

初中语文课堂中读写结合教学的实践思考

王立春

江西省乐平市高家中学

[摘要]读写结合是初中语文教学过程中的重要手段,其可以有效锻炼学生的综合能力,促进学生的长远发展。经过笔者初中语文教学经验,探究读写结合在初中语文教学中的运用,由六方面进行阐述:仿写中的读写结合、补白中的读写结合、改写中的读写结合、扩展思路中的读写结合、阅读心得中的读写结合以及阅读累积中的读写结合。

[关键词]初中语文;读写结合;课堂教学;运用

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.03.1078

汉语文字在我国有着十分悠久的历史,它有着独特的魅力与思想性,因此初中语文教学中的主要目标为使学生继承与发展语言文字。语文学科有着两个特点,抽象性和感性,因此教师的语文教学方式为“听、说、读、写”这四个步骤,阅读与写作离不开,假若教师可以使阅读与写作结合起来,使学生在读写中养成一种语言能力。所以,初中语文教学中,教师需要引发学生使阅读与写作科学结合,有效提高他们的语文阅读理解能力,提升语文综合素养。

一、仿写中的读写结合

处于小学时期的学生会进行句子的仿写,特别是对于重点词语和修辞手法的句子,那都是学生模仿的内容,初中时期,他们依旧需要进行仿写,在仿写中能够把词语造句以及谋篇布局结合在自身的思想中,通过仿写感受文字的美^[1]。教师需要引发学生通过整篇文章内容进行仿写。例如《春》,这一内容的语言文字十分有魅力,它的结构框架也比较清楚。学生能够通过此篇文章的语言描写,进行仿写。作者酣畅淋漓地表现出自身对春的喜爱与赞美的情感,学生通过自身的喜好,展现出自己对夏的赞扬。假若学生想要赞美秋天,学生能够写出:盼望着,盼望着,夏天走了,秋天的脚步近了,一切都是丰收在望的景象,……以及教师能够指导学生通过结合文章的写作手法进行仿写。例如《散步》,此篇最明显的特征为以小见大,根据生活里普通的一件事,表达出深刻的道理。学生也能够以现实中的小事表达出深刻的道理。例如学生能够描写父母的工作,由于父母的不惧辛苦,使我们的生活美好继续,由于千千万万的父母亲的辛苦,使这个社会得以进步。教师也能够引导学生通过文章的文体进行仿写。例如《皇帝的新装》,是一篇童话故事,教师能够引导学生进行童话写作,使学生感受夸张的写作手法,使人获得启迪。

二、补白中的读写结合

文章中有许多省略掉的内容,学生如果能够掌握文章的主旨,理解作者表达出的感情,就会对省略的内容进行补白,能够有效检验学生的语文阅读理解水平。例如,《秋天的怀念》是由史铁生创作的关于纪念他的母亲的文章,此篇中有大量的省略号,很多是他母亲没有讲完的话,他母亲未曾说完的话能够表现出母亲对他的爱,倘若学生可以通过

母亲对作者的关爱之情对文章进行补白,学生的补白就可以体现文章主旨。例如文章中有部分如此写的:你偏说那杨树花是毛毛虫,跑着,一脚踩扁一个……她忽然不说了,根据“跑”与“踩”这样的词汇,……学生能够根据文章的省略号进行思考,史铁生的母亲为何不接着往下说了?由于史铁生那时双腿已瘫痪,不能够像从前一样的奔跑,也不能够任意踩东西。他母亲在回忆以往情景时一不小心说出,但是刚一说出担心刺激到他的心情,骤然停下了,想必史铁生母亲说出那句话时一定内心十分纠结后悔,痛心自责,学生能够把史铁生母亲不说话时的心理描述出,从而锻炼学生的语言文字表达能力。

三、改写中的读写结合

初中阶段学生是具备一定改写兴趣的,教师减少学生改写的要求与条件,给予学生自由改写的空间,就能够增强学生的改写兴趣,驱动学生主动进行改写。改写对学生的文章掌握提出了一定的要求,教师需助力学生把握文章中心,引发学生对文章的想象,这就能增强学生改写兴趣。通过改写,能够加强学生对文章的感受,锻炼学生改写能力。例如,《杞人忧天》是寓言,学生通过阅读和分析寓言,都能够悟出一定的道理,这能为学生的生活与发展带来积极的影响。在阅读训练中,教师需指导学生关注文中的语气词,且感知文章人物的情感变化,由此就能助力学生理解寓言,感知寓言道理。在写作训练中,教师可展开翻译训练与改写训练,由此增加学生写作机会,降低学生改写难度。学生具备一定的语文学能力,就能快速有效地完成翻译训练,从而丰富改写的构思时间。教师可以提出实际生活中,人们“杞人忧天”的情境,且设置结合实际生活改写《杞人忧天》的任务,由此就能保障学生对文章内涵的理解,同时培养学生联系生活写作的意识与能力。教师这样运用读写结合实践改写训练,就能深化学生对文章内涵的理解,锻炼学生的改写能力,助力学生形成健康的心理。

四、扩展思路中的读写结合

初中阶段学生的写作经历并不丰富,这使得不少学生在参与写作训练时,会出现无法梳理写作思路、顺利进行写作的情况发生,而阅读是知识输入的过程,学生可以通过阅读了解名篇佳作中的写作思路,同时在内化写作思路后,将写

作思路运用于自身的写作中，这就能运用读写结合扩展学生写作思路，培养学生写作信心和能力。例如，《猫》这一文章就用了朴实无华的言辞讲述了作者三次养猫的故事。学生深度阅读文章，就能够引发学生的情感共鸣，从而使学生体验散文的语言美。教师可运用多媒体技术展示生活中猫的视频，同时引导学生讲述与猫玩耍、养猫的经历，由此活跃学生思维，增强学生交流欲望。这时，教师可引导学生以写作的思路，描述与猫相处的经历，由此就可以导出课文，增强学生阅读热情。在学生阅读后，教师可激励学生讲述阅读的感受，指导学生分析作者写作的特点与思路，这就能保障学生阅读理解质量。教师可用多媒体展示学生阅读前讲述的写作思路，同时引导学生对比作者的写作思路，由此就能助力学生更直观地感受散文美。教师可激励学生结合作者的写作思路重新构思作文，以此就能拓展学生的写作思路，增强学生的学习动力。

五、阅读心得中的读写结合

处于初中阶段的学生是有一定的阅读理解能力的，学生能够跟着文章内容拥有一定的感受。在阅读描述风景内容的时候，他们会感到喜出望外，感觉自己处于这美好的风景中；当他们阅读童话时，会把自己想象为故事中的某个人物，随着情节发展产生或悲或喜的感受；当他们阅读诗词时，也会被代入诗词意境中去……所以，教师需要指引学生通过结合文章内容进行阅读心得的写作，使学生能够把自身的情感感受经过文字表达^[2]。例如，教师讲解《纪念白求恩》这一文章，主要内容为伟大的革命家白求恩，大无畏的崇高品质。学生通过阅读文章了解白求恩的生平，脑海中有怎样的想法，特别是现代社会背景下，社会上许多不好的现象，学生对于奉献是怎样理解的呢，他们能够通过合理的文字进行表达。语文学科不但需要指导学生认识一定的汉字与词语，不但是引导学生进行学习语文沟通，最主要是需要给学生启发，假若学生可以使他们的内心想法真实地表达出来，就说明学生对语言文字能够进行灵活应用。不但是课本中的材料，教师也能够布置学生进行课外文本内容阅读心得的写作的任务。由于新课改的改革，学生会进行一些课外阅读，他们能够在课外阅读中获得一些体验，但是这些感受会跟着阅读的结束瞬间忘却，有必要进行阅读心得的写作，使学生将自己内心深处的感受记录在笔记中，还能够科学提高学生课外阅读的效率。

六、阅读积累中的读写结合

阅读是学生学习的过程，也是学生累积知识的过程。教师只注重阅读后的仿写，就只能使学生模仿文本的造句方式与谋篇布局，却无法使学生加深对造句方式与谋篇布局的记忆，以此是无法为学生后续的写作提供帮助的，从而就无法达到提升学生写作能力的目的。俗话说“好记性不如烂笔头”，学生将文本中的知识记录下来，并不断地进行复习和

应用，就能真正掌握阅读中累积的知识，且应用累积的知识提升自身语言运用能力，由此就体现了读写结合中阅读累积的重要性与必要性。教师可以设置多样的阅读累积活动，以此培养学生自主阅读累积的意识和习惯。教师也可以根据学生累积的知识设置写作活动，这样培养学生应用累积知识写作的意识，从而丰富学生的写作素材。学生体验到阅读累积的价值，就会主动进行阅读，且在阅读中自主进行累积，从而就能丰富学生的知识累积量，且增加学生的创作灵感，同时提升学生写作能力。例如，《背影》这一文章对细节的描写就值得学生在阅读中累积，如：父亲的四次背影、“我”的四次流泪。教师可以在结束《背影》的教学后，给予学生时间让学生自由阅读《背影》，并在学生阅读后让学生读出文章中令人印象深刻的句子，同时要求学生说明印象深刻的原因，以此可以引领学生赏析句子，从而为学生阅读累积打下基础。教师可以在学生回答的过程中，将学生讲解的句子写在黑板上，并引领学生深度探究句子，由此深化学生对课文句子的理解，同时使学生更直观地体验到句子中的美。接着，教师可以鼓励学生对句子进行仿写，由此培养学生仿写能力。这时，教师可以引导学生讲述写作的意义，并鼓励学生思考仿写的作用。然后，教师可以引导学生思考只仿写一次句子可以掌握描写细节的技巧吗，由此可以促使学生主动提出阅读累积。这时，教师可以向学生发放阅读积累本，并鼓励学生将阅读中的好词、好句和好段记录在阅读积累本上，同时写明累积的原因，这能锻炼学生的赏析能力，并培养学生阅读累积的意识和习惯。为了使学生养成阅读累积的习惯，教师可以鼓励学生进行课后阅读，并激励学生在阅读中累积。当然，为了使学生积极参与阅读累积活动，教师可以根据学生的表现欲设置定期展示阅读累积成果的活动，由此能使学生主动进行阅读，且积极累积。同时，教师可以根据学生的阅读积累本定期组织写作活动，这样使学生不断复习和应用累积的知识，从而就可以培养学生自主阅读和累积的习惯，并丰富学生的写作素材。

综上所述，读写结合为一个十分适用语文学科的教学方式。初中语文教师能够根据仿写、补白、改写、扩展思路、阅读心得和阅读累积的写作，培养学生较好的读写结合的学习习惯，从而使学生能够于读写互动中发现语言文字的美。望从事初中语文学科教育的广大教育工作者对此篇提出宝贵的意见与建议，笔者将会不断改进初中语文教学，让我们共同为初中语文教学努力。

参考文献

- [1] 王玉燕. 探析初中语文读写结合教学模式的实施策略[J]. 读写算, 2019(36): 83-84.
- [2] 马岩云. 读写结合在初中语文教学中的实践探索[J]. 散文百家(新语文活页), 2019(12): 53-55.