

文化视野下的小学语文识字教学研究

孙婷婷

吉林省白城毓才实验学校 137000

[摘要]在新教育教学背景下,小学语文教师应不断优化与更新自己的识字教学模式,让学生感受到文字学习的乐趣并不断增加学生对于文字本身的感知程度,帮助学生增加对于文字与现实本身之间的联系,提升学生的文字素养。基于此,教师应以整体性的识字感知模式为载体来开展识字教学,运用一些字形结合或者是图文对照的方法来充分的吸引学生,并且为学生带来更为直观和独特的感受与体验,帮助学生展开相应的联想,加深对于文字的记忆程度。教师也应以归纳性的对比分析模式为辅助来开展识字教学,帮助学生深刻理解同类型文字的规律,逐渐形成一套属于自己的文字学习方法和体系,获得更具实际意义的发展。

[关键词]小学语文; 识字教学; 整体性; 想象; 归纳性

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.03.385

伴随着新课程改革的不断推进与落实,小学教师的识字教学不应仅仅局限于教会学生写字和向学生传递知识内容。教师更应注重的是引导学生结合现实生活积极想象或者是联想,帮助学生从一个更加宏观的角度来看待文字并掌握相应的文字学习方法。本文展开了关于小学语文识字教学的一些思考,希望给予广大教师一些教学参考。

一、以整体性的识字感知模式为载体来开展识字教学

在小学阶段的语文教学过程中,相关语文教师应充分的认识到整体性的识字感知模式及有效应用与开展在推动学生不断增加对于汉字的理解和记忆程度等方面的重要价值,积极结合学生的识字水平实际以及身心发展规律特点来进行教学方式的选择,引导学生从一个整体的角度我感觉整个字体形状的特点,帮助学生增加对于具体的字的理解程度。从某种意义上来说,处于小学阶段的学生年龄较小,他们在这个时期往往会表现出来好奇心强并且主动积极性容易被影响的特点。教师如果一味的向学生灌输重复的识字方式往往会使学生感到厌倦,尤其是在面对一些新学的生字时,学生在主观上往往会认为这个字是很复杂且难掌握的,更无法形成对于识字的积极主动性。而整体性的实际感知模式的有效运用则可以充分改善学生这一状况,整体性的感知模式首先可以帮助学生将这个字代表的意思,包括各个部分代表的意思呈现出来,学生可以根据字义来想象一些汉字的画面,在自己对这个字理解的基础上去记忆这个字的写法,这样的方式不仅是极具趣味性的,而且有助于学生的想象发挥,在学生的主观上增加对于汉字的记忆与理解,充分的激发学生的识字的学习兴趣;其次,处于小学阶段的学生还往往会出现注意力不集中并且自制力交叉的特点,学生在长期的识字过程中常常会受到身心发展规律特点的限制或者是外界因素的影响,他们无法在实际的过程中保持连贯性,也就无法保持更好的识字效果,但是整体性的实质感这模式则可以有效的改善学生这一状况,一些字形结合或者是图文对照的感知教学模式中的元素则可以充分的让学生感受到汉字的形象美以

及所代表的丰富文化内涵,这些生物连锁能够充分的吸引学生,让学生不断的保持注意力去展开相应的思考与探究。在此过程中学生还会形成一定的专注度。更加投入且有连贯性的展开一系列的识字学习,切实的提升学生的自学效率;再者,整体性的实质感知模式,还能够为学生带来更为独特的感受与体验,尤其是在当下随着信息技术的不断发展与运用能够将更多的汉字进行一个整体多元化的呈现,帮助学生结合一些具体的图片或者视频来展开相应的联想,在给学生带来更强大的感官刺激的同时还可以帮助学生加深对于文字的记忆程度。

站在这个角度出发,小学语文教师在实际开展识字教学的过程中更应意识到中介性识字感知模式的有效运用,切实的帮助学生更好的把握汉字并且记忆汉字方面所表现出来的积极意义,充分的结合学生的认知水平实际来进行更有效的中心识字感知教学模式的选择与调整,进而帮助学生产生更为直观的感受与体验,实现对学生的有效培养。例如在进行部编版二年级《狐假虎威》一课的生字教学时,教师就可以引导学生从一个宏观的角度来进行一个整体的感知,更好的把握生字,如生字“狐”,教师就可以向学生解释这个词的整体意思。狐是一种哺乳动物,俗称狐狸。他像狼并且瘦小尾巴很长,性格也十分的狡猾。教师可引导学生结合这个字整体的意思来进行相应的思考与想象,想象这个狐狸到底应该是怎样的一个外貌,形象或者是性格特点,接着教师运用多媒体技术来向学生展现狐狸的视频或者是图片,帮助学生加强对于狐狸的认识,教师可以引导学生去感知这个的左右两边其实都很像狐狸的外形,这样让生从这个维度来去进行相应的记忆和理解;又如生字“虎”,教师就可以运用多媒体技术来向学生展示这个字,从甲骨文到金文到隶书以及楷书的演变,让学生去观察这个字本身其实是通过老虎的本身形象而延伸出来的。老虎本身是凶猛的野兽,张着大嘴巴,伸着锋利的爪子,有美丽的斑纹和弯曲的尾巴。这个字整体的形状代表着老虎的尾巴朝下,腿朝左的特征,这个字

也形象的勾画出了整个老虎的形象。虎头突出大口，齿中间是带有花皮的腰腹部和强壮有力的四肢，下面则是像棒子一样的尾巴。接着，教师可以引导学生结合自己对老虎的理解来展开具体的思考与想象，去更好的认识这个字本身的结构和字形，体会这个字本身的内涵。

总体而言，整体性的识字感知模式的有效运用在推动学生更高效，高质量的开展识字学习方面表现出来的独特优势。其模式延伸出来的一系列识字教学方法能够帮助学生从多个方面更好的感受文字的具体意思以及具体的书写方式，提升学生对于这个字整体的感知以及掌握程度。相关的语文教师应善于结合学生实际的发展水平来进行此模式的调整运用，去拓展更多基础的识字教学模式，提高学生的认知帮助学生掌握识字的方法。

二、以归纳性的对比分析模式为辅助来开展识字教学

在小学阶段的语文教学过程中，相关的语文教师应充分的认识到归纳性的识字对比分析模式的有效应用与开展，在推动学生不断增加对于汉字的理解和记忆程度方面等重要价值，积极的结合学生整体的识字水平以及已有的文字积累储备来进行归纳性的对比分析识字教学，帮助学生从分模块儿的角度来更好的感知一个体系的字，帮助学生增加对于具体的字的感知与理解程度。

从某种意义上来说，整个文字体系其实是有一定的规律的，尤其是一些同偏旁同部首的文字他们之间往往会存在着更为紧密的联系，处在小学阶段的学生认知水平还没有形成，他们在开始学习生字的时候，往往会产生一种无从下手的感觉，这样归纳式的学习首先可以帮助学生从已经掌握的文字学习经验或者是学过的同类型文字角度出发来开展进一步思考与探索，降低学生本身学习文字的难度，进而帮助学生更加高效高质量的开展识字学习；其次，归纳性对比分析模式的运用还可以帮助学生完善自己的文字建构体系，学生在学习新字以后他们会更加的深刻理解这个类型文字的规律，久而久之，到学习过程中学生会形成一套属于自己的文字学习方法和体系，这对于学生整体实际能力形成是十分重要的，也将教师的识字教学变得更具实际意义。

站在这个方向出发，小学语文教师在实际开展识字教学的过程中更应意识到归纳性对比分析模式的有效运用，推动学生掌握更多的识字方法，并且形成一定的文字字体建构方面表现出来的积极意义，主动的引导学生学习生字，使学生学会归类整理，切实的提升识字学习的效果。例如，在部编版二年级上册《树之歌》一课的生字教学时，教师就可以引导学生将其中的字“杨、树、榕、梧、桐、枫、松、柏、桦、桂”这几个字进行一个归纳整理，他们这几个字全部都

是偏旁为木的文字。木偏旁本身代表的就是木头，树木，而我们所学的这些字基本都是与树木有关，像杨树、榕树、梧桐树、松树都是树木的一种，引导学生掌握这部分文字在看到木字旁的偏旁是就能大概知道文字分类，进而降低学生开展亲子学习的难度。接着教师还可以引导学生以小组为单位，讨论自己学习过或者是其他同样是木字偏旁的文字，让他们充分交流讨论并且建构一个整体的框架，以巩固学生的认知。在这个过程中，教师也可引导学生将自己所掌握的一些其他偏旁的字进行归类整理，让学生通过不断的对比分析来感知不同的部首所代表大致意思，在学生的海中形成一个清晰的成像，增加对于文字体系本身的理解。最后。教师也可以引导学生在我们现实生活中在遇到这些树木时进行具体思考，增加对于这些汉字的运用和更具深度的思考。

三、结语

综上所述，我们可以看到，真正的语文识字教学不仅仅是教会学生写字，更重要的是让学生掌握学习文字以及运用文字的方法，引导学生运用现实中的事物来开展文字学习与感知，使得学生的整体文化素养得到进一步的提升。教师可以积极的结合学生的身心发展规律特点来进行教学方式的选择，引导学生从一个整体的角度来感觉整个字体形状的特点，根据字义来想象一些文字的画面，在学生的主观上增加对于汉字的记忆与理解并且充分的激发学生的识字学习兴趣；教师也可以积极的结合学生已有的文字积累储备来进行归纳性的对比分析识字教学，帮助学生完善自己的文字建构体系，并且更好的开展运用，切实的提升学生的识字水平。

参考文献

- [1]刘科利.文化视野下小学语文识字教学的优化策略研究[J].课外语文,2019(33):53-54.
- [2]吴晶.文化视野下的小学语文识字教学[J].中国教师,2019(S1):97.
- [3]汪菊莲.解析文化视野下小学语文识字教学策略[J].读写算,2019(19):94.
- [4]钱迎春.文化视野下的小学语文识字教学探究[J].新课程(小学),2018(09):40.
- [5]廖北.文化视野下的小学语文识字教学的方法[J].考试周刊,2018(53):57.
- [6]陈瑾.文化视野下的小学语文识字教学探究[J].小学生(中旬刊),2017(09):42.
- [7]舒梅.浅谈文化视野下的小学语文识字教学[J].作文成功之路(下),2017(04):88.
- [8]韦月云.文化视野下的小学语文识字教学[J].情感读本,2016(36):63.