

# 数学课堂教学中如何培养学生的学习兴趣

任荣梅

河北省石家庄市南高营小学

**[摘要]**新课程改革结合小学数学教学的实际,以人为本,突出学生的自主性和实践能力,提倡合作交流的课堂气氛,重视培养学生的创新意识等数学教学改革的新思路。作为教师,必须在自己的教学中体现出这些新思想,以此提高学生的学习兴趣,才能真正提高数学的教学质量。

**[关键词]**数学教学; 课堂教学; 兴趣培养

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.03.1416

数学教学重在培养学生的兴趣,有了兴趣,学生才能乐意走进课堂,去品味学数学的情趣,才会有展示自我能力的欲望。那么,怎样培养学生的学数学的兴趣呢?

## 一、运用情感赢得信任,唤起学生的学习兴趣

师生关系好,彼此心理相容,教与学双方都会沉浸在轻松愉悦的课堂气氛之中。教师讲解激情满怀,生动传神,学生学习全神贯注,兴趣盎然。反之,师生关系不融洽,学生必然会感到一种心理压力,教师教学也不能得心应手,课堂气氛势必沉闷、呆板。因此,建立良好的师生关系是创造愉悦和谐的课堂气氛的基础。平日,教师要注意深入到学生中去,和学生打成一片,交知心朋友,建立起深厚的师生感情。在课堂教学中,教师要善于用亲切的眼神、和蔼的态度、热情的赞语来缩短师生心灵的差距,真诚地关怀和帮助每个学生,充分尊重他们,信任他们。要允许学生在学习中出现错误,允许学生充分表达自己的见解,允许学生质疑问难,对他们充满爱心、关心、热心、耐心和信心,使学生“亲其师、信其道、乐其教”。

教师教学的心态,直接影响着学生学习的情绪,它是教师自身心理素质的反映,也是教师课堂教学艺术的体现,要保持教学时最佳的心理状态,首先,课前准备要充分。课前应认真地做好准备工作,特别是对教案要胸有成竹,教学各环节历历在目,做到教学过程清新、结构合理、方法恰当、内容适度,符合学生的心理规律和认知特点。课前准备充分,是教师形成教学最佳心态的重要条件,这也是教师获得课堂教学自信心的基础。其次,进行教学要投入。教师一旦走上讲台,就要心无杂念,快速进入角色,全身心地投入到教学活动中,用教学激情去调动学生的学习热情,用教学艺术去焕发学生的学习积极性,充分得体地运用手势、动作、表情、神态等体态语言,吸引学生的注意力,感染学生的情绪,与学生一道分享数学知识高尚的情趣。只有教师教得投入,学生才能学得专心,产生浓厚的学习兴趣。此外,还要善于发挥教学机智,妥善处理课堂中的偶发事件。同时,教师要提高对不愉快心理的控制能力,才能始终保持最佳的教学心态。

“兴趣是最好的教师”。只有学生对学习内容感兴趣,才会产生强烈求知欲望,才会自发地调动全部感官,积极主动地参与到教与学的全过程。正如孔子所说:“知之者不如好之者,好之者不如乐之者”。兴趣能使学生产生学习的需要,因而从“要我学”转变为“我要学”。因此,教师在教学中要善于创设教学情境,使课堂教学始终处于和谐融洽的气氛中,以情感人,唤起学生的学习兴趣。为了让课堂变得生动一点,我在教学中力求表达语言生动、形象、带有强烈情感,课堂中不失时机地对学生的发言给予肯定、表扬、鼓励等积极的语言评价,使每个学生随时都感受到来自教师、同学间的鼓舞,乐意积极表达自己的看法和想法,由想动口发展到想动手。变数学教材“无声”为“有声”。作为教师,就要把那无声的文字变

成有声的语言,来教育鼓励学生,使学生的情感和情趣融合在一起,把学生从课堂引入现实生活当中,从而达到教书育人的目的。

## 二、营造良好的学习氛围,培养学生的兴趣

良好的情绪能使学生的精神振奋,不良的情绪则会抑制学生的智力活动。因此,教师要努力为学生创设一种民主、和谐、平等的学习氛围。在这种氛围中,学生身心放松、思维活跃、兴趣浓厚,富有创造性,这是数学学习中特别需要的。创新意识的培养主要是通过创新学习这种活动来实现的,而学习的主体是学生。学生的学习不应该是一个被动的吸收过程,而是以已有的知识和经验为基础的构建新知识的过程,过学生积极努力的探索而产生“新的结果”。这就是说,学生的学习兴趣和创新意识是在学生对新知识的主动探索中产生,并在学生主动探索中不断加以完善的。因此,要培养学生的兴趣和意识,就要把学生推上学习的主体地位,这是培养学生的学习兴趣和意识的关键所在。我们教师要更新教育观念,要正确地认识和对待学生,把学生视为有人格的人、平等的人、自主的人、充满潜力的人,相信每一位学生都能够通过自己的努力获得更好的发展。要真正明白学生才是数学学习的主人,教师则是数学学习的组织者、引导者和合作者。

任何学习过程都存在着复杂的心理活动,在不同的心理状态下学生学习的表现与效果截然不同。当学生处于最佳心理状态时,学习情绪高涨,专心致志,课堂气氛热烈而愉悦。为此,教师应注意:(1)把微笑带进课堂。微笑能沟通师生之间的感情,微笑可以征服学生的心灵。当学生思想走神、思绪信马由缰时,充满理智和期待的微笑,能使学生“迷途知返”;当学生答问受挫时,满怀鼓励和依赖的微笑,能使学生心安生、“柳暗花明”;当学生板演成功时,饱含肯定和赞赏的微笑,能使学生自信心大增,激起更强的求知欲。教师亲切的教态、爱抚的目光和鼓励的言语,能为学生的学习创造一个良好的心理环境和融洽的合作气氛,使学生形成和保持积极主动的良好学习心态。(2)把成功带给学生。在教学中,教师要注意让不同层次的学生都有成功的机会和不同的收获,既提出共同要求,也提出个别要求。如在课堂作业的配置与处理上,可以让不同层次的学生完成不同题量、不同难度的作业,并通过当堂批改或讲评,及时满足学生急于知道作业正确与否的迫切心理需求,开阔学生解题思路,使那些解题中“别出心裁”的学生得到赞誉。这样可以让学生都体验到成功的喜悦,从而形成一种乐于学习的最佳心理状态。

教学不仅要让学生掌握知识的结论,更要理解知识发生和发展的过程。教学时,教师要善于创设探究情境,诱导学生自己动手操作、动眼观察、动脑思考、动口表达,从中得到探索者的收获,发现者的欢乐,胜利者的喜悦。可采用:

(1) 展示知识魅力, 激发探究兴趣。数学知识本身蕴藏着一些有趣的规律和美的因素, 需要教师创造性地加以挖掘, 充分展示其固有的内在魅力, 以激起学生的好奇心与强烈的探究欲望。(2) 激发需要的火花, 不断激起认知内驱力。我们不仅要在课的开始创设情境, 揭示矛盾, 引发学生迫不及待地探究兴趣, 而且还应在整堂课的教学过程中, 精心设计“跳一跳, 摘得到”的问题情境, 让学生经常地处在发现问题与解决问题的矛盾之中, 不断从内心迸发出需要的火花, 始终保持一种紧张的、富有创造性的精神状态, 积极主动地探究新知。

### 三、利用教学情景的导入, 引发学生的学习兴趣

《新课程标准》给老师的教学建议中指出要“让学生在生动具体的情境中学习数学”, “让学生在现实情境体验中理解数学”, 很显然创设情境有利于引发学生学习数学的兴趣和求知欲望, 调动学生学习数学的积极性; 有利于学生认识数学知识, 体验和理解数学, 感受数学的力量。因此, 教师要充分挖掘教材中的趣味因素, 设计能吸引学生的问题, 创设生动形象的学习情境。如在教学《8的分与合》这一课时, 我用一个故事引入, 有一天兔妈妈拔回来八个萝卜, 小白兔和小灰兔真开心啊, 正准备美美地吃一顿, 兔妈妈却给他们出了一道题, 要他们先把这八个萝卜分一分, 分好了才能吃, 两只小兔急得直转悠, 怎么分呢? 这样引入增加了教学的诱因, 唤起学生学习的兴趣, 带着强烈的求知欲去学习。

### 四、组织学生讨论交流, 激发学生的学习兴趣

小学生具有爱与人交往, 好表现自己的心理特征。有计划地组织他们讨论, 为他们提供思维摩擦与碰撞的环境, 就是为学生的学习搭建了更为开放的舞台。学生在独立思考的基础上集体合作, 有利于其思维的活跃。创造心理学研究表明: 讨论、争论、辩论, 有利于创造思维的发展, 有利于改变“喂养”式教学格局。因此, 在教学中应创设多种形式、多种目标的交流情境, 以发展学生创造个性。组织学生集体合作, 还有利于发挥每个人的长处, 同学间相互弥补、借鉴, 相互启发、拨动, 形成立体、交互的思维网络, 往往会产生 $1+1>2$ 的效果。

现实生活中到处有数学, 到处存在着数学思想, 关键是教师能否善于结合课堂教学内容, 去捕捉“生活现象”, 采撷生活数学实例, 为课堂教学服务。如教“分数的意义”引入新课时, 我先请一位同学帮忙把一条漂亮的丝带分给两个学生, 并让学生边分边说, 引出本课的关键“平均分”; 接着问这两位学生: “他这样分, 你们满意吗?” 这样利用分物品的生活现象, 引出“平均分”, 不但使学生增加了动手操作的机会, 且使学生感到亲颖、亲切, 对数学有了一种亲切感, 感到数学与生活同在, 并不神秘。同时, 也激起了学生大胆探索数学的兴趣。

每个学生都是一个独立的个体, 个体的发展具有不同的特点。我们要尊重学生学习主体的地位, 让学生积极参与, 帮助学生独立地思考和探索, 养成对问题, 对知识的好奇心与求知欲, 以及对问题主动思考的质疑态度和批判精神, 既要“学会”又要“会学”, 从而培养学生的学习兴趣和创新意识。课堂教学中教师应将质疑、解疑作为教学过程的重要组成部分。例如: 学生在学习“圆的认识”后, 提出问题: “汽车上的测速器记载行驶的千米数是怎样得出来的?” 这个学生是受教师在引入新课时设疑“车的轮子为什么是圆的”启发提出的。经教师引导, 学生讨论, 把测速器、车轮与圆的周长联系起来, 找出圆周长, 使问题得到了解决。通过鼓励学生质疑、释疑, 既深化

了知识, 又引导学生多方面、多角度创造性地解决问题, 启迪了创造性思维, 激发了学生的学习兴趣和创新意识。

### 五、适当开展课堂表演, 感染学生的学习兴趣

著名的教育家苏霍姆林斯基曾说过: “如果教师不想方设法使学生进入情绪高昂和智力振奋的内心状态, 就急于传授知识, 那么, 这种知识只能使人产生冷漠的态度, 而不动感情的脑力劳动就会带来疲倦。”因此, 教师在组织教学时, 应通过设置各种问题情境, 创设各种具有启发性的外界刺激, 引导学生积极思维, 激起学生要“弄懂”、“学会数学”知识和技能的欲望。让学生通过亲身体验, 直接参与, 在活动中产生思想, 充分给学生动手操作, 以动脑思想的机会来激发他们的学习兴趣。

我在教学中除了用各种方法来激发学生学习数学的求知欲外, 还注意培养学生的学习兴趣, 扩展学生思维, 增长学生知识。适当设计一些表演, 调动学生创造的积极性。例如: 我教“小数点的移动引起小数大小的变化”时, 专门请一些同学扮演数字和小数点, 然后让扮演小数点的学生根据我出示的小数在数字中进行移动。整个表演过程, 学生情绪高涨, 笑声叠起, 引起学生的共鸣, 并使这种共鸣转化为求知欲, 进而把注意力转移到新知识的学习上。

### 六、提倡学生动手操作, 促进学生的学习兴趣

小学生的年龄特点之一是活泼好动, 让学生用多种感官参与认知活动, 不仅可以丰富学生对数学知识的感性认识, 还能促进学生的学习兴趣。在教学中, 教师一定要根据教学内容的需要, 为学生创造动手操作的条件, 并要求学生在操作时, 做到边看边想, 边动手时还要口述操作过程, 这样做既符合小学生“好动”的心理需要, 也有利于学生对知识的理解与掌握。例如: 在教学《统计》这一课时, 我就让学生动手剪一剪、贴一贴, 后说一说为什么这样贴。通过学生自己动手操作, 深化认知, 培养他们对学习的兴趣。

鼓励学生动手操作, 使他们乐于参与, 同时, 切实提高学生的动手操作能力是培养学生创造性思维的重要环节。在教学过程中, 让学生人人都参加实践操作, 充分调动多种感官参加到学习活动中, 才可能使所有学生获得比较充分的感知, 并使学生在动手操作的活动中创新意识得到培养, 实践能力也得到提高。例如: 在教学“长方体的认识”时, 教师让学生动手操作, 有的学生将牙膏盒的面剪下来比较; 有的学生用直尺量长方体的棱长……学生通过剪一剪、量一量、比一比、画一画等实践活动, 初步了解长方体各个面的特征。在这一过程中, 学生动手、动脑, 直观感受长方体的各个面、棱之间的特点。让学生在实际操作中充分体验生活问题的生动性和解决方法的多样性, 促进了他们实践能力和创新意识的发展

总之, 活起来的数学课堂, 那将是充满生命力的课堂, 活起来的数学课堂将是充满人文气息的。培养学生学数学的兴趣的方法是多种多样的, 要使学生真正成为学习的主人, 教师必须转变传统教学观念, 用新教学理念去指导课堂教学, 多给学生自由选择的机会, 多给学生提供表现见解的机会。只要不断尝试, 联系实际, 大胆探索, 学生学习数学的兴趣会随着你的努力日益增加。

### 参考文献:

- [1]王艳. 数学课堂教学中如何培养学生的学习兴趣[J]. 文理导航·教育研究与实践, 2019(9): 154.
- [2]张火林. 数学课堂教学中如何培养学生的学习兴趣[J]. 西部素质教育, 2015, 1(13): 123.