

# 借助导入优化小学语文低年级课堂教学

马育春

吉林省公主岭市双城堡镇中心小学校

**【摘要】**积极的思维活动是课堂教学成功的关键，而富有启发性的导入语可以激发幼儿的思维兴趣，所以教师上课伊始就应当注意通过导入语来激发幼儿的思维，以引起幼儿对新知识的热烈探求欲望。课堂导入用简洁的语言或辅之动作拉开一堂课的序幕，随之进入课堂教学主体的过程。课堂导入是课堂教学的主要环节之一，一堂课导入的成与败直接影响着整堂课的效果。

**【关键词】**小学语文；课堂教学；导入

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6261.2020.03.543

好的开始是成功的一半，对于一节课来说，高效的导入设计，就是一首歌曲的引子，为整节课奠定基调，迅速把学生带入课堂情境，把学生分散的注意力迅速集中起来，激发起学生学习的兴趣，营造良好的氛围，拉近师生之间的心灵距离。那么，怎样才能设计出精彩的课堂导入呢？下面，本人就自身实践经验，就如何实现小学语文课堂有效导入谈几点自己的看法。

## 一、小学语文低年级课堂导入原则

### （一）针对性原则

在进行语文教材课程导入的时候应当以教育目标为基准点，同时贯穿整个教学过程中，进行目的性及针对性的导入，这样才能让学生清楚的明白本节课程要学习什么、应当怎样去学？让学生在思考的过程中不断提升自己的领悟能力以及理解能力。导入语在设计过程中要抓住让学生“多疑”的点，只有疑惑才能进一步启发小学生的思维。

### （二）精简性原则

教材导入设计应当遵循精简原则，导入的实践过程容易让学生转不住重点，有时还会导致学生的注意力分散。因此，在进行设计的时候要精简短悍，一般将时间的长度控制在2到4分钟之间，用最短的时间让学生集中精力将他们的迅速的代入到语文学习情境当中。时间太长会占用学生正常的学习时间，有可能会无法在正常时间内完成本节课的教学目标。

### （三）科学性原则

语文教材的导入一定在保障科学性的原则下进行，只有保障其科学性才能确保教材导入思想观点的正确性及逻辑性，一旦违背这一原则，再精彩的导入方式也不存在可取之处。学生对新奇的事物具有很强的探索精神，因此，在进行语文教材课程导入时，还应当具备一定的创新性，让学生从全新的角度去感受这种学习方式。每节教材课堂导入都要用心设计，以巧妙的引导方法，提升学生对语文课程学习的热爱程度。

## 二、小学语文低年级课堂导入策略探讨

### （一）情境导入法

关于小学阶段语文课堂教学的发展，可以采用创设情境导入教学方法，通过情境教学方法，提高学生的综合素质与

学习能力，同时在提高学生语文成绩中也具有重要意义。在情境创设的时候，教师根据对文章的阅读和探究，进行创设情境，并将学生主体地位体现出来，提高学生在教学活动的参与感，有利于提升学生的理解能力和探究能力，促使学生的语文成绩和学习效果得到提升。

例如，在对《坐井观天》这篇文章教学时，教师可以根据教学内容进行针对性的备课，然后课堂教学开始前，先让学生阅读这篇文章，通过阅读先对文章的大概内容有一个了解，然后教师可组织学生来扮演文章中的角色，增强课堂教学的趣味性，进而激发学生学习的兴趣，让学生积极参与学习中来，促使学生的语文成绩得到提升。

例如，在教学杜甫的《绝句》时，老师可以这样导入：“同学们，春天是一幅绚丽多彩的画卷。古往今来，不知有多少文人墨客陶醉在春天里，杜甫就是其中的一位。今天，我们就跟随诗人的脚步去他居住的草堂，感受一下那里美妙的春光。清晨，诗人被一阵清脆悦耳的鸟鸣声惊醒，他推开窗一看，好一派生机勃勃的景象！诗人看到了什么？听到了什么？这节课我们就来学习杜甫的《绝句》。”（板书课题）教师充满激情的语言，具有磁性般的吸引力，使学生如临其境，得到美的享受，并在这种美的熏陶下进入新课文的学习中。

### （二）图片导入法

低年级学生的形象思维占据主导地位，对形象直观、色彩明快的图片特别感兴趣。在课堂开始，教师呈现出的明艳图片，给予感官刺激，给予他们视觉上的冲击和情感上的共鸣，更能激发学生的学习兴趣。

例如，在教学杨万里的《晓出净慈寺送林子方》时，教师这样导入：“俗话说，上有天堂，下有苏杭。杭州被誉为‘人间天堂’，而杭州之美，美在西湖。同学们来看，这就是著名的西湖十景（课件出示图片：苏堤春晓、曲院风荷、平湖秋月、断桥残雪、花巷观鱼、柳浪闻莺、三潭印月、双峰插云、雷峰夕照、南屏晚钟），看到这些，你有什么感受？”看完这些图片，孩子们无不对西湖充满了赞美和向往。这时，教师顺势导入：“是呀，‘欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜。’南宋诗人杨万里就曾在西湖的净慈寺边，写下了这首脍炙人口的诗《晓出净慈寺送林子方》。今天，

就让我们跟随诗人杨万里的脚步去领略一下西湖的美吧。

(板书课题)一幅幅形象直观、色彩明艳的西湖湖光山色图浮现在孩子们的脑海中,不仅拉近了孩子和西湖的距离,也为后续“明诗意、悟诗情”做好了充分的铺垫。

### (三) 音乐导入法

我们都知道音乐能陶冶情操,给人以美的享受,让杂乱的心沉淀下来。以音乐开课往往能使学生瞬间安静下来。注意力回到课堂。公开课教学《三月桃花水》时。上课铃声刚停,一阵悠扬清幽的音乐响起:有山鸟的细鸣,有溪流的叮咚,有树叶的沙沙。一下子把孩子们带进了美景之中。此时老师缓缓地问:“你们听到了什么?”孩子们七嘴八舌的描绘了一幅春景图,信息量之大,堪比课文内容。然后很自然的就进入了课文学习。还有一节部编版二年级上册《葡萄沟》的教学。开课前作为互动,老师让孩子们唱了三首歌,真诚的夸了孩子们歌声动听优美,接着老师说自己也带来了一首歌,并提出了听歌要求。音乐响起《咱们新疆好地方》,激昂的调子,让学生的情绪一下子高涨起来,个别小男生小女生在座位上扭起了身子,他们大声喊出了新疆,在老师的娓娓道来中,新疆吐鲁番的葡萄沟也就自然而然走进了课堂。

### (四) 故事导入法

兴趣是学生学习的源动力,好的开头是调动学生学习兴趣的第一步,好的导入是一块放出强烈磁场的磁石,带领学生走进知识的殿堂。听故事是一、二年级学生的最爱,也是最能激起他们注意力的事儿。在正式授课前,讲述一个与教学内容相关的故事,既可使学生精力高度集中,又可使他们产生强烈的求知欲。例如在教学《玲玲的画》这篇课文时。我给孩子们讲述了一个我自己的故事:小时候家里穷,冬天刚买的一件新棉衣在生火时不小心碰到了炉筒子上,烧了一个指头大的洞,我急哭了,后来我妈妈就在棉衣上绣了一朵花,这样破洞不仅不见了,棉衣还更漂亮了。然后问孩子们在生活中有没有遇到这样的事儿?孩子们毕竟小,经历不多,只有展玉婷说她的牛仔褲破了,妈妈给她粘了布贴。这一说男生来劲了,说他们的校服裤子上也有布贴。这时,我说今天咱们不补衣服也不缝裤子,老师带你们去看一幅画,一幅玲玲画的画,相信你们一定有很多话要说。由此引入新课。另外寓言故事这类语文课,课文本身就是一个故事,教师可以讲这个故事的前奏或者大概内容,然后告诉学生,本节课就要学习这篇课文。如教学《坐井观天》时,我对学生说,很久很久以前,有一只青蛙大叔,他住在一口深井里,一天吃过饭,青蛙大叔坐在井底,悠闲地望着蓝天,这是一只小鸟飞来落在井沿上,于是,青蛙和小鸟谈了起来,你们想知道他们都谈了些什么吗?就这样过渡到今天的教学内容,同时还给学生设置了悬念,一举两得。

### (五) 温故导入法

在对小学低年级学生语文知识学习的调查中发现,学生

语文综合学习水平较差的主要原因在于三个方面:第一,教师对学生的引导不足,并未做好新旧知识的有效结合,导致学生的思维缺乏连贯性;第二,学生没有养成良好的学习习惯,遗忘的速度较快,无法实现旧的知识的有效巩固和新的知识的有效学习同时进行;第三,学生的思维逻辑性不足,无法有效地把握新旧知识的连接点,进而导致学生的语文综合学习成绩较差,学习效率和质量都相对较低。面对这些情况,想要呈现出优质的语文学科教学效果,教师就必须做到从核心入手,落实温故导入法进行小学语文低年级导入环节的设计,以新的知识内容和旧的知识内容相互交替的方式引导学生进入到语文课堂当中,通过旧的知识温习减轻学生的心理压力,通过新的知识的融入激发学生的好奇心和探索的欲望,最终实现让学生对语文课堂学习内容抱有浓厚的探索兴趣,全身心投入其中的目的,实现对小学低年级语文课堂导入技巧的有效应用。

### (六) 实践导入法

实践不仅仅是理科性质学科的课程内容,在小学语文课堂教学中也在使用。它能够帮助学生积累更多的实践经验,让学生在实践的过程中实现对知识内容的有效理解内化,有利于学生的学习效率和质量的提升。所以,教师应当加强对课堂导入环节中的实践方面的设计,依据语文学科的实际特点和学生的认知能力引入丰富的教学手段,组织学生进行实践活动,营造出活跃的课堂氛围,充分调动学生的思维灵活性,使学生能够在实践的过程中充分发挥自身的能力,进行更深层次的探索,最终获得知识和认知等方面的提升,推动学生新知体验感受上的优化,高效完成课堂导入环节的任务,为课堂教学最终效果的呈现打下第一步基础。例如,在学习到《植物妈妈有办法》一课时,教师可以在课堂教学开始后的导入环节组织学生进行植物的观察、浇水等实践活动,让学生以实践操作的方式了解植物的特点,获得新的体验感受,对《植物妈妈有办法》的文章内容产生探索的兴趣,实现导入环节的设计目的。

### 结语

于漪说过:课的第一锤要敲在学生的心灵上,激发起他们思维的火花,或像磁石一样把学生牢牢地吸引住。而课的“第一锤”则是导入环节,教师在教学实践中根据教材文本特点,准确把握教学内容,采用多种精妙得当的课堂导入方法,让我们的语文课堂焕发出勃勃生机。

### 参考文献

- [1]任怡秋.小学低年级语文课堂教学导入的相关对策及建议[J].课外语文,2019(30):2.
- [2]夏敏.浅谈小学生低年级语文课的导入模式[J].新作文:教研,2018(1):1.
- [3]邓永珍.巧设妙导——探究小学低年级语文课如何导入[J].小作家选刊,2018,(001):149.