

# 新时期初中语文教育教学中高效课堂构建策略探究

勉雪

永宁县闽宁第二中学

**[摘要]**随着新时期教育方面的不断改革,在现阶段的教学中也越来越注重培养学生的综合素质发展,因此在现阶段的初中语文教学中如何提高课堂教学效率已经成为急需解决的一个重要问题,初中语文课堂教学由于长期受到传统教学理念的影响,导致初中阶段的语文课堂教学模式单一课堂教学内容沉闷,这也使得课堂的教学效率达不到预期的教学要求。而近年来初中语文的教学改革步伐的进一步的深化,现阶段的多种初中语文课程教学改革模式内容和设计理念等也还在继续不断地紧随着教学内容改革方向而进行,因此,在此前对原本的初中语文教学进行优化,让初中语文课堂教学效率更高效。

**[关键词]**初中语文; 教育教学; 高效课堂

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.03.588

引言:随着当前新时期教育方面的不断改革,传统的语文课堂教学已经不能满足当前社会的发展需求,尤其是传统的语文课堂在教学内容和教学模式都比较单一,很难为学生进行高效的教学。这也使得学生在传统语文课堂教学中无法取得比较优异的成绩。然而在当前我国初中语文课堂教育及教学实际中,要重视为初中生努力构建一套高效率优质的高质量课堂作文教学,让广大学生真正通过这种高效率质量的高效课堂写作教学方式,充分去进行中学语文知识体系的深入学习,在这高效率初中语文课堂教学模式构建活动中,需要我们学生和教师共同参与进行,只有这样二者融合起来,才最终可以充分去发挥出有效课堂模式的优质教学的作用。

## 一、传统初中语文教学中存在的不足

随着我们当前社会科学技术的日益快速地发展,各行各业的也必将随着未来社会的发展技术的进步潮流的不断进行改革,教育方面也是如此,在当前初中阶段的语文课堂教学中,也开始注重高效率课堂的建设。尤其特别是初中阶段开设的语文课程无疑对大多数学生的来讲会是人生一个非常重要的教学环节,因此语文课堂教学效率对于一位学生将来的人生学习都无疑有着非常重要的作用。然而在现阶段传统上的初中语文课堂的教学体系中,也可能正是存在由于上述存在的另外一些原因不足,导致初中阶段现有的语文课堂教学体系效率,达不到我国现阶段基础教育社会均衡发展阶段的基本需求,因此也需要继续对目前原有低效的传统初中语文课堂进行教学手段进行综合改革,让中国现阶段已有的初中语文课堂体系能够有效提高教学效率,同时在初中语文课堂改革过程中也总结出了出现的几点不足。

### (一) 传统初中语文教学理念,无法跟上时代的发展

随着当前社会的不断发展,社会在发展中也越来越重视各种各样的人才,而初中阶段的教学作为人才培养的重要基础,在现阶段的社会发展中,也受到越来越多的重视。尤其是目前初中阶段绝大多数的青少年学生还处于进入青春期,本身学习需要具有相对一定时间理智性地进行思考,因此教师在从事初中阶段学生的日常教学上,对于每位学生终身成长发展也都将有着十分重要直接的影响,而老师在进行现阶段学生的初中语文课程教学活动中,却由于自身长期以来受到一些传统教学思想理念的严重影响,使得整个初中阶段教学的传统语文课堂和教学的效率都一直无法充分满足当下学生自身的正常学习成长需求,出现的一个主要原因则也是由于当前大部分语文老师课堂教学活动中,仍然没有能跟随学生时代的发展需求,而逐渐转变自身现有的一些教学思维理念,这同时也就导致使得当今大部分初中阶段语文课堂所用的教学方式内容,仍然只能是在按部就班地去对每位学生进行教导,而现在这种的教学方式理念显然,已经是无法去满足当前社会上对所有初中阶段学生的所有教学需求。因此在现阶段语文的日常教学活动中,为了能够有效及时地快速提高初中阶段语文课堂内容的有效教学效率,语文授课教师必须要改变传统的教学理念,让学生在课堂学习中成为学习的主体地位。同时作为语文教师在教学实际与教学生活中,也必须要尽力拉近

与学生们关系,与广大学生构建更和谐与融洽的新型师生关系,提高师生群体之间广泛的文化沟通交流。在语文课堂的教学结构中,影响课堂教学进行效率低的一个因素是,语文教学行为模式单一,然而在现阶段的教学,教师应该使用多元化的教学理念,摆脱传统固化的教学理念。让学生在教学中,可以自主地投入语文学习当中。只有培养学生对这一门学科逐渐产生学习兴趣。

### (二) 长期受到传统教学理念的影响

在新时期教育改革下,也越来越注重高效率课堂的建设,然而在教学中,高效率课堂建设也受到许多因素的影响。随着近些年社会的不断发展,素质教育也已经融入到教育方面,但在实际的教学中仍然是以传统教学理念为主,对学生进行教学,这也使素质教育在实际推行中,并未取得太好的推广成果。尤其是在现阶段的初中语文教学中,大部分教师仍然只是关注学生的成绩,认为学生成绩才是决定一切的主要因素。而也正是由于许多教师在新时期教学中,没有改变传统的教学理念,对学生的教学理念仍然没有进行及时转变,而这种情况下的初中语文教学课堂效率,也必然达不到预想的要求。因此在新教育背景下开展的初中语文新课程教学活动,要真正做到有效地提高学校课堂整体教学组织效率,构建高效的语文课堂就必须摆脱传统教学理念的影响,真正地让素质教育和科学教学方法融入到语文课堂教学当中。但其实在许多实际课程教学活动中,由于仍然受到传统教学思想理念的深刻影响,大部分教师仍在课程教学环境中,仍然只能让多数学生被动机械地被动进行传统语文知识体系的学习。

## 二、创建初中语文教育教学中高效课堂的措施

### (一) 紧跟时代发展潮流合理利用多媒体技术

随着信息化时代的发展我国在20世纪90年代,就已经使多媒体技术应用到课堂教学当中,但由于一些地区的硬件设施限制,使得多媒体设备在之前的教学中并未完全有效应用到实际教学当中,也已经开始比较广泛的开始被应用,并且普及使用到我国整个初中语文课程教学及工作实践当中,但这些现代多媒体设备到目前来看,在目前我们国内实际语文课程教学实际环境中,并没有能得到什么突出性或者没有太多强大性的实际教育的作用,大部分教师们仍然还是很喜欢使用着一些我们传统的语文的教学和思维模式,还是用各种多媒体设备来去对我们每个学生都去进行授课。伴随着当前的经济与社会发展,以及全球化教育的发展,尤其值得注意的一点是随着我们互联网技术的日新月异和的快速的发展,多媒体技术在当前教育方面的应用,也受到越来越多的重视,在现阶段初中语文教学中,多媒体设备的应用不仅受到了老师和学生们的青睐,同时也有效地让初中语文课堂教学摆脱了传统枯燥乏味的教学现象。例如我们初中阶段需要学习到的很多课文,利用多媒体设备搜索基本就都会搜寻获取到一些相关知识的相关视频图片,利用多媒体设备本身就都具有一个较高要求的学科性质,许多学生本身都比较希望直接利用到多媒体设备上来进行教学。

### (二) 培养学生语文素养,提升学生思维审美及创造能力

随着国内当前各项教育改革的逐步深入和进行,在现阶段的语文教学进程中,将对所有教师和广大学生而言,都必然有着一个更高规格的要求,而广大学生们对于初中语文知识的系统学习则是要注重积累。语文知识内容的深入学习,也可以较为系统地全面培养一个学生的基本语文素养知识和多元文化素养,因此在适应新形势时期教学要求下,开展的初中语文素质教育高效型课堂教学模式构建活动中,教师同样可以全面优先的培养每个学生良好的学生语文素养,让学生通过语文知识进行积累,从而为学生之后的生活学习奠定基础。但教师在实际教学中,也要注重科学合理的教学模式,不能按照传统教学中的教学方法按部就班,尤其是初中阶段的学生本身就具有思考能力,教师在对学生进行教导时,也要根据学生的实际情况为学生制定语文素养的培养计划。例如在作文课堂的教学与构建活动中,教师们可以每周拿出规定好的任何一节语文课来让这些学生进行书面写作,写作训练一直都是初中语文课程教学实践中,重要的一种学习组成部分,有利于提高每个学生的语言写作学习能力,不仅是全面培养提高学生优秀的语言文字和表达,同时它也还可以直接让每位学生都通过语文写作阅读能力水平的提升,来能够更好地来进行相关语文知识能力的学习。写作和语文素养的培养二者是相辅相成的,对于初中阶段的学生都有着非常重要的意义。例如语文教师在语文课教学环节中,可以通过具体的文章,让学生通过对文章细节的描写和思考,进行自己文章的模仿写作,让学生逐渐地提高自身的写作能力和语文素养,从而在初中阶段的语文课堂教学中实现高效教学。

(三) 引导学生进行预习和复习,提高课堂学习效率

(上接第1167页)

在自身的角度上欣赏音乐,还能在倾听同学的想法之后从其他角度上赏析音乐,提高学生的音乐发散思维。

如在进行人音版小学音乐第三册第七课《百鸟朝凤》教学时,教师可以让学生先欣赏音乐,然后不要着急讲述,要给学生留有充分的小组学习和小组讨论时间,给学生提供发表见解、交流感想的机会,这样能够加深学生对于音乐的理解和感悟,让班级中的所有学生都有说出自己内心想法的机会,给学生提供更加广阔的想象空间。

(四) 引导小学生用心感受音乐,让学生对音乐充满想象。

对于音乐来说,要想充分理解音乐中所带来的情感,应该需要用心的去欣赏并且感受音乐所处的环境以及作者自身想表达的情感。日常生活情感是音乐的来源,音乐是心里想法的表达窗口。在小学音乐欣赏教学中,音乐教师应该积极引导,让学生认识到,由于学生的艺术素养不一致,对于音乐背后的感情理解也有很大的不同。从另一个角度来说,每一首音乐带给听众情感表达也不是单一的,应该是多方面多角度多情感的。所以,小学生在进行音乐欣赏时,应该充分的用心感受音乐所带来的情感,进而进行没有限制的想象。音乐教师不应该局限学生的想象思维,应该提高学生的发散思维,全方面的培养学生对音乐环境的想象力。

例如,在人音版第五册第2课《草原放牧》一课的教学中,音乐教师可以在进行音乐赏析之前不进行音乐作者和创作背景的介绍,让学生自主感受音乐,在音乐中寻找作者的创作环境,让学生用图画绘制出来,这样不仅从音乐欣赏的教学方面提高了学生对音乐环境的想象力,还可以提高学生的艺术绘画能力,让每位学生都积极表达对音乐的感悟和想象。还可以在人音版第七册第6课《小小少年》一课的教学中,让学生在用心欣赏音乐之后,为音乐凝练出一个主题,甚至是给该音乐作品书写题目,并且说明自己心中这个音乐所描绘的情形与环

境。在初中阶段的教学中,预习和复习作为语文教学中的重要内容,对于学生学习也有着非常重要的影响。尤其是在传统类型的初中语文课堂的教学模式中,由于现在许多初中学生还都是没有完成预习作业和考前复习试卷的和习惯,这无疑也将就导致语文教师们课后进行一些文章内容讲解工作时,大部分学生其实都还是无法充分地理解到教师需要讲解学生的内容,这种教学现象往往也将直接地导致到了其课堂和教学工作效率方面达不到所预期目标的语文教学要求。因此在新发展时期,初中语文在教学改革中要努力想办法实现优质高效的课堂教学,教师就必须重视学生的预习和复习。尤其是预习阶段可以帮助学生提前了解即将要学习的知识,学生通过预习在课堂上也可以更加充分的理解教师所讲解的各种语文知识。

三、结束语:

综上所述,在新时期教育改革中,为了更好地在当前社会发展,培养更多的优秀人才,就必须在初中阶段提高课堂教学效率,让学生通过课堂进行充分学习,为学生之后的生活学习奠定坚实的基础。而新时期初中语文教学中开展高效课堂教学,不仅可以提高课堂教学效率,也可以有效地帮助学生实现语文素养和综合实力的培养。

参考文献:

[1]王守义.初中语文高效课堂构建策略探究[J]读写算,2019(30):172.

[2]杨明.新课程改革背景下初中语文高效课堂构建策略探究[J]考试周刊,2019(54):69.

境。让学生敢于表达自己的情况观点,提高对音乐学习的自信心。通过不断地引导学生用心去感受音乐所带来的情感,培养学生的音乐想象力,基于小学音乐课堂的设问,提高学生音乐欣赏教学中的学习效率。

(五) 将多媒体技术和教材内容相结合,激发学生的想象意识

多媒体教学是一种先进的教学方式,借助多媒体进行音乐欣赏的教学将大大提高教学质量,但是传统的音乐欣赏教学只依靠听,不能很好地激发学生的想象力和创造力,不利于学生感受音乐的美。所以教师可以将音乐、图片、视频或者古诗结合起来,给学生带来更加丰富多样的音乐体验。借助多媒体设备进行音乐欣赏的教学,能够充分调动学生欣赏音乐的积极性,从而让学生精准把握音乐的中心思想以及含义,让学生能够边听、边看、边想,有助于激发学生的想象意识,给学生带来内容更加丰富的视听盛宴。

结束语:综上所述,音乐欣赏教学作为小学音乐教学中的重要组成部分,在音乐课堂上开展音乐欣赏活动,可以全方面提高学生对音乐的听觉感知和丰富的想象力。在教学实践中,教师可以运用问题引导、创设情景、多媒体教学等多样化的教学方法来激发学生的想象力,让学生能够更好的投入到音乐世界中,通过自主思考、合作交流更好的体会音乐表现出来的情感,真正用心去感受音乐、品味音乐,切实提升小学音乐欣赏教学的有效性,提升学生的音乐核心素养。

参考文献:

[1]王凌宇.小学音乐欣赏教学中学生审美能力的培养策略研究[J]信息周刊,2018(16):1.

[2]胡妍平.浅谈在音乐教育中学生音乐创造能力的培养[J]现代教育科学:教学研究,2011(12):1.