

# 心理健康教育在小学美术教学中的有效渗透

魏楚

丰城市上塘第四小学

**[摘要]**现如今是21世纪,交叉学科教育理念与联合学科教育理念,随着时代的发展也被人们所接受。这两种学科的联系,是十分紧密的,教师只有掌握好相应的心理知识,才能对学生的心理有较好的把控,课堂教学时心中也有一杆秤。本文内容从教师树立正确的学生观,到心理健康教育与美术的联合点、打造自由的教学氛围与良好的教学环境,进行了比较深入的探讨,以下就是本文的详细内容。

**[关键词]**心理健康;小学;美术教学;渗透

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6261.2020.03.022

## 前言

心理健康教育是一个百搭的学科,在学习不同的学科时,学生会产生不同的心理反应,所以心理健康就成了关注比较少的地方,现今人们逐渐意识到心理健康,对人们有着深远的影响。这些心理反应,作为一名主体教师掌握的并不全面,有的也并不特别注重。这就要求现在的教师,应当对心理教育有着比较深刻的了解。在这个基础上,教师还要以教材为根本指导,对学生进行教学。只有教师对这两门学科,都有扎实的功底,才能让美术课的教学质量更上一层楼。

## 一、教师树立正确的学生观

(一)对每个学生乐观对待,对学生有信心

教师对学生天性的了解,深刻影响着教学的质量。从教育的发展历史来看,无论是性善或是性恶,都需要人们教导学生向积极的一面,但是这两种教育方法都有不同的侧重点,性善论注重对主体自身的潜力进行挖掘。性恶论则注重外在的规则,去约束与矫正。很多的老师都会以性恶论的方面,评价后进生。他们普遍认为,不用处罚、强制等方法就难以管束这些学生。这样的教育方法,存在这很多的教育漏洞,也不符合新时代的教育理念。因此,老师在教学中应当报以乐观的心态,评价学生的天性。用善意的态度去进行教学,要相信每个学生内在动力的倾向,激发他们向善、好学的心理。对于后进生,老师应当进最大的努力,引导后进生学习。在现实生活中,后进生对于别人的看法是非常在意的,所以老师要真诚的帮助他们,才能让后进生变的更好。学生是各式各样的,因此我们在教学时,要以多元化的平衡保证教学的有序进行。例如,在教学五彩的烟花时,引导学生进行人生的自我剖析,让学生在学美术的同时也接受良好的心理教育。

(二)用发展的态度观察他们,增强学生信心

通常教育的价值要求与科研成果,要求人们用发展的观念看待学生。事实上,在现实生活中,仍有一部分老师还会以表现来看待学生(特别是后进生),以此来看学生是否有潜力。这些老师仍旧在用僵化的思维,认为后进生的智慧与能力水平是先天的,后天难以改善。但学生在成长阶段,还

是拥有不小的可能。心理学认为,自信心是一个人做事成功的最大保障,只有自信心强,进而就会开发其潜力。例如:在教学会动的小纸人时,准备一些上色的纸人,用纸人来鼓励每个学生,看看哪个学生表现的更好,对于表现好的学生给予一些激励,提升学生对美术的学习兴趣。自信是成功的必要条件,积极向上的心态对于学生来说,有助于学生在学习成绩上获得更大的成功。强大的自信,能让学生拥有独特的人格魅力,有这样的人格魅力就会吸引到一批同样或是羡慕这种魅力的人,从而让学生的未来有了良好的基础,以后做事必然也会马到功成。

## 二、深挖心理健康教育与小学美术的契合点

(一)心理教育与小学美术的联系

心理健康与小学美术有着深刻的联系,几乎在每节课都能找到与心理健康契合的地方。美术是发挥人们想象力的一门学科,这和人们的心理变化有着深刻的联系,心理学研究的是人们心理变化的一门学科。因此,心理健康教育与小学美术自然有着不可分割的联系。老师需要把心理教育与美术联合在一起,才能帮助学生更好的学习美术。例如,在学习《美丽的植物与动物》时,老师可以通过本节课的内容,引申到人与动物的方面,让学生做一个有爱心的人、向善的人,动物与人类和谐相处才能保证人与生态的平衡,也不会让学生的心理出现未知的变化。在学习多彩的梦时,老师可以从心理学的知识入手,从《梦的解析》中挑选适合的心理知识,阐述课文的内容。在学习《家乡的桥和塔》时,可以通过家乡引起学生对家乡的共鸣,让学生热爱家乡,通过这个共鸣点用心理学知识加深对《家乡的桥和塔》课文内容的印象。

(二)让心理健康与教材紧密联合

刻板的文字与说教,这些刻板的文字很快会随着时间的流逝而忘记,那些让我们印象深刻的,在脑海里记忆犹新的,是通过一个个小故事一样的文章,引导人们去感受文章中的人物心理。人们和人物深深地产生共鸣时,才能让人们做到经久不忘。只有让讲述的内容和学生实实在在的共情,才能让学生更好的学习美术知识。心理健康教育是让学生学习美术的一个利器,老师只有掌握足够的心理知识,学会

如何引导学生进入自己的美术课堂，才能把控课堂教学的节奏。例如，在学习难忘的朋友时，可以讲述一个现实生活中的故事或者是一篇关于友情的文章，通过这些引导学生进入人物的心理，让学生感受人物心理的多变性，体会友情的美好。讲述完毕后，老师可以布置关于朋友的画，家人是自己的灯塔，而朋友则是小船上的伙伴，一起经历危险、美好。将老师自己的心理与学生的心理结合，运用到教学中，就能让学生更好的学习美术。

### 三、建构良好的教学环境

#### （一）提高学生兴趣以及求知欲

现代的教育理念认为，教学不是单薄的知识传授，而是学生与老师之间，情感与理性的互动。想要让学生有兴趣学习美术知识，提高学生对美术的兴趣，是最简洁的方法。因此，在课堂上老师要构建良好的教学环境，激发学生的兴趣、调动他们的积极性，让学生拥有持久的兴趣与积极性，就能在教学中取的良好成果。在现实的教学，老师可以带领学生写生，在安全性高的地方写生，同时与多媒体技术、音乐等方法联合教学，既能增加学习的生动性，还能让单纯的文字教学变的有声有色。例如，在教学风景写生时，老师带领同学们一起观察大自然的风景，用音乐等方法联合使用，让学生亲手触摸大自然的风景，再通过及时有效的关注调整学生的心理状态，争取让学生在嗅觉、听觉等方面观察大自然，把自然风景变的更加立体，这样就能让整个课堂变的多姿多彩。

#### （二）用欣赏的态度去评价学生的作品

世界上的审美有很多种，有人觉得好看的事物，别人未必觉得好看，有人讨厌的事物，有人未必不会喜欢。有句话说的好，一千个人中有一千个哈姆雷特。因此，老师需要用欣赏的态度看待学生的审美和作品，鼓励学生学会欣赏艺术，同时做出自己的审美判断。在教学中，教师不能对一个事物有着既定的评价，这会影响到学生的发挥，教师需要鼓励学生说出自己的看法。有一部分的孩子对别人作品的评价不在乎，对于自己作品的好坏却过分的计较，所以老师要用心理知识对这些孩子进行引导，提倡多种审美同时存在，减轻学生的压力。让学生们先互相欣赏对方的作品，进而为学生互相欣赏做铺垫，也会让学生的心理得到良好的教育。例如，在学习我做的乐器时，老师先让学生互相评价作品，引导学生发现别人不同的优点与缺点，老师在最后做些总结疏导工作，就能让教学更上一个台阶。

### 四、打造自由的教学氛围

#### （一）让学生学会坚强的意志

富兰克林说：“一个人，无法相信自己的能力，这就是失败的最大原因。”在实际的教学中，老师要让学生不断地感受到成功的魅力，借此来让学生学会坚强的意志，通过阶段性的培养，就能让学生在一步一步的脚踏实地中，享受成

功、不害怕失败的品格。（1）在教学《有创意的书》的过程中，若是学生没有好的创意，可以拿出收集好的各种现实例子，如徐悲鸿画马终成一代大师等，这些大师，不是先天就可以成功的，他们也是经过一番磨难才成功的。创意也是如此，有可能在灵感来的一瞬间，并没有被记录下。来对学生鼓励，让他们养成记录灵感、创意的好习惯，当学生需要灵感时，就可以在自己的本子上找合适的灵感进行创作，这样就会让他们逐渐有属于自己的创意。

#### （二）创造自由的教学氛围

现今的教学理念，不但在于把知识传授给学生，还要指导学生如何运用学到的知识。在教学拟人的形象中，老师需要给予整个课堂轻松、愉快的氛围，让学生有话敢说，鼓励学生发表自己的意见。让学生扮演各种事物的拟人化，学生们互相评价扮演的角色。在扮演过程中，老师会发现有些学生的性格非常外向，而有些学生则比较内向。这时，老师需要运用自己掌握的心理知识进行引导，让全部学生感受到学习美术的快乐。通过这些方法，让学生们在自由的环境里畅所欲言，让学生们发挥他们自己的水平，结束前老师做以相应的总结。其次，也可以利用小组的方式，对美术进行学习。例如，在学习我是汽车设计师时，老师可以让学生进行分组讨论，讨论如何做一个优秀的汽车设计师，再用画笔让学生们把对汽车设计师的想象，具现在画纸中。这种学习方式，增大了学生的知识宽度，也能让学生在更好的环境中学习美术知识。

### 结束语

综上所述，本文从教师的正确学生观，到建立自由的教学氛围、良好的教学环境，都进行了详细的阐述。虽然心理健康，作为一个百搭的学科，但老师也需要关注这门课程，对于主课的影响。只有老师把心理与美术的相关知识，都牢牢掌握在手中，在教学时进行灵活的运用，才能让课堂的教学变的更好。美术课程，是一门开拓想象力的课程，也是一门创造艺术的课程，更是一门产生美的课程。生活中不能没有艺术，因为艺术和人们的生活息息相关。

### 参考文献

- [1]王海珍.小学美术教学中渗透心理健康教育策略研究[J].中国校外教育,2016(8):2.
- [2]奚馨馨.在小学美术教学中渗透心理健康教育[J].美术文献,2017(4):2.
- [3]王海珍.小学美术教学中渗透心理健康教育策略研究[J].中国校外教育,2016(8):2.
- [4]孙丽颖.小学美术教学中渗透心理健康教育的现状调查研究[D].吉林:延边大学,2019.
- [5]卢伟强.在小学美术教学中渗透心理健康教育[J].知识窗,2017(12):1.