

三、提供充足的阅读时间，培养学生积极的阅读兴趣

首先是在阅读课上，教师要教会学生阅读的方式和技巧，让学生学会自主学习。接着教师要选择适合学生阅读的书籍，计划好学生的课外有效时间，规定和引导学生进行有效的课外阅读，让课堂的教学方式能够指导学生自主学习，并且让学生开展形式多样的阅读，让阅读课成为学生向往的活动。学生阅读不必每天坚持自由阅读至少多少时间，也不必规定每天阅读多少字数，更没有必要要求学生要有读书笔记，撰写读书心得，这也符合小学生的认知特点。教师要让学生在一种轻松没有负担的情况下阅读，在学生对阅读书籍理解的基础上及时给予积极评价和指导，给做得好的学生一定的精神奖励，在这种情况下，学生的积极性会得到提高，阅读兴趣也会被激发。整个活动在教师设计的系统中进行，在学生具有一定阅读的基础上，教师在课堂上进行欣赏名家朗读和提供美文进行艺术赏评，让学生多谈阅读感受，培养审美情趣及思考表达能力，交流中收获喜悦，阅读中体验魅力，这样学生就会自主的去些心得体会。然后老师推荐一些适合小学生的中外名篇，让去阅读，来更进一步培养学生持续阅读的欲望。在此基础上教师可以通过举行佳词妙语集锦展评、读书笔记评比、读书心得碰撞、美文赏读会、阅读技法大拍卖、即兴写作播

台赛、读书卡片大秀场、名著推荐课等活动，让学生获得阅读成就感，体会阅读带来的自我成长与发展的喜悦，进而保持旺盛的阅读兴趣。

结束语

在小学语文课程教学中，阅读教学占据着重要的位置，但是仅仅依靠课内阅读是远远不够的，因而有效开展课外阅读十分必要。小学语文教师应当加强对课外阅读的重视，充分认识到课外阅读中存在的不足，在此基础上选择有效的方式进行课外阅读指导，从而使课外阅读活动取得更理想的效果，促使学生更好地发展，进而提升学生的阅读理解能力及水平。

参考文献

- [1]张向林.基于小学语文核心素养培养的“课外阅读记录卡”的运用[J].西部素质教育,2019,5(17):60-61.
- [2]邹雪洁.语文核心素养视角下的小学高年级课外阅读现状及指导策略研究[D].鲁东大学,2018.
- [3]陈云霞.以课外阅读促进小学语文核心素养发展的策略研究[J].华夏教师,2018(12):27-28.

浅谈小学语文教学中学生写作能力的培养

白国军

(山西省吕梁市柳林县高家沟乡中心校 山西 吕梁 033300)

【摘要】语文教育的主要作用是深化学生的民族情感，通过在语文的学习过程中，学生可以了解更多的民族文化，增强自己的文化底蕴。语文教学除了深化学生的情感外，还有一个更加重要的教学目的，就是激发学生对于文学创作的热情，让学生能够在老师的指导下，进行自主写作，正确且规范地应用语言文字。语文写作的培养首先还是需要从学习开始，了解多篇课本，分析其中的写作手法，然后通过模仿的形式，掌握具体的写作技能，这样有助于后续自主创作时，能够运用到这些技能，提升自己写作的能力。

【关键词】小学语文；写作能力；写作教学；能力培养

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.1266

写作的灵感来源于学生的生活积累以及学生自身的想象力，所以教师在指导学生进行写作时，应该引导学生发挥自己的想象力，这样能够让写作的内容变得更加的丰富。并且，在小学语文的写作过程中，教师还应该传授一些多元化的写作技能，让学生掌握这些技巧后，能够充分地应用到自己的写作中去，例如排比句、拟人句等，这些都是写作过程中常用的一些写作技能，若将这些巧妙地应用于文章中，会增添多个亮点，有助于提升学生的写作能力。

一、小学语文写作课程的发展现状

(一) 教学内容具有局限性

在写作课程中，教师不仅需要让学生掌握一些常见的写作技能，同时还需要开拓学生的视野，让学生的内涵变得丰富起来，这样有利于学生进行更好的创作。在当下的写作课程中，教师一般都会用指定的教材来进行写作指导，例如，让学生理解教材上的文章，通过学习文章中的写作形式，来掌握一项写作技能。但是，在上课的过程中，只凭一本教材上的几篇文章进行写作技能的提升是远远不够的，写作需要的是创新性，教师应当扩展教学范围，让学生可以接触到新的知识，这样才能进一步丰富学生的写作内容，极大地激发学生的想象力。另外，在当下的教学过程中，由于教学的局限性，学生的思想受到了禁锢，学生没有办法自由地发挥想象，创作出具有自己风格的写作内容，违背了教学的实际目的。

(二) 写作标准过于单一

写作事实上就是叙事，不同的人每天遇到的事情是不同的，所以写作出来的内容也是各不相同的，这样才能体现出了创作的乐趣。但是在当下的小学语文写作教学中，教师所采用的教学方法比较的单一，因此导致了对学生的评判标准也变得十分的单一化。单一化的标准使得学生只能按照老师的思维来进行写作，这个所谓的评判标准就成了禁锢学生思想的关键因素。不同的学生拥有不同的性格，同时他们思考问题的方式也是不同的，在写作的过程中，学生一般都是习惯性地按照自己的思维方式来进行写作，这样有利于体现出个人的风格。若教师强制性地要求所有的学生按照固定的思维方式来思考，那么创作出来的文章也是千篇一律，毫无新意，阻碍了学生想象力和创作力的发展。

(三) 学生对于写作的兴趣不高

俗话说：“读书破万卷，下笔如有神。”写作就是如此。在小学阶段的教学过程中，教师主要是通过阅读和理解，来让学生掌握写作技能的。但是根据对当下的小学写作的学习情况进行分析发现，大部分的学生对于写作的兴趣不高，甚至有些学生还十分的厌恶写作。导致这一现象的原因有两种，第一是教师的教学方式不对，第二是教师教学的内容无法吸引到学生的注意力。首先分析教学方式，在当代的发展中，现在的学生和以前的学生相比，眼界是不一样的，若采用传统的书本教学方式，学生自然是产生不了多大的兴趣，所以，教师应当及时更新当下的教学方式。然后分析教学的内容，小学阶段的学生最容易受到环境的影响，教师在教的过程

中，若不针对学生的实际情况进行内容的调整，则无法吸引到学生的注意力，教学效果也随之下降。

二、学生写作能力培养的策略分析

(一) 扩展教学内容

学生写作能力的提升主要从阅读开始，教师应以教材为主，以课外读本为辅，扩展教学的内容，让学生可以接触到更多的新知识。例如，在学习伏笔和铺垫的写作技巧时，教师可以利用《丑小鸭》这一课外读本，来向学生介绍情节铺垫的写作手法。丑小鸭出身之后受尽了各种羞辱，就是在这些羞辱中，推动了整个故事情节的发展，让丑小鸭不断地成长，最后变成了白天鹅。事实上，在故事的开头就已经为丑小鸭的身份埋下了伏笔，它的外形与其他小鸭子的外形具有很大的差别，这也说明她并不是一只真正的鸭子。后面到成长成为白天鹅时，才将前面身份的伏笔进行升华，这样的情景发展更加具有趣味性，前后呼应，逻辑清晰。通过这种形式进行教学，让学生在掌握技巧的同时，还阅读了更多的书籍，丰富了学生的知识含量。

(二) 形成高包容度的写作评判

不同的人在写作风格、写作内容上都具有较大的不同，而单一化的评判标准必然是不能对学生的写作进行判定，这样很容易禁锢学生的思维。因此，在实际的教学过程中，教师应当提高自己对于学生写作的包容性，学生可以尽情的发挥自己的想象来进行写作创作。然后教师在进行评判时，应该站在学生的角度上来理解学生写作的真正含义，对于明显错误的地方进行指导，对于具有创新且富含个人风格的内容予以表扬，鼓励学生多从不同的维度上进行思考，培养出具有个人特色的写作风格。例如，在形容云朵时，一般的学生可能会形容云朵是棉花糖，若其中有学生说云朵就像一块海绵，挤一挤就会下雨。对于这样的形容，教师应当给予肯定，表明了学生善于思考，也善于发现不同，这对于写作水平的提升有着非常大的帮助。

结束语

小学阶段的写作教学主要是向学生传输写作技能和方法，掌握这些写作技能，对于学生写作能力的提升具有非常大的帮助。但是在当下的小学写作教学中，存在教学内容具有局限性、写作标准过于单一、学生对于写作的兴趣不高等问题，这些问题不仅阻碍了学生写作能力的提升，同时也降低了教学的质量。为了能够进一步优化小学写作教学，教师可以通过扩展教学内容、形成高包容度的写作评判、利用新型教学模式提升学生的兴趣等方式来进行改善，促进学生写作能力的提升。

参考文献

- [1]康娟.基于多媒体环境的小学语文写作教学设计及应用研究[D].宁夏大学,2016.
- [2]刘瑞芹.小学语文写作能力培养策略[J].现代农村科技,2019(08):83.