

新课改下的小学语文课外阅读指导策略

黄小东

(丰城市秀市中心小学 江西 丰城 331119)

【摘要】《义务教育语文课程标准》中明确提出了“九年课外阅读总量应在400万字以上”的要求，因此小学语文教师需要积极落实课标精神，不断提升课外阅读教学比重，以促进小学生阅读能力的稳步发展。当然，为了使学生的课外阅读活动更具实效性，教师要采取有效的指导方法，以达到事半功倍的作用。本文结合部编版小学语文课本分析了在新课改下指导学生开展课外阅读活动的可行策略。

【关键词】新课改；小学语文；课外阅读

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.126

学生的阅读能力与其语文素养的发展息息相关，所以在新课改背景下，小学语文教师必须要优化阅读教学方案，在关注课内阅读的同时，指导学生更加高效地开展课外阅读活动，进而从全方位实现育人目标，助力学生健康发展。为此，教师需要积极研究新课改理念的相关内容，了解阅读模块的教学目标，然后据此重新规划课外阅读指导方案，为学生提供更为丰富的阅读素材、宽松的阅读环境，并辅助其掌握有效的阅读方法，最终不断提升其阅读素养。

一、注重激趣，使学生“乐读”

(一) 推荐学生阅读益智且有趣的课外书籍

小学生往往喜欢阅读一些自己感兴趣的内容，所以为了提升课外阅读成效，语文教师需要为他们推荐一些富有趣味的书籍或文章。首先，教师可依据语文课本筛选合适的课外阅读素材，如指导学生阅读《盘古开天地》《精卫填海》等文章以后，可以从学校图书室为学生们借阅儿童版的《山海经》，使他们在阅读中了解更多中国古代的神话故事以及地理、民俗知识，其次，语文教师可以根据学生的年龄段，指导他们阅读《一千零一夜》《伊索寓言》《论语》《诗经》等有趣且益智的文学作品，以便不断提升他们阅读课外书的积极性，有效拓展其思维、开阔其视野，进而推动其良性发展。

(二) 组织学生参加课外阅读交流分享活动

为了将课外阅读活动落实到位，使学生自觉参与，小学语文教师还可以组织富有趣味的交流分享会。比如，教师可以设计讲故事比赛，要求学生将自己在课外书中读到的故事绘声绘色地讲述出来，必要时可使用多媒体为其配乐，从而不断触发他们参与该活动的热情，使之更加主动地阅读各种课外书。教师也可以组织经验分享活动，要求学生将自己阅读不同类型的文学作品的方法展示出来，如，可将班级中喜欢古诗词的学生分享一下自己在课外阅读中常用的方法，以便为其他同学学习课内古诗词提供一定的借鉴，也可以鼓励喜欢阅读小说的学生分享一下该文本的突出特点，并举例说明可以从哪些方面解读小说的主题，进而在有效的交流、互动中增强学生的课外阅读兴趣及能力。

(三) 设计情景表演活动调动学生阅读兴趣

小学语文教师在指导学生开展课外阅读活动时，也可以选取合适的素材，指导学生开展情景表演活动，以便进一步激发他们的兴趣，并使之在演绎中感知文本内涵、感受阅读乐趣。例如，在讲解《草船借箭》一文时，语文教师可以要求学生于课下阅读少儿版的《三国演义》，并从中选择一个最喜欢的故事片段，然后与班内同学自由组队进行排练，且可制作一些简单的道具展示身份、布置舞台，之后教师要为他们安排表演场地，让学生一一展示，在参演和观看的过程中了解更多三国故事，同时更加准确地把握不同人物的性格特点，有助于进一步增强他们的课外阅读

效果，提升其阅读积极性。

二、有效指导，使学生“会读”

(一) 鼓励学生设计读书卡片或做读书笔记

在指导学生阅读课外书时，小学语文教师需要要求他们动手设计和制作读书卡片，或是做读书笔记，以培养其“不动笔墨不读书”的好习惯，并引导他们储备更多知识、学会提取和整合关键信息，进而顺利提高学生的课外阅读成效。如，学生们可根据所学课文来阅读《鲁滨逊漂流记》这部完整的作品，并在阅读过程中根据事件的发展过程及时记录对应的信息、梳理主要的故事情节，然后将其整合起来，据此设计和制作读书卡片，有能力的可以加入绘画创作，用图文并茂的方式展示小说的主要内容、个人的阅读感悟等，还可以到班级中展示、分享，及时取长补短，完善个人的阅读思路。与此同时，教师可让学生们做读书笔记，引导他们将文章中的优美语句摘抄下来并进行赏析，或是积累其中用得比较好的写作方法等，以便让学生学会阅读，不断提升其语文素养。

(二) 引导学生结合所读内容进行写作表达

在语文教育中，读与写是不可分割的两部分，所以教师可以引导学生在课外阅读学习中开展写作练习活动，从而促使其发散思维，将个人在阅读中所获得的信息转化为书面语言表达出来，不断增强他们的写作能力和阅读分析能力。比如，学生在阅读与《囊萤夜读》一文主题相近的课外文言文《闻鸡起舞》或《程门立雪》时，教师可以要求他们先结合所学知识、查阅工具书进行翻译，然后在译文的基础上进行扩写，利用生动、准确的语言将这些故事化为现代汉语转述出来，也可要求学生在阅读其他类型的课外文本时，围绕主题写作读后感，或是为文章续写结尾、仿写文中某个语段，以便在针对性训练中不断提高学生的阅读、写作水平。

三、结语

通过阅读大量优质的课外书，学生们不仅能储备更加丰富、多元的文化以及文学知识，形成开阔的视野，还会受到其中各种美好情感的熏陶，不断充实个人的精神世界，也能够掌握更多有效的阅读技巧，在学与用中取得更多进步。因此，小学语文教师要在新课改理念的指导下积极调整课外阅读教学策略，使学生乐于读书、善于读书，并能够在阅读过程中收获积极的体验，进而潜移默化地增强他们的语文素养，为实现本学科的教学目标奠定坚实的基础。

参考文献

- [1] 张永清. 小学语文课外阅读有效指导策略的探讨[J]. 好家长, 2018(54).
- [2] 姜慕慕. 小学语文课外阅读指导策略[J]. 新课程(小学), 2018(07).
- [3] 顾程. 小学语文课外阅读指导与学生阅读习惯的培养策略[J]. 小学生(中旬刊), 2018(07).

如何让小学语文阅读教学“绘声绘色”

丁颖青

(宜春市万载县潭埠镇小学 江西 宜春 336104)

【摘要】在小学语文的教学过程中阅读教学占据了一个非常重要的位置，在进行小学语文阅读教学的过程中，需要教师将新的内容和意义呈现出来。本文旨在通过对如何让小学语文阅读教学“绘声绘色”进行研究与分析，进而提升小学语文学科的教学效率。

【关键词】小学语文；阅读教学；绘声绘色

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.127

引言

通过阅读这一方式可以帮助学生更好的去理解作者想要表达的情感，将自己投身于文本之中。阅读教学在小学语文学科的教学过程中作为一个重要的组成成分，大部分的语文教师已经意识到了这部分内容的重要性，但是却缺少一个有效的教学策略来帮助小学生提升自己的阅读能力。

一、通过激情阅读调动学生的主观能动性

这一阶段的学生在进行阅读的过程中存在着一些问题，在众多问题之中最为突出的便是跟风阅读的问题，学生在教师下达开始阅读的指令之后并没有将自主性凸显出来，一般很容易受到自己周围的学生的影响，在挑选阅读的内容的时候，首先会选择其他人阅读的文章，具有一定的盲目性。还有一部分的学生可以自己选择喜欢的文章进行阅读，但在进行阅读的过程中始终保持着一致的声调，甚至在读完这篇文章的时候声调都没有发生变化，随着朗读的时间变得越来越长，学生的学习激情正在随之慢慢的减少。相关专业指导教师在学生进行阅读的时候应当对学生适当的观察，进而找出学生在阅读过程中所展现出来的主要的问题，帮助学生重拾学习的激情，进而将学生的主观能动性调动起来，让学生自己去探索阅读的乐趣。

教师在为学生挑选阅读文章的时候，应当首选一些趣味性较强的文章，学生在看到这些有趣的文章的时候会更加愿意主动进行阅读，而不是将其看作是一项任务。例如教师可以选择打印一些有趣的童话故事，在上课的时候将这些打印好的内容分发到学生的手中让学生进行阅读。而学生在朗读这些经典的童话故事的时候，更加容易投入进去，进而就会感受到故事的曲折以及作者的文笔的精妙，自然就会调整自己的语调，变得更大的声且有韵味。学生在看到自己的阅读内容中有《小红帽》《灰姑娘》等内容的时候，首先就获得了阅读的兴趣，自然学习的积极性也就会被调动起来，在阅读结束后，学生会因为自己的想法与其他人不同进而进行积极的讨论。这个时候教师就应该利用好这一时机，根据学生的辩论内容将学生分组进行辩论，从一定程度上刺激学生的想象能力以及创造能力，对学生进行适当的引导，让学生展开思考。朗读在阅读教学中是一种有效的途径，主要是利用了大脑以及嘴巴的配合来进行发声和思考，所以我们不能把朗读仅仅看做一个发声的过程，这同时也是个思考和探究的过程，朗读是阅读的基础内容，同时也是阅读的开端。

二、通过情境阅读激发学生的创新能力

教师在进行阅读教学的时候应当根据学生的阅读内容为学生创设相应的情境，

让学生更好的将自己投入进去,设身处地的感受文章的内容以及作者的思想。通过朗读学生会更加对文章的内容印象更加的深刻,在朗读的过程中找到文章的关键所在,而情境的创设还可以帮助学生更好的去把握文章的中心,体会文章的思想。大部分学生对于文章的中心以及中心思想有着一定的敏感度,一般在第一次朗读结束后学生就已经能够初步确定文章的中心,但是由于这一阶段的学生年龄还比较小,身心发育还不够完善,还没树立正确的世界观以及价值观,所以在对文章的中心思想进行把握的时候还不够扎实。相关专业指导教师应当根据学生的实际情况来制定相应的教学策略,进而帮助学生更好地掌握文章的内涵,摆正自己对于阅读的态度,学生们应当意识到阅读不单是一个娱乐的方式同时也是一种心灵与心灵之间的沟通方法。例如学生在进行课外阅读的过程中会读到《三国演义》这篇文章,这本书中对于桃园三结义这部分的内容描写的十分的细致,但是这一阶段的学生却还不能理解为什么这么简单的内容作者反而要浪费这么多的笔墨。这个时候教师可以让学生主动举手参与到课堂演绎的过程中去,分别扮演刘备、关羽、张飞三个角色,然后根据文章的内容来进行角色扮演将这一情境进行还原。这种新型的教学模式可以激发学生的好奇心,教师在挑选角色时要考虑到学生的热情和期待,尽量多选几组同学,让学生可以欣赏到多个版本的桃园结义,同时也能满足学生的表演展现欲望,而教师可以趁此帮助学生深刻理解文章结构和文章的中心思想。情境阅读教学是阅读教学中的重要组成部分,没有情境教学的语文课堂是不完整的。

三、通过创新阅读让阅读成为学生的需要

随着时代的进步以及社会的发展,对于人才的要求正在变得越来越高,所以为

了适应时代的发展,教师对于学生的创新思维能力和语文学科意识要求较高。教师往往采用给学生布置阅读任务或者直接打印资料分发给学生的方式进行阅读教学和阅读训练,传统的教学方式发挥的作用有限,不能起到提高学生创新思维能力的作

四、结束语

阅读能发展学生的思维,能激发学生的兴趣,能让学生足不出户领略祖国的大好河山,也能让学生体验到人生百味。学生阅读能力的提高是循序渐进的过程,这需要教师的耐心等待和细心呵护。

参考文献

- [1]董波.如何让小学语文阅读教学“绘声绘色”[J].中国新通信,2020.
- [2]陈菊梅.如何构建小学语文阅读教学高效课堂[J].小学生作文辅导(读写双翼),2018(3).

基于线上的小学语文课外阅读指导策略探究

杜楚颖

(宜春市丰城市张巷白马小学 江西 宜春 331100)

摘要2020年初受新型冠状病毒的影响,上级教育部门提出了“停课不停学”的要求,于是各个学校、各个教师通过大规模的在线网络教学,利用学生居家隔离这段

关键词线上教学;小学语文;课外阅读;指导策略

DOI 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.128

阅读教学是小学语文的核心,而课外阅读是对课堂教学的一种补充与说明,随着新课改的不断改进与更新,课外阅读逐渐受到越来越多教师的重视。在疫情防控阶段,语文教师需开展线上教学,通过有效的指导策略,突破时间、地域限制的时候,将小学生的主体性诠释出来,以此来提高学生的阅读水平,并达到资源共享的目的。

一、优选课外阅读书籍

小学阶段,应该帮助学生树立正确的阅读目标,基于线上进行阅读交流,主要是让学生借助这一平台爱上课外阅读,认识到阅读的重要性。但是由于学生的年龄小,缺乏一定的生活阅历,所以教师应该让学生认识到“为何读”,并指导他们应该怎样“读”,只有大量的阅读才能满足小学生的成长需求,真正在知识的海洋中选择自己喜欢的领域。针对“读”的问题,教师选择符合学生心理需求的书籍,选择读物,清楚认识到小学生身心发展的一般规律,才能保证课外阅读具有实质性的意义。例如教师提前在QQ群、微信群发布消息,组织主题式的阅读活动,让每位学生分享对自身影响最大的一本书,互联网存在着诸多共享资源,方便师生随时获取。除此之外,教师将学生的实际情况考虑在内,为学生制定不同的阅读目标,鼓励学生将每周布置的阅读的书籍完成,降低阅读要求,保证学生可以完成任务。

二、有效的时间管理

为了有效管理学生的阅读时间,需要注意三个方面的内容,第一是制定阅读计划,根据学生的实际情况选择合适的书籍,合理安排每天的阅读量;第二是专用的阅读时间,教师应该预留出课余时间让学生进行课外阅读,并结合学生的实际需求做到专时专用;第三是优化支配时间,将零散的时间进行优化分析,引导孩子利用自己的时间进行阅读,长期积累的过程中实现量到质的有效转变。对此,教师利用QQ群进行对课外阅读时间进行合理分配,考虑到每个环节的实效性,并要求学生在群内的不同环节发表一些不同的内容。

三、做好阅读记录

教师指导学生线上课外阅读的时候,既要关注学生的阅读量,避免出现“走马观花”的情况,所以需要做好相应的积累工作,提高学生对于文字信息的整合能力,在分析和处理的过程中,加深对课外读物的印象,为中高年段的写作训练奠定坚实的基础。如在课外读物《秘密花园》的阅读教学中,通过阅读作品,将描写人物的相关语句都标记出来,对于标记到的内容进行归纳和整合,从而找出人物的性格特点,针对不同的语句,也要善于抓住其中的关键点,主动去思考和体会,明确意识到作品和主题之间的关系。而在情节方面,采用情景再现的方法,从网络上寻得相关的资料,激发学生的阅读兴趣,当他们在观看作品的时候,对于原著也会产生阅读的兴趣,而且在观影的时候,提高了学生的鉴赏水平和理解能力。初次之外,学

生也可以将自己的阅读记录拍摄下来,通过QQ群分享给其他学生,真正在交流中发现问题,以及阅读其他学生对文章的感悟。

四、积极的阅读交流

组织阅读交流活动是促进学生开展课外阅读的有效途径,通过学生喜欢的形式展开交流,既能激发学生的兴趣,还能调动他们的参与欲望。基于线上教学活动,教师强调学生的表达宗旨,设计“阅读交流活动”,当学生在诠释阅读心得时,也能实现和文本的有效对话。所以,教师在设计“网络阅读交流主题”时,让学生对文章持“怀疑”态度,在大胆质疑的基础上进行深入思考,这样才能体现阅读对学生的促进作用。例如在以“名著”为主题的阅读交流活动中,教师秉承着因材施教的基本原则,针对阅读能力好的学生,分章节阅读,写下自己的阅读感想;阅读能力差的学生只需要了解整个章节所阐述的大致内容即可,但是在线下的阅读交流中,每个人都要说出自己的观点和阅读体验。

五、动态监督和互评

线上同伴评价可以改变以往过于单一的阅读评价教学,需要对自己和同伴负责,发挥学生在学习过程中的积极优势,使得学生在评价他人的过程中,主动借鉴和学习别人经验,进一步完善自我。所以,教师采用小组合作的形式,将其分为多个学习小组,每个小组的人数控制在4-6人,成立小组长,主要是负责监督本组成员完成教师布置的阅读任务。例如在QQ群内开展阅读交流活动的时候,每个同学都要监督本组成员的参与情况,结合群内发表的内容进行综合评价。而且每个学期结束后,教师给予小组成员总体评价,在相互监督和相互影响的基础上,充分发挥学生的组织优势,帮助学生养成良好的阅读习惯。

结束语

疫情防控阶段,教师应该根据学生的实际情况组织线上课外阅读活动,而网络空间的存在,则是给学生提供更多优质资源,让学生主动参与到阅读活动中。但是需要注意的是,线上教学虽然有着特有的优势,但是教师在实践的过程中,还是应该采用线上+线下的形式,对其进行必要的整理和归纳,这样才能推动小学语文教学工作的顺利进行。

参考文献

- [1]邓琪慧.基于智慧阅读的小学语文课外阅读指导探究[J].读与写(上,下旬),2019,016(030):63.
- [2]顾嘉琳.让课外阅读染上智慧的颜色——浅谈智学模式下小学语文课外阅读教学的方法[J].考试周刊,2019,000(064):33.
- [3]赵振萍.简析基于课外阅读基础上的小学语文核心素养[J].新课程(小学版),2019,000(006):154.