

浅谈小学语文作文教学的重要性及开展策略

张燕

新疆伊宁市第十八小学 835000

[摘要]写作是语文知识体系的关键,也是品味生活、获取情感的依据,同时也是学生漫长成长道路上推动个性思想和品质提升的途径,所以写作无疑是语文教学过程中重要的核心内容。小学阶段的学生正处于思维发展的重要时期,有较强的可塑性和扩展性,有效的写作引导不仅能帮助学生深入理解文化和语言,还能推动他们个性和品质的提高。基于此,本文探究了小学语文写作教学策略。

[关键词]小学语文;写作教学;重要性;教学策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.03.425

语文学习是文化传承的必由之路。写作是语文课堂中极其重要的组成部分,它既是语言的运用过程,也是思想的体现活动,它将语言文化与个人思想紧密结合,是教师引导学生健康发展成长的重要途径。

一、写作教学的重要性

小学阶段是学生思维和德行成长的关键阶段,在这个时期,学生的思想和对待事物的态度会随着环境和认知的变化而发生着剧烈的变化,具有良好引导和关注的环境会使得学生的心理、心态趋向阳光、积极的一面,促使他们正确认识生活、理解生活,从而坚强勇敢地前进。而欠缺良好引导的环境,将使得学生消极退让,无法正确认知自己的行为和思想。因此,正确的思想引导是十分关键的。而写作教学就是对学生进行思想引导的重要方式。

第一,写作让学生充分流露出心底的想法,释放内心的情感,帮助他们建立起更加平和的心态。

写作是思想感情的释放,用纸笔写出内心的所知所想,既是一种排解也是一种整理。通过教师的引导和学生写作的自我思考,学生将彻底释放内心的情感和压力,更加客观地面对事物,从而建立起平和的心态。

第二,写作让学生看到更多优秀的文章,品味优秀的思想,从而促使他们朝着良好的状态发展。

写作的过程需要学生探寻优秀的文章,从中能够体会到优秀的思想和文化,继而在潜移默化下帮助学生朝着正向的思想靠拢。同时,写作的过程也是对自我思想的解读过程,学生在写作时充分解读了自己的内心,则能够客观地认识到内心的不足,从而形成健康的态度。平和的心态和健康的态度对于学生的未来发展是至关重要的,这使得他们能够从从容地应对未来的挫折和挑战,继而变得更加坚韧和自信,为文化的传承提供更加坚实的后备力量。

二、小学语文写作教学的相关策略

写作教学不仅是语文教学的重要组成部分,同样也是引导学生健康发展的活动。借助写作练习,学生能够拓展自己的视野,梳理自己的思想,建立良好的情感,形成优秀的品格。因此,在小学语文写作教学中,教师应当以学生为主

体,从他们的健康成长和发展的角度出发,为学生设立良好的写作活动,实施有效的教学策略,帮助学生建立更加深厚的语文知识体系,实现文化的渗透和思想的提升。

(一)由眼入手,观察于心,实现素材积累

写作是一个综合性的活动,不仅包括前期的知识积累、过程中的写作梳理,还包括写作完成后的思考和感悟,而前期的积累是最基础的。写作是运用知识语言将自己的所想所感、所观所见清晰地、有条理地描述出来,而透彻地描述是基于深厚的写作素材积累之上的。在小学阶段,写作教学首先需要引导学生学会积累,在日常生活中,通过感官实现素材的收集。生活是丰富多彩的,学生积累素材应当从观察开始,观察身边的事物、景物、动物、人物,用眼睛去观看,用心去体会,而后进行记录,为写作积累丰富的素材。

比如在教育部编版三年级上册《我们眼中的缤纷世界》写作内容时,教师可以在教学前引导学生观察缤纷的世界。每个人眼中的缤纷世界是不同的,有的人觉得七彩斑斓的灯光装点下的世界是缤纷的,有的人觉得五颜六色的花朵和植物是缤纷的,有的人觉得静谧深沉的雨滴是缤纷的,而有的人觉得漫天的繁星是缤纷的……一百个人眼中就有一百个不同的世界,教师引导学生通过观察日常生活发现世界的美。比如引导学生在日常上学路上,看到什么植物、动物,看到什么行为和标志,看到形色各异的行人等等,通过仔细地观察,记录下这些精彩而印象深刻的瞬间,而后教师再引导学生细细品味:为什么见到有人面带微笑?哦!原来她看到了可爱的娃娃;为什么有人斜着身子前行?哦!原来迎面来了一阵大风;为什么花朵耷拉着脑袋?哦!原来昨夜下过一场细雨;为什么树叶闪着银光?哦!原来深夜的露珠还没消散……记录是用眼观察,品味是用心体会,通过这样的方式,学生在日常生活中就能够积累出丰富的写作素材,继而在写作时就不会无题可写、无物可写。

(二)由笔探寻,模仿于形,促进仿写能力

笔尖是流露思想和情感的寄托,而俗语有云:“百看不如一练。”无数次的看远不如执笔练习来得更加深刻和有效。尤其是对于写作来说,观察是重要的,但练笔也同样重

要。笔触下的思绪和空泛的畅想有着明显的区别，不结合实际的文字练习，而只是去想，也只能有其形而无其义，无法使得写作的内容完整、深刻。因此，提升写作能力，必然需要在基于观察的基础上进行练笔，将思想化为真实的文字，才是写作的重要开端。教师在日常教学时，可以组织学生合理开展仿写，在仿写中锻炼，用笔触去探寻他人的写作方式，探寻内心的思想表达，增强仿写能力。

（三）由内及外，思路构建，完善写作思维

写作是由内而外的表露，简而言之，写作不是仅仅对于外界事物的描述，更多的是对内思想的流露，从由内在思想映射出来的外在表现的倾诉。“思想决定行为。”有什么样的思想意识，就会写出什么样的文章内涵。但思想往往是跳跃性的，而小学阶段的学生思想也是可塑性的，因此写作教学时，教师需要引导学生对思想进行梳理，由前往后，由上往下，由远及近，建立合理的思路。教师应当秉承由内而外的方法，由思想引导内容，指引学生从内心构建写作思路，同时通过思考列出提纲，通过思考整理写作框架，从而构建起有条不紊的写作思路，逐步完善写作思维。

（四）导图启发，激活思维，带动创新之力

凭借着丰富的素材积累、完整的思路和灵活的层次控制，能够大大提升写作的水平，但在写作中，创新是不可缺少的元素。良好的写作能力不仅表现为对文字的控制，同时还表现为突出的创新力和想象力，创新之力能够为写作添彩增色，能够促进文章更加胜人一筹。而写作的创新能力来源于内在思维的灵活和宽泛程度，在小学语文教学中，思维导图就是激活思维的有效工具。利用思维导图，学生能够学会将已有素材汇集成思维的长河，通过线索式、结构式的图形为自己建立良好的写作结构，同时在构图的过程中也能够促进思考，刺激着脑海中的想象力，从而使得学生头脑更加灵活，思维更加活跃，继而带动创新能力。因此，在教学时教师还需要利用思维导图启发学生的思维，激活大脑，促进学生创新力的培养，让他们有丰富的思绪和奔涌的灵感。

以五年级上册《二十年后的家乡》习作教学为例。这是一篇需要想象力和创新力的写作，鼓励学生大胆地想象和创造。而创想并非毫无根据地胡思乱想，那么如何开展想象，建立合理的创新点呢？此时教师就可以引导学生借助思维导图工具，将写作的思路或提纲以思维导图的形式展现，通过图文结合，能够帮助学生有效地拓展思路，进行畅想和创作。比如如何写到二十年后的家乡？中心以“时空穿梭”为线索，周围发散式地列举回到二十年后的家乡所见所闻，如环境的变化、生活方式的变化、工作的变化、航天技术的变化等等。通过这样的层层列举和思考，学生能够逐层挖掘出深度思维，并形成关联，在思维探索中逐步激发自己的创新

能力，使得写作前就能够梳理出详细而独特的思路，继而为写作带来活力。

（五）真实体验，落笔有情，夯实写作情感

情感是文章的灵魂，没有真情实感的文章就如机械的木偶，让人无法亲近和理解。因此，写作情感同样也是完善写作水平的一味良药。小学阶段的学生生活经验并不丰富，更加没有丰富的情感体验，因此往往在写作时无法体现出真情实感，文章就会显得干瘪而不生动，这是写作时需要克服的一大关键问题。那么如何帮助学生获得真情实感的体验，让他们积累出丰厚的情感认知呢？教师可以创建真实的情境或实践活动，让学生实际参与其中感受和品味。而将情境体验和生活体验相结合，学生获得了真实的体验，体会到了真实的情感，继而就能够激发出他们内心真实的情感元素，形成丰富的情感体系，继而提升共情能力，使得他们逐步感受到多样的情感元素，从而夯实写作情感，真正获得综合写作能力的提升。

以五年级下册《神奇的探险之旅》习作教学为例。探险是学生非常热爱的一项活动，那么如何写出具有丰富的经历和真情实感的探险之旅呢？这不仅需要丰富的想象力，同时还需要真实的实践体验的支持。有了真切地实践体验，学生在探险活动中的情感表达将非常真实和自然，加入合理的想象，会使文章更具说服力和感染力。因此教师可以组织学生体验小型的冒险之旅，如树林探秘、草原寻宝、沙滩历险等等，带领学生实际走进大自然，寻找自然中的植物、动物，感受探寻过程中的困难和克服困难的过程，体验寻得神奇的自然事物时的那份欣喜与激动，从而使他们获得探险过程的真实情感体验，继而学生在写作时就能够写出具有深厚的真情实感的文章，实现落笔有情，提升写作能力。

三、结语

小学语文是文化知识的起点，写作是对文化知识的理解，更是对文化知识的应用，它综合利用了学生的视觉、思维、情感，使学生的抽象思维空间获得了更加具体的支撑。由此，写作教学对学生的学习和成长都发挥着重要的作用。作为新时代的教学引导者，教师应当跟随时代的步伐，用更加新颖和创新的方式带领学生体会写作的快乐，让他们在写作中获得灵活的观察力和丰富的情感元素，增进思想的厚度与深度。

参考文献

- [1]张达女.运用思维导图优化小学语文习作教学的实践研究[J].语文教学通讯,2018(03):29-31.
- [2]刘江英.小学语文作文教学的现状及其应对策略[J].艺术科技,2019(07):239.