前的形势来看,基层群众文化建设的成效不尽如人意,要结合地方实际,不断完善和优化,以保证人民群众的精神和文化需要。

参考文献

- [1] 韩爱忠. 浅谈基层群众文化建设中存在的问题及发展策略[J]. 友友, 2018, (02): 59-60.
- [2] 管小华. 试论基层群众文化团队的管理与建设[J]. 才智, 2015, (10): 347.
- [3] 周伟. 基层群众文化活动的现状及文化队伍的建设[J]. 戏剧之家, 2014, (18): 334-335.