

艺术设计学科中交互式教学模式的构建和实践

王欢

(衡阳技师学院 湖南 衡阳 421000)

[摘要]当前,高校艺术设计专业的教学改革正不断推进和深化,但教学模式单一、课堂教学与社会行业需求断层,理论教学与技能实践割裂等问题仍有待解决。交互式教学模式的运用就是这一方面的有效尝试。交互式教学模式已应用于高校若干专业多年,但传统交互式教学模式的媒介单一且应用范围有限。为此,本文作者提出交互式教学模式应贯穿教学全过程,强调师生主体之间互动体验和多渠道的互动方式的重要性。

[关键词]艺术设计;交互式教学;实践

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.1213

艺术设计本身是一个实用性很强而且更新迅速的交叉学科,它的教学理应承担传统的束缚而积极地寻求变革。由于交互式教学模式注重创造知识技能实际应用的教學情境,强调学生学习的主动性,体现建构性学习的特征,与艺术设计学科的教学改革特质较为吻合,因而在近年来开展了对于这一教学模式的实验研究。

一、艺术设计学科教学模式的现状

艺术设计人才在行业中的竞争核心是创新,艺术设计专业的核心是培养创新人才,因此在教学中开发学生的创新能力至关重要。目前无论是行业还是高校都在强调大学生的实践能力,因此创新与实践可谓是新形势下高校艺术设计教学的首要目标。然而,由于我国的高校艺术设计起步较晚,很多院校的相关专业的课程仍停留在传统的教学模式上,即“灌输式”和程式化的技法训练。教师灌输式地传授教材规定的内容,学生多以被动式的接受知识。学生在这种传统的教学模式下很难摆脱“听众”的角色,进而逐渐丧失了学习的兴趣和主动性。这种教学模式既不利于学生对于所学内容的深入理解,也不利于教师教学活动的科学有序推进,甚至会影响由教学向实践的转化过程,以至于学生的创新能力和实践能力较难被挖掘和锻炼。由此可见,针对艺术设计专业教学模式的改革势在必行。

二、交互式教学模式及其特征

交互式教学法是“一种基于示范的教授阅读理解策略的方法”,它强调语言教学中教师的解释,示范和学生的阅读思考交互进行,逐步实现“从教师控制到学生承担责任的转变”,“目的是帮助学生理解和深入思考阅读的内容”。

第一,交互式教学模式以学生为中心,以学生为课堂教学中的主角,强调学生在学习中的主动性,学生在教师的鼓励引导下积极地承担起自主学习责任,主动地和教师交流,与同学讨论,而不是被动地等待来自教师的传授。

第二,交互式教学以教师为主导,教师的任务是“仔细观察每个学生的‘教学’,以了解学生是怎样思维的和他们需要哪种指导”,也就是对学生的思维进行诊断,并恰当地向学生示范各种学习策略的使用方法,随着教学的进行,逐步更有针对性地引导学生具体地使用这些策略。

第三,交互式教学模式注重真实学习情景中的任务驱动。教师通过提出具体的学习任务引导学生学习,“学习的内容要选择真实性任务”,让学生“首先看到一种问题情境”,引导他们“运用原有的知识去尝试理解情境中的现象和活动,在此基础上,教师逐步引导他们形成一些概念和理解,然后让他们用自己的理解方式去体验和思考问题”。教师和学生在学习具体的学习任务过程中实现互动。

三、交互式教学模式在艺术设计专业中的构建

(一) 基于师生交互的教学模式构建

教师预先创设与课程相关的各种可能情境,引导与督促学生在受限的任务环境中寻求突破是其中的关键环节。该模式的目的是在学习理论知识,提高专业能力的同时,提供给学生多方面的素质锻炼,从而获得理想的教学效果。教师在应用传

统的教学模式时通常关注的是如何让学生去“接受”,而习惯性的“接受”所带来的后果是学生失去创新能力。艺术设计的核心内涵之一就是创新,没有创新就没有艺术,所以在教学过程中开发学生的创新潜能十分必要。交互式教学所关注的真正核心,不仅仅是师生、生生间的互动交流,而且更为重要的是有意识地去引导,启发和培养学生的创新能力,在交互中让学生以一种主动的,独立思考的方式参与其中。教师应该努力创造有利于学生参与教学的条件,例如,可以选择把部分设计性的学习材料交给学生自主讨论,让他们提出不同的设计方案进行竞争选择;也可以让学生自己设计一堂课或由学生代表组织同学共同学习讨论某个学习材料等。在这样的交互式教学过程中,学生的创新能力和解决问题的能力会得到充分的发展。

(二) 基于互联网的“第二课堂”

开设第二课堂是为了填补在非课堂时间里,师生之间,生生之间,以及学生自身与知识体系之间交互过程的空缺。

第一,“第二课堂”的资源共享。首先由教师向网站云端传送课程基础资料,构建出大框架后,学生即可在此基础上上传拓展资源,并观看甚至评论其他人上传的资源。这种“师生共建”的学习资源功效模式既避免了教师单独上传资源在数量和范围上的局限性,更扩大了资源功效的范围和效率。

第二,“第二课堂”的生成式交互。本文构建的“第二课堂”的生成式交互,是指教师与学生通过课堂教学和“第二课堂”资源共享所产生的新问题,新观点,新知识和对专业资料的重组加工之后所生产的内容与互动。这种交互方式可以激发学生的学习主动性,将课堂中培养出的对所学知识的渴望与深入探究的热情延续到课后而不至于冷却,进而提高学生思维与创新能力。

第三,“第二课堂”的课程拓展。在师生共同分享拓展知识资源的基础上,本文作者还增加了课程内容的拓展环节。例如,教师将与专业内容相关的国内外优秀慕课资源添加到云端,与课程基础资料一起构成“第二课堂”的完整教学资源库。学生通过在课前和课后自主学习相关慕课,从而掌握更多延伸知识和多角度分析问题的能力。这样既培养了学生的自学能力,又补充了课堂教学无法容纳的知识。

结语

这种交互式教学模式强调以学生为中心,改变了艺术设计专业传统教学的单向灌输模式和“听众”学习地位;实现了教师与学生,学生与学生之间的双向交互与合作模式,让教学中的交互变得更深层,更灵活和更人性化;为师生的教与学提供了新的环境,让学生“沉浸”在学习,创新和实践的氛围之中,激发了学习主动性,创新性和实践性;将课堂教学向课外延伸拓展。最终通过教学让学生能力与市场需求接轨,提升高校人才培养的社会作用。

作者简介:

王欢(1990.1-),女,汉族,湖南衡阳市,本科,助理,研究方向:艺术设计。

如何提高小学体育课堂教学有效性

王坚华

(江西省鹰潭市余江县画桥镇中心小学 江西 鹰潭 335205)

[摘要]新课改对小学体育教学提出较高的要求,教师在实际教学中,要对教学课堂进行完善,给学生制定针对性的教学方案。一般来说,教师在体育教学中,要提高课堂教学有效性,推动学生全方位发展。并且,有效的课堂教学还可以提高学生的学习积极性,教师通过合理运用教学方法,为小学生健康成长提供助力。

[关键词]小学体育;课堂教学;有效性;提高策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.1214

我国进入21世纪后,教育制度不断改革,人们开始越来越重视素质教育,体育教学能否有效展开,直接对教师教学水平带来决定性的作用,并且还会对孩子未来成长带来影响。体育学科与其他学科有本质不同,体育教学具备多种内在方式,集合德智体美劳全面发展的优点,符合当前的教育需求。在体育教学中,要不断提高学生坚韧不拔的品质,提高学生身体素质,加强学生心理健康水平。因此,教师要深入研究小学体育课堂教学有效性提高策略。

一、明确教学目标

小学体育课堂教学当中,为了提高课堂教学有效性需要明确教学目标。一般来说,教学目标是引导教师展开教学的重要方向,教师根据教学目标科学评价与分析学生学习情况。在小学体育教学中,教师需要明确教学目标与内容。在明确体育课堂教学内容中,教师要从下面几方面入手:首先,教师要充分重视体育课是否能够增强学生的体质;其次,体育课是否给学生身心发展带来积极的影响。由此,教师在体育课堂教学前,要将教学大纲作为基础,在教学中融入自身教学理念与方法。随时关注为学生制定符合实际身心发展情况的策略。在教学中,坚持体

育教学目标为基础,进一步提高课堂教学有效性。

二、情境教学方法

小学体育教师在课堂教学中能够引入情境教学方法,利用情境教学方法能够丰富学生的学习体验,在学习当中激发出学生强烈的学习体育的欲望。比如在夏日的体育课堂中,教师可以事先准备好矿泉水,让学生进行反复3次20米的折返跑最先到达终点的同学将得到这瓶水,这在炎炎夏日中将是对学生强烈的诱惑,小学生都会为了获取这瓶矿泉水而拼尽全力,获得矿泉水的学生将会提升自己的体育学习自信心,获得非常高的成就感。而未能获得矿泉水的学生也能够激起斗志,让他们在之后的学习中更加努力,并且还能良好的锻炼学生在体育学习当中的跑步能力。

三、游戏教学方法

体育本身具有非常强的游戏特性。小学生天性爱玩游戏,游戏对学生有着非常强的吸引力。在小学体育课堂教学过程中,教师将游戏教学方法引入进来,活跃课堂氛围,良好的提高学生参与体育课堂的热情。并且,游戏与体育教学的良好融合具有较高的可行性,能够找到多种方法来实现。教师能够结合具体教学内容来编排