

传统文化在初中语文教学中的渗透

曹硕峰

江西省进贤县第一初级中学

[摘要]随着新课程标准的实施,语文教学中工具精神与人文精神的结合越来越受到重视。新课程标准明确指出:初中语文教学必须吸收中国传统文化精华,培养学生的自主创新能力和思维探索能力。但是,从我国语文教学的现状来看,随着我国社会主义改革的进一步扩大和国家的发展进步,中国传统文化的重要作用日益凸显。中国古典文学的比重在初中的教科书里也在逐步增加。由此可见,加强优秀传统文化在初中语文教学中的渗透是时代发展的必然要求。基于此,本文详细分析了传统文化在初中语文教学中的渗透策略。

[关键词]传统文化;初中语文教学;渗透

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.03.598

引言

语文是一门语言学科,也是一门传承文化的学科,这就是我们所说的语文学科的工具性与人文性。到了初、高中,其人文特性就更加突出。针对初中语文教学而言,传统文化教育具有很高的渗透价值。初中阶段是学生成长与发展的黄金时期,初中生普遍会在该阶段形成早期的价值和人生观念。

一、初中语文渗透传统文化教育的必要性

(一) 提高语文学习能力

语文是一门注重提高学生综合素质的学科。语文素质是学生学好其他课程的基础,学好汉语,对学生的生活上的影响是巨大的。学好汉语不仅有助于学习和理解其他知识,而且有助于提高学生的理解和思维能力。古诗词所蕴涵的人文精神和思想文化的传承,有助于学生的语文学习。在初中,培养学生每天背诵古诗的习惯是非常有益的。

(二) 传统文化有利于塑造学生健康人格

人格培养是初中教育阶段的根本目的之一,当代初中生人格状况的主流是健康的,但仍有一些学生的人格养成过程存在问题,沉迷网络、道德行为不规范、思想偏激等。因此,学校要加强传统文化教育,尤其是在语文课堂上渗透传统文化,用古人优秀的精神品质熏陶学生,使初中生成为具有健全人格的人才。语文教师要为学生选择各种各样的传统文化素材,诸如名言警句、经典著作、名人故事等,向初中生传递爱国主义精神和团结奋斗思想,使初中生更加坚定学习的信念。

(三) 激发学习汉语的兴趣

由于将传统文化融入古诗文教学是一种新的教学方法,许多学生会因为好奇而对学习产生兴趣。然而,由于古诗词的语言方法与现代文学的语言方法有很大的差异,一些学生很容易对汉语学习感到厌倦,甚至失去兴趣,难以理解文章的意思。在这方面,教师应充分利用现有的教学条件,尽最大努力调动学生的积极性。例如,可以在班级或学校内举办不同规模的诗歌比赛,以调动学生学习古诗文的兴趣和爱好。学生的主动学习不仅可以提高学习效率,而且可以更有效地理解传统文化在学习中的必要性。

(四) 传统文化有利于增强学生民族自信

当今世界,文化在综合国力竞争中占据重要地位,悠久的中华传统文化是我国在世界文化激荡中站稳脚跟的基础。初中语文教师要充分发挥传统文化的教育作用,推动文化传承,增强初中生的民族自信心和凝聚力。通过校园网的建设,将优质的传统文化资源分享给初中生,这既丰富了初中生的课余生活,也积累了更多的文化知识和能力。初中语文教师还要积极借鉴外国的文化教育成果,博采众长,引导初中生树立世界眼光,促进青少年的全面发展,培养合格的社会主义接班人。

二、传统文化教育在初中语文教学中面临的困境

主要的困难是许多语文教师不重视传统文化,这些教师缺乏学习热情。他们内心有一种疲惫的状态,很难把学习的热情传递给学生。思想不集中,行动不热情,对传统文化和教育只是表面功夫,难怪效果不好。对很多人而言,学习要特定的社会氛

围与计划,也因为人性中懒惰的影响,所以很多人也必须在一定的社会群体中学习,才能坚持下去。因此,教师才是课堂学习的真正管理者。学生应该制订学业规划,养成良好习惯,并把中国的文化教育精神付诸实践。长期以来,有一种想法是:读书是无用的,一个人的价值是通过他是否能挣钱以及他能挣多少钱来衡量的。这种想法有优点,但也有缺点。它的好处是可以鼓励人们更加努力地工作,献身于社会主义建设事业。缺点是缺乏内在的精神世界和规范的引导。很容易成为一个没有底线的人,最终得到无尽的空虚和孤独。因此,教师也应该在语文教学中与类似的社会不良氛围作斗争,努力消除其对学生的不利影响,保护学生的学习积极性。除此之外,中国优秀的传统文化教育体系并不完善。中国优秀传统文化在中国教育体系中占有核心地位。然而,教师忽视了文化传承教育体系的重要性,不同知识之间缺乏凝聚力和联系,这也造成了教育中的问题。面对这种情况,语文教师应从文化体系建设入手,通过一系列规划,将中国优秀传统文化融入中国教育体系,优化教育体系,进一步发展中国优秀传统文化教育。

三、传统文化在初中语文教学中的渗透策略

(一) 提高初中语文教师专业素养

传统文化包含中国劳动人民的精神文明和物质文明,处处彰显着中国气息,初中语文教师要有丰富的学识和专业的教学功底,全方位地向学生渗透传统文化,塑造初中生的良好品格和行为习惯,督促初中生传承传统文化。首先,初中语文教师要重视传统文化,先于学生掌握相应的传统文化知识,挖掘传统文化的教育价值,给学生做好榜样和示范,让每一个初中生都能在语文课堂上发散思维,接受熏陶。在课后要及时与学生沟通,获取学生的需求,进行相应的拓展和延伸,激发初中生热爱传统文化的情感。其次,初中语文教师要善于运用多种教学手段,通过多媒体、电子白板、微课视频、教学系统等方式,增强传统文化的展现形式,刺激初中生的视觉和听觉等多重感官,形成愉悦的学习氛围,塑造初中生的审美观。最后,初中语文教师要善于组织课堂实践活动,将传统文化教育融入具体活动中,构建融洽的师生关系,形成更具凝聚力的民族深厚情怀。语文教师要参与到活动中,成为初中生学习和生活上的伙伴,为初中生答疑解惑,降低传统文化的学习难度,带领学生体味传统文化的独特魅力。

(二) 丰富教学方法,激发学习兴趣

我国的初中语文教材中,有很多关于传统文化的内容。但在实际教学生活中,只有少数教师会将教学内容与传统文化进一步结合。教材中传统文化的内容要求教师对学生积极拓展,在语文教学中,还要引导学生在课本的基础上拓展传统知识。这种以课本内容为基础的传统知识学习,不仅可以帮助学生加深对课本内容有更深入的了解,而且可以让在学习传统文化的同时,加强自身综合素质的发展。它是我国初中语文教学的重要组成部分,对学生的成长起着很大作用。语文规范中明确指出,老师和中小學生应当发挥自己的创造力和兴趣。在平时的教学中,语文课教师应充分发挥利用多媒体信息技术,最大限度地整合教育资源,通过采用视频、图像、音频等方法向中小學生介绍知识点,从

而引起中小学生的关注度,促进小学生更有效地掌握知识点。例如,教师可以首先介绍相关的历史文化文本,然后播放电视剧《三国演义》的主题曲,渲染课堂气氛,为后续研究奠定了良好的基础。然后,借助多媒体播放著名书法作品《出师表》,引导学生阅读,让学生感受中国传统书法艺术的广度和深度。在此过程中帮助学生理解中国传统道德精神和价值观,从而达到传统文化渗透教学的目的。

(三) 要以多媒体技术为手段落实传统文化教育

近年来,科学技术得到爆炸性发展,先进的科学有助于教师更加便捷与高效地开展教育工作,为语文教学提供便利条件,多媒体是落实教学工作的有效路径之一。就初中语文教学而言,教师可以应用多种信息技术手段,其中包括视频与音像等信息技术,借助现代信息技术手段并按照课本内容科学构建教学情境,将学生带入作品之中,带领学生一同研究作品内涵并感受作者的思想情感,让学生同作者形成情感共鸣,在感悟中学生将潜移默化地接受到传统文化教育,从而达到落实传统文化教育的目的。拿《沁园春·雪》举例,课堂中教师应巧用多媒体手段为学生呈现大气磅礴的北国风光,让学生直观的看到我国的壮丽山河,让学生仿佛身临其境般,将学生带入文中景色之中,帮助学生更加深入地了解并思考文章的主题思想。

(四) 设计实践性语文作业,引领学生身体力行传承优秀传统文化

缺少实践成分的优秀传统文化教育虚浮无根,同样也会削弱语文教学成效。教师基于优秀传统文化渗透目标优化语文作业设计板块,可以帮助学生将语文课程中的传统文化内容更好地运用于生活、服务于生活,从而引领学生身体力行地传承和弘扬优秀传统文化,达到知行合一的语文教学理想。为此,教师应当通过设计实践性语文作业的方式增强优秀传统文化渗透力度。教

师应该根据语文课堂教学中传统文化的具体渗透内容,科学筹划实践性语文作业。比如,在语文课堂教学中,教师带领学生了解了文本中所蕴含的传统建筑文化,就可以鼓励学生留心观察身边的传统建筑遗迹,让学生自主查阅资料,了解建筑遗迹的建设年代、风格、历史等,并将这些知识信息汇集起来,融合自己的想法和语言,写一篇与传统建筑有关的微作文。学生完成这项实践性作业,既锻炼了观察思考、资料搜集和写作运用能力,也感知到身边的传统建筑艺术精华。再比如,学生在语文课堂上研读了古诗文之后,教师可以布置一项课外经典诵读作业,让学生搜集其它和课程古诗文同题材或同作者的经典篇章,利用每日晨起和睡前时间,自主开展古诗文经典诵读实践活动。学生可以把诵读过程拍摄成短视频,存储到个人学习文件夹中,并把搜集到的诗文经典篇章整理下来与同学共享,这样学生的语文经典阅读量会不断扩大,也能养成主动探索、钻研语文课程和优秀传统文化内容的好习惯。

结语

对学生来说,培养中国传统文化是一个重要的过程。在这个过程中,学生的自豪感和责任感会得到加强,让学生对自己的发展和人生的意义有更深的思考。中国优秀传统文化的相关内容

参考文献

- [1]王红艳.优秀传统文化在初中语文教学中的渗透[J]新课程(下),2019(12):218-219.
- [2]孙正伟.初中语文教学中渗透传统文化的措施探讨[J]新课程(下),2019(12):321.
- [3]张艳芳.初中语文教学中传统文化的巧妙渗透方式解读[J]名师在线,2019(36):79-80.

(上接第1185页)

(六) 生活教学法的合理运用

小学美术教师不能只把美术教学放在课堂里,美术课程的最终目的在于让学生学会美,品味美,描摹美,要把美术教学与生活结合起来。作为一名美术教师,要善于发掘生活中的美,要善于运用多种教学方法,把生活中的美融入教学中。繁茂的花朵,五颜六色的灯光,清新的公园,熙熙攘攘的操场,都可以变成我们的美术课堂。一个苹果和一个梨子,从不同的角度去观察,会有不同的感觉,这种生动的美术教学方式,可以将所要教授的美术知识,用最接近生活的方式传达给学生,让学生在生活描绘美。

(七) 重视美术课外拓展活动,拓宽学生视野

在小学美术教学中,由于传统教学理念的制约,一些美术教师往往局限于课堂教学,注重讲解美术知识,培养学生美术技能;部分学生在教师的讲解下被动地接受美术技能训练。久而久之,学生就会厌倦这种美术技能,从而失去兴趣。

在新的课程观指导下,小学美术教学应转变传统的教学方法,结合实际,组织内容丰富的课外活动,拓宽学生的视野。例如,教师引导学生深入社会生活与大自然,让学生触摸树皮、花瓣、草皮,感受它们的粗糙或精细,使学生逐步了解物体的表面纹理,并找出学生已学过的冷色、暖色,再让学生仔细观察,用心体会,从而发掘在大自然和社会生活中的美感,通过体验审美,指导学生利用所学的美术知识表现美、创造美、把握美的技巧。这样不仅能提高学生的美术兴趣,又能提高学生的观察能力和整体美术素质。

(八) 以活泼的教学互动为高效美术课堂增加活力

小学生生动活泼可爱,特别是在开放的美术课堂里,要充分调动学生的积极性,不能拘束学生的本性,用生动活泼的教学互动创造有效的美术课堂。首先,在美术鉴赏的范畴里,教师不能代替学生去做,要让学生自己去观察、去想、去表达,用文字去描述自己对美术的理解。教师要注重引导学生学习观察与欣赏,从造型、色彩、明暗等角度去欣赏,并学会用自己的语言去

表现。这种指导过程,既可以使学生更好地理解和领悟美术作品,又可以提高学生的欣赏水平。

(九) 赏识评价培养学生自信心

科学、积极地评价有助于激发学生学习兴趣。在教学过程中,教师要让学生对自己和他人进行评价,引导学生用友善、真诚的语言评价他人,并用专业的评价语言来增强学生的自信心。例如,在“风筝飞上天”,教师可以组织小组进行评比,然后用电子白板把每一组的作品都一一呈现出来,然后让学生选择自己最喜爱的作品。在学习的过程中,教师要充分尊重学生的意愿,让学生说出自己喜爱的理由。同时,教师还应适时地对学生的知识储备、语言能力、欣赏能力等进行评价,以促进学生在课外知识的积累,培养学生健康、积极的兴趣。通过科学、合理的指导,使学生从教师、同学那里得到激励,从而增强了学生的创造力,激发了学生的创作激情。

结束语:

总而言之,要从学生的实际出发,结合素质教学的目标,采取各种方法,以提高教学效果。相信在持续的探索和研究中,将会逐步完善高效的课堂教学,并最终成为培养学生的创造性思维和创新能力的有效方法,让美术课堂充满生机和活力。

参考文献:

- [1]刘白雅文.小学美术教学中探究性学习探讨[J]百科论坛电子杂志,2019(16):891.
- [2]朱春芳.小学美术创新教学探索[J]百科论坛电子杂志,2019(16):685-686.
- [3]王奕.对小学美术教学的思考[J]小学时代(奥妙),2019(3):80-81.
- [4]朱茜靖.新课标视角下小学美术教学[J]文渊(小学版),2019(6):857.