

高效的小学语文古诗词教学方法探索

郑云嶷

吉林省长春市九台区鸡鸣山中心学校 130300

【摘要】基于新课改的大力推行，小学语文教师带着前瞻性思维对各阶段语文教学方案进行针对性优化，重视古诗词教学方式创新，给学生带来新颖体验，学生才能带着持续热情参与知识探索，对学生人文品质的形成起到促进作用。在小学语文课堂中，教师站在小学生角度，打造出具有多样性的古诗词教学课堂，学生在创新与高效的课堂中运转思维，融入古人的世界，从而对古诗词有进一步理解，形成学生必须具备的语文核心素养，也对中华优秀传统文化做到切实有效的传承。基于此，本文对小学语文古诗词教学的重要价值进行深入分析，提出科学的古诗词教学策略，力求为学生全方位成长夯实基础。

【关键词】小学语文；古诗词；教学策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.03.540

古诗词具备我国独有的文化特点，也是历史文化遗产的瑰宝之一，其凭借铿锵语句与简练语言给人带来一种简约美。古诗文的不断积累与学习能够从根本上将学生对美的鉴赏能力做到持续提升，学生才能从极富美感的语句中感悟出不同的人生，对诗人的真实情感做到精准挖掘，从而融入历史情境，增强学生民族自豪感，成功塑造小学生的良好人格。因此，小学语文教师结合古诗词具有的特点，根据小学生思维特征探索多元途径来完成高质量的古诗词教学，在独特方式下打造出充满文化气息的高效语文课堂，对学生未来各阶段的成长具有重要意义。

一、小学语文古诗词教学的重要价值

（一）促进小学生思维发展

小学语文古诗词教学能够引导学生对不同古诗词中蕴含的表达式与情感有进一步理解，学生根据古诗词特点掌握文学表达方式的变化过程。由于古诗词朗朗上口，同时又描绘出不同景色，学生可以在古诗词鉴赏与分析中融入历史情境，学生对古代文学的感悟能力得到极大程度提高。在经典诵读过程中，学生也可以根据诗句构想出当时的画面，对学生思维空间的拓展有一定的促进作用。

（二）培养学生情操与思想

古人往往会通过诗句表达自身真实情感，其中也饱含着诗人的壮志。教师应依托古诗词教学对学生进行启迪，学生能够从多角度去分析古诗文内在含义，感悟出简单的人生哲理。在此基础上，学生通过古诗词的学习形成一定的爱国情怀，也懂得感恩，愿意通过自身行动去感恩祖国，掌握古诗词中蕴含的道理，了解人生真正的意义，从而带着正确观念参与各阶段的学习，使学生思想境界不断提高，学生高尚的情操也得到切实有效的培养。

二、小学语文古诗词教学的策略

（一）借助经典诵读，体味语言特点

在小学语文古诗词教学中，教师有意识地从古诗词特点入手，鼓励学生通过大声诵读方式进入古诗文意境，才能引

导学生从中进行深度品味，形成爱国情怀，也对诗人的真实情感与志向进行全面了解。教师还应了解小学生记忆特点，通过课堂互动与实践活动等多种方式对学生记忆水平和学习能力做到全面了解，从而科学设置古诗词朗读模板，帮助学生完成古诗词的有效积累与记忆，学生脑中的古诗词储备量不断扩充，能够在面对古诗文阅读时从正确角度分析古诗词语句，验证自身想法，从而掌握古诗词内涵与诗人的真实想法，不仅强化学生所应具有的语言能力，也有利于学生记忆水平的有效提升。教师在具体教学时，可以引导学生掌握不同类型古诗词的独有韵律，能够在正确节奏下有感情地朗读。例如，在学习《江雪》时，教师需要通过合理方式引导学生对诗中字词做到正确理解，同时借助朗读方式使学生体会诗的意境，对诗人真实思想情感精准挖掘，最终对古诗文具有的语言特色有进一步理解。教师鼓励学生通过朗读方式对“绝”“独钓”等重点字词加重读音，逐渐走入诗人思想境界，感受何为与世隔绝，也感受渔翁生活的无奈与孤寂。学生在大声朗读下感受诗词中的动与静，也看到境中人并根据山水景色的描写去分析与体会诗人性格，感受失意之情，达成学习目标。

（二）依托小组讨论，激发探究兴趣

小学语文教师多是选用标签式知识解读方式，学生对古诗词的学习感到枯燥，而且缺少积极性，不能从多角度探索所学知识，更不能深入古诗文意境，不利于学生语文能力全面提升。在小学语文古诗词教学中，教师应借助新颖方式让古诗词学习具有趣味性与探索性，学生才能主动参与诗词鉴赏与分析，提高小学阶段古诗词的教学效果。因此，教师恰当选用小组合作方式，激发出小学生探究热情，学生带着求知欲望进行讨论，学生思维空间得到切实有效拓展。例如，在学习《咏柳》时，教师引导学生在小组中讨论“万条垂下绿丝绦”的引申含义。学生会在小组讨论中回顾生活，根据真实经历表达自身想法，学生从公园或路边柳树发芽的景象入手，也可以运用绘画或者手工制作等方式还原诗词中

描绘景色,让学习具有一定的趣味性,学生兴趣浓厚,从而轻松进入深度学习状态,感受到古诗文字句简短,但却蕴含着美丽而又真实的景色,体会到意境美,更是在毫无痕迹的方式下受到美的熏陶,对学生人文素养的形成起到促进作用。学生还运用朗读技巧完成朗诵,教师则播放相应音乐,学生随之融入春天的景色,闭上眼睛去体味,对学生想象力予以提高,学生也能根据古诗词内容完成快速记忆与背诵,提高整体学习效率。

(三) 营造诗词场景,洗涤学生心灵

人文教育的落实需要依托古诗词教学来实现,而古诗词教学也是实现素质教育的关键所在。小学语文教师应从古诗词教学所带来的精神引导作用入手,对小学古诗词教学的新目标做到科学明确,有意识地运用多媒体等设备营造出古诗词场景,才能引导学生对中华传统文化进行大力传承。因为小学阶段正是小学生形成正确观念的黄金时期,教师应借助古诗词当中的精髓帮助学生走入古诗词意境,学生才能走入诗人心中,使得学生心灵得到不断洗涤,自然而然地形成伴随其终身的良好品德,实现传统文化的传承目标。

(四) 重视语句鉴赏,培养审美素养

小学生在面对古诗词时往往会因为不了解古诗词特点或者没有掌握古诗词阅读方法而产生一定抵触情绪,过度依赖教师在课堂上的讲解,自身并未认真思考,无法感悟到古诗词当中的潜在情感,更不能挖掘到古诗词蕴含的人生哲理,从而不利于学生审美素养与良好人格的形成。小学语文教师应站在小学生的角度考虑,结合学生理解能力,明白学生与古诗词创作年代有一定距离,从而无法进一步理解古诗词。为此,教师走出一味要求学生通过死记硬背方式完成诗词记忆的误区,引导学生在理解的前提下,完成牢固记忆并能轻松背诵古诗文,而且是带着情感和节奏去背诵,宛若自然朗读,让背诵不再困难。教师还考虑引导学生对古诗词背后潜藏的诗情与画意精准挖掘,会从学生感知能力提升入手,找准切入点,运用语句鉴赏方式帮助学生挖掘出古诗词当中的文本意象、人生哲理和文本内涵等元素。教师应科学选取文化价值与德育价值高的古诗词或者经典语句实施鉴赏训练,学生可以自由讨论并大胆猜测,分析古诗词重点句子的真实含义,学生能够运转思维去鉴赏与分析,一方面提升其审美素养,另一方面则是形成人文精神。例如,在《题西林壁》的学习中,教师不仅引导学生多诵读,也鼓励学生“抓”字眼,从而才能“明诗音”并做到“悟诗情”,融入诗人精神世界。为此,教师运用多媒体设备将诗文中的庐山景象做到全面展示,同时借助VR效果使得学生能够在立体方式下去观

察庐山,从而营造出诗词中真实场景,增强学生体验感,学生会主动从不同角度去看庐山,感受山势的不同,感悟出简单的人生哲理,由景入情,意识到看问题需要在客观角度才能获得全面认识。在诗词情境中,学生对古诗词有进一步理解,也将《题西林壁》与盲人摸象进行对比,同时运用“当局者迷”来解释“不识庐山真面目”,更是意识到“旁观者清”,掌握人生中最朴素的道理。

(五) 开展阅读活动,塑造人文品质

在小学语文课堂中,教师考虑到古诗词教学能够对学生人文品质做到有效培养,从而借助专题性阅读活动培养学生必须具备的文化品格。教师会组织多元阅读活动,学生将在具有集中特点的时空之中接触课本外的大量古诗词,同时引导学生运用诵读、诗句鉴赏和分析等技巧将古诗词中蕴含的思想元素与文化元素进行精准提取,实现鉴赏能力的强化,也有利于文化品格的成功塑造。因此,小学语文教师需要通过多元互动与日常接触对学生实际阅读需求进行全面收集,结合古诗词教学目标帮助学生制订具有个性化的阅读计划,挖掘出古诗词当中文化与德育教育元素,围绕新课程标准组织阅读活动。除此之外,教师还可以结合素质教育要求组织一些简单的古诗创作活动,激发学生创新意识,学生会根据基本语言知识的掌握,结合古诗文体特点与表达方式进行创作,通过实践检验自身古诗鉴赏能力,也让思维呈现出发散性,从而获得诗词创作能力。在此基础上,教师对古诗词教学内容进行不断丰富,开展古诗词创作活动,学生可以大胆地将自身想法融入诗词创作过程。

三、结束语

古诗词一直凭借其独特的形式闪耀着永不熄灭的光芒,教师应从多角度探索新颖的古诗词教学方法,才能满足学生的学习需求,学生将自主探索古诗词内在涵义,走入古诗文情境与诗人产生情感上的共鸣,同时了解历史并热爱古诗,运用欣赏的眼光去探索古诗文的真正内涵,掌握学习古诗文的多种方法,从而借助古诗文的深度学习实现思维有效拓展,启发学生,使之带着浩然正气与自信走入不断变化的社会,成长为社会需要的复合型人才。为此,小学语文教师应从学生兴趣入手,巧用经典诵读、情境教学与小组合作学习等多种方式引导学生从不同角度鉴赏古诗文,在了解历史的同时,走入诗言情境,成功领悟古诗文独有魅力,实现民族文化的大力传承。

参考文献

[1]张惠娟.小学语文古诗词教学方法探究[J].考试周刊,2017(97):1.