

发,使其对知识的学习,能够在过程中做到全身心的投入,使学生能够获得更加开阔的视野,具备对知识的创作和构建能力,以此来使其日后的发展能够更加良好。

二、阅读课堂构建途径

(一) 基本思路

在对思维可视化课堂进行构建的过程中,小学阶段的语文教师首先需要根据可视化技术、学生特点等方面的联系进行深入的了解,以此为基础,做好对教学目标的明确制定,并且需要根据实际课堂教学情况,做好对教学情境的动态化调整。在这一阶段中,需要从阅读基础、思维特点等方面,做好对小学生的深刻认知,以此来对先进教学技术进行合理的应用,通过对问题情境和思维情境的创设,不仅能够实现对小学生注意力的吸引,使学生经过引导能够做到对学习的全身心投入,并且能够以此为基础,对学生进行全面的训练,例如分析能力、观察能力以及判断能力等,能够使学生通过语文阅读感受到更多的乐趣,进而能够积极主动的进行学习,并且将良好的阅读作为一种习惯;同时,通过对可视化技术的充分应用,可以实现对思维训练与知识传授的紧密结合,使可视化技术的价值得到凸显,并且小学语文教师通过对其的合理应用,能够作为基础,实现对高效阅读教学活动的开展^[2]。

(二) 课堂模式框架

首先,需要以思维可视化理念为指导,对课堂进行构建,小学阶段的语文教师在进实际教学活动时,需要给予学生充分的时间和空间,以此来使其的体会以及对阅读内容的理解能够更加深刻,使其能够通过思考和感悟,在过程中逐渐实现对良好思维能力的形成;其次,语文教师可以通过对教学技巧的综合运用、对学生的积极引导,使其对阅读方法的认知能够更加深刻,使学生能够逐渐实现对良好阅读思维能力的具备;再次,小学语文教学需要在整个阅读活动中融入“思维训练”的目标,通过对多媒体等技术的应用,使小学生对基础知识内容的认知能够更加深刻,例如句子、字词以及段落等。在此基础上,还需要做好对其的有效引导,以此

来使学生的思维理解能力,以及思维创造能力能够逐渐得以形成。通过此类课堂模式框架对思维可视化课堂的构建,从教学效果、小学生语文阅读教学质量的角度来说,对思维可视化课堂的强化,能够使小学语文阅读获得更高的教学质量。

例如,对小学语文人教版五年级《圆明园的毁灭》课程的教学,小学语文教师可以通过对学生的引导,使其能够积极的开展阅读活动,可以采用视频、图片等各种形式,对文章内容进行呈现,并以此为基础,对学生进行引导,让学生根据图片对破坏前后的圆明园进行对比,能够以此为基础,实现对学生良好的思维情境的构建。并且能够以此为基础,对学生进行引导,使其能够根据这一现象,对发生的原因进行思考,视频当中富有趣味性的内容,能够使学生对阅读和探索更加感兴趣,针对学生对知识的理解,对阅读技巧的掌握等能够起到良好的促进作用^[3]。

结束语

根据新课标的内容能够得知,我国对小学语文阅读教学的加强,在过程中需要将全面思维作为学生培养的重点。而通过对思维可视化课堂的构建,能够使这一目标得以实现。通过对先进技术的综合运用,能够使学生对语文阅读学习做到全身心投入,以思维可视化课堂构建为基础,能够使小学生所形成的思维具有开放性,以此来使小学语文阅读教学能够获得更好的效果,并且能够全面的培养小学生的综合素质,有着极为重要的意义。

参考文献

- [1] 马子莲.技术支持下思维可视化课堂的构建研究——以小学语文阅读教学为例[J].课程教育研究,2019(23):103.
- [2] 王志军,温小勇,施鹏华.技术支持下思维可视化课堂的构建研究——以小学语文阅读教学为例[J].中国电化教育,2015(06):116-121
- [3] 毛健薇.基于思维可视化的小学语文阅读教学设计与实践——以人教版《尊严》为例[J].语文教学通讯,2018(09):31

读出意境 读出情感 读出体验

——浅谈小学语文课堂中的情感朗读教学

罗小白

(湖南省耒阳师范附属小学 湖南 耒阳 421800)

[摘要]朗读是一种有效的语言学习方法,在小学语文教学中也应该重视朗读教学,让学生可以通过朗读感受文章的意境,体会其中情感,获得良好的读书体验,本文对小学语文课堂中的朗读教学进行分析。

[关键词]小学语文;情感朗读;意境;情感;体验

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.485

小学生由于年龄较小,对文字情感的领悟也较为有限,所以在小学语文学习中,学生们很难掌握阅读内容中蕴含的思想感情,而朗读是一种文字和声音的结合,通过富含情感的朗读,学生们可以更好理解文章中作者要表达的思想感情,并对课文的内容有更加深入的认识。而且由于朗读需要眼到、心到和口到,所以在朗读的过程中,学生的注意力都集中在朗读内容上,所以也就更容易与其中表达的感情产生共鸣,可以更好地让学生们感受到文章中的意境和感情,给学生们带来美好的读书体验。所以在小学语文教学中,教师应该重视朗读教学,教导学生有感情地朗读。

1、在情感朗读中感受文章意境

在小学语文教学中,由于小学生的生活阅历较少,而且他们对文字也不够敏感,所以通过阅读很难感受到文章中的意境,这也会影响到他们对文章内容的理解。朗读可以有效地将文字转化为声音,而声音是学生们从小开始接触的,他们对于声音的感知更加敏感,所以,通过朗读,学生们更容易感受到文章中的意境。因此在小学语文教学中,教师可以通过示范朗读的方式让学生感受整篇文章的意境,教师通过声情并茂的朗读,让学生感受文章的意境,学生也会对文章的表达内容有更深入的理解。当教师认为自己朗读不到位的时候,还可以通过互联网查找一些经典的朗读视频或是音频,在课堂教学中通过多媒体设备播放出来,同样可以引导学生感受文章中的意境。如在《花的学校》教学中,其中通过生动的修辞手法,将花、星星、雷云、风、雨都写活了,学生们会觉得其中的语言生动有趣,但是对于其中内在表达却难以理解。所以在文章内容分析之前,可以播放一段经典的《花的学校》朗读视频,可以让学生们感受到其中对自由的向往,与母子之间真挚的情感,这样一来,学生对于整个文章的意境也会有一定的了解,所以在他们自己朗读的时候,表现出来的已不再是简单的活泼生动,更是会体现出其中的自由自在。在教师讲解文章具体内容的时候,学生们也可以一起进行分析,小学语文课堂教学效率也会得到提升。

2、通过情感朗读体会文章情感

文章是作者表达自己内心情感的一种方式,在小学语文教学中,学生真正地掌握一篇文章并不是完整地背诵下来文章的每一字和每一句,而是要理解作者在其中的思想感情,在学生体会到了作者表达的情感之后,学生也会对文章有更加深入的理解。所以在小学语文教学中,引导学生朗读课文,这样可以让学生在朗读的过程中熟悉课文的内容,体会课文中要传达的思想感情。当他们理解了课文的思想感情之后,他们也就掌握了课文的一半,剩下的就是对课文内容的具体分析。如在《一幅名扬中外的画》教学中,其中介绍的是张择端的《清明上河图》,文章中也是对画的描述,内容较为简单,其中的教学重点在于让学生体会文章中的情感。对此教师可以引导学生齐声朗读课文,让学生在朗读中自己体会其中情感,在学生朗读完成之后,教师在与学生们一起讨论朗读时的感受,有学生会说“这幅画很厉害”“这幅画很宏伟”“这幅画很细致”,通过情感朗读,学生们会很自豪地向老师介绍《清明上河图》,这也说明了学生们已经体会到了作者在其中表达的对中国

传统文化的热爱和自豪。所以在分析文章情感的时候,经过教师的稍稍点拨,学生们自己也可以总结出文章的中心思想,结合朗读过程中对《清明上河图》的理解,也就基本掌握了整篇文章。情感朗读可以让学生体会到文章中的情感,并且加入自己的情感将其更好地展示出来,这样就形成学生与作者之间的情感共鸣,这样学生文章也会有更加深刻的理解。

3、通过分角色朗读体验不同人生

在小学语文教学中,有很多故事性的课文内容,其中会涉及不同的任务对话,对于这类型的文章,传统的朗读形式并不能将其中的内容很好地体现出来,对此教师可以在其中引入分角色朗读的方式,根据其中的不同内容,让学生承担不同的角色,然后合作朗读整篇文章的内容。这也是一种特殊的角色扮演,而且也不要为此做大量的准备,简单方便,同时可以起到角色扮演的效果。与角色扮演一样,每个同学在分角色朗读中会承担不同的角色,这样学生们会站在不同的角色的立场上朗读,他们朗读表现也是他们对文中不同角色的理解,感受不同角色的情感,通过这种分角色朗读,学生可以体验到不同的人生,并对相应的人物有更加深入的认识,这样一来学生们对于课文的内容也会有更加深刻的理解。如在《我变成了一棵树》教学中,这篇课文是作者以第一人称描述的自己想象自己变成了一棵树时的情境,其中有着很多的人和动物的对话,一个人的朗读并不能将这些人 and 动物区分开来,所以教师可以在课堂上分配学生的角色,让他们承担其中不同人和动物的身份,进行合作朗读。通过这样的朗读,学生对于自己承担的角色会有更加深入的认识,如朗读“妈妈”部分的学生会对妈妈的母爱有更加深入的认识,朗读“我”部分的学生也能了解到作者的奇思幻想,同时也能体会到变成树之后的孤独。通过这样的分角色朗读,可以让学生们在角色体验中掌握文章的内容,也让小学语文课堂教学变得简单。

结束语

综上,情感朗读不仅可以让学生将注意力集中在阅读文章上,同时也可以更好地让学生们感受文章中云航的丰富情感,所以在小学语文教学中,教师也应该重视学生朗读能力的培养,特别是情感朗读。结合不同的教学内容,教师也可以采取不同形式的情感朗读教学,如通过朗读示范或朗读欣赏,让学生感受文章的意境,通过放声朗读让学生体会文章的情感,通过分角色朗读,让学生体会不同的人生。在小学语文教学中,加入情感朗读教学,可以让学生读出意境、独处情感、独处体验。可以有效促进学生语文水平的提升。

参考文献

- [1] 代绍铭.新课程理念下小学语文课堂中的朗读教学[J].新作文:教研,2018(9):1.
- [2] 朱慧.书须读出情,意自心中悟——浅谈小学语文朗读教学[J].小学生作文辅导:读写双赢,2019,(5):82.
- [3] 陈晓兰.读出汉语言的滋味——浅谈小学语文低段朗读教学的现状、问题与策略[J].小学教学研究,2019,673(03):55-57.