

新时期校园文化建设的特点及管理模式

黄一波

(长沙市雨花区天华寄宿制学校 湖南 长沙 410000)

[摘要]校园是学生学习的重要场所,建设良好的校园文化是创建和谐校园的必然需要。童蒙养正,少年养志,小学是基础教育的起步阶段,有其独有的规律与特点,良好的校园文化能够促进学生的全面发展,而小学寄宿制的学校,学生年龄尚小,在校时间长,更要注重给学生营造一个安全、温馨、快乐的成长环境。

[关键词]校园文化;建设;管理;策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.1024

一、校园文化的概述以及文化建设的任务

(一) 校园文化建设的概述

一所学校通过人为建设,形成符合师生成长规律的文化理念,并且全校师生都履行这一文化理念,被称之为校园文化。校园文化建设并不是一朝一夕就能够完成的,是一个漫长的积累过程,不同学校的校园文化能够折射出不同学校的特色,相当于一个学校的名片。校园文化也是集体文化的一种,在学校运行过程中的方方面面都有体现。文明向上的校园文化才能对学生有一个正确的引导,才能培养学生形成正确的人生观、价值观、道德观,继而影响其言行举止、性情志趣的发展。

(二) 校园文化建设的任务

首先,校园文化建设要以爱国主义为教育的核心。爱国主义是中华民族精神最稳定的文化基因,是实现中国梦的精神支柱。从小在儿童心中播下热爱祖国的种子,并在不断发展中弘扬爱国主义核心观念,才能培养学生爱国之情、报国之志、效国之才。其次,学校需要树立良好的学习和生活风气,尤其是小学寄宿学校,更加需要注重学生的自理自立、习惯养成、人际交往、心理调适等多方面能力的培养。学校一定要把控好校风建设,使学生形成积极向上的道德风尚,在学习和日常生活中,展现积极良好的精气神。再次,学校需要有效组织学生参加丰富而多彩课外活动,学校不仅仅是传授学生知识的场所,还要通过丰富的教育教学活动,促进学生综合素质发展,为形成良好的校园文化建设提供能量。最后,学校要加强硬件设施与软件设施相结合的建设,为学生提供优质的成长环境。

二、新时期小学校园文化建设管理的实践策略

(一) 营造良好的校园文化氛围

校园文化的营造应遵循以人为本的原则,应以学生为中心去思考与建设校园文化。在具体实施过程中,可以板报橱窗、宣传标语、校园广播等形式,立体地营造生动活泼的校园氛围。有条件的学校,可利用现代教育技术更丰富地展示,如电子班牌、电子显示屏等展示学校有趣的特色课程,或师生在活动中留下的精彩瞬间等。这些展示必然会引起他们极大的关注,充分激发学生的积极性,使之受到鼓励,积极参与学校活动。同时,要营造环境促进学生写好学、读好书、健好身。汉字承载着中华文化,学校可在适当位置展示学生优秀的书法、绘画以及诗歌作品,可起到榜样示范的作用;书香使人沉静、儒雅、丰富,在适当的区域设计学生阅读的空间;健身使人活泼、阳光、自信,学校应当为学生提供必要的运动空间、时间与器材。对于小学寄宿制学校,还应重视宿舍的环境建设,可评比与展示文明宿舍,形成标准,激励学生自理自立。

(二) 不断丰富小学生的精神世界

小学生正处于爱玩爱闹的阶段,思想、思维方式等发展不够成熟,但对事物充满好奇心与想象力。学校要依据学生身心发展规律,有步骤地制定培养目标,使学生发挥自己的特长,主动参与到校园文化环境建设中来,以树立成长自信。学校可以组织书法、歌唱、美术等社团,定期开展校园文化艺术节、学科节,使校园文化生活丰富起来。对于寄宿制学校,还要更多地关注学生在学业之余的生活,在师

生、生生交往的过程中,随处都是教育的契机,要善于捕捉与利用这些教育的资源。如天华学校注重习惯养成,在长期的教育实践中归纳出“天华十个好习惯”,儿歌式的表达朗朗上口,简单好记,对学生习惯养成很有指导性。学校还结合校园生活情境,创意出以“红领巾微城市”为主题的儿童自主管理系列活动,如“诚信超市”引导学生拾金不昧,“时光邮局”引导学生书信交往表达情感,“少年法庭”解决学生中的小矛盾纠纷,“金融中心”发行“天华币”鼓励学生为成长积分,此币还可在诸多校园场景中流通,为学生校园生活注入了无限活力。这样的项目有十多个,都是由学生自己负责,老师适时指导。这样的教育活动既较好地解决校园生活常见的问题,又使学生在自我管理中得到锻炼,远胜于老师的说教,不知不觉中学生们的精神世界得以丰富。

(三) 树立校园文化规范制度

“没有规则,不成方圆”,建设校园文化必定要建设相关文化制度,按照规章制度,严格的执行,才能形成良好有序的文化氛围,才能使学校各项事务顺利的进行。学校在制定文化规范制度时,应以学生发展为核心,顺应教育改革发展的要求,根据学生成长特点和各个管理环节的要求,不断完善规章制度。同时,制度建设还应兼顾校内校外,家校共育,校舍共建,教育才更有力量。建立制度的过程,其实就是教育生活中的人们理念认同发展的过程。只有达到相对的和谐统一,才会对每一位教育参与者起到良好的约束作用,良好的指导作用,师生、家长、社区各司其职,各得其所,大家都能认识到自己应该做什么、不应该做什么,最终形成一种自觉的文化理念,在理解的基础上付诸行动。学校可利用现代信息技术,如官方微信公众号等多样化形式,宣扬学校教育动态、好人好事,引导教育参与者进行良好的思与行,终能实现校园生活的和谐美好。

(四) 校领导需高度重视校园文化建设

学校的领导层,特别是校长对校园文化建设必须要有清晰的认知,对本校的校园文化建设要有准确的定位,要将建设校园文化建设放在一个重要的位置上。在实践过程中,要经常组织召开研究会议,听取和采纳教职工、部门管理者、学生,甚至家长的意见,然后结合学校实际的发展状态,制定校园文化建设的发展计划,列出科学、合理的发展目标,然后按照计划和任务,分步骤推进实施。寄宿学校还要特别重视学生寄宿过程中的文化建设,关切学生身心发展的切实需求,鼓励学生参与寝室文化活动,培养学生自理、自立、乐群的好品格。

综上所述,校园文化建设是学校发展的基础环节,能够充分体现学校的办学特色和学校风气。在校园文化建设实践中,学校要坚持儿童立场,以人为本,顺应新时代的要求,营造良好的文化氛围,树立正确的文化意识,为学生未来的发展奠定良好基础。

参考文献

- [1]张瑞芳.创新时代,素质教育与校园文化建设的新模式[J].商情,2018,(19):236-236.

试论游戏在幼儿教育教学中的作用

加依娜·哈地夏

(新疆阿勒泰地区哈巴河县加依勒玛乡加依勒玛幼儿园 新疆 阿勒泰 836700)

[摘要]喜欢做游戏是每个幼儿的天性,幼儿教育中的游戏应是具有一定内涵的智力游戏,其具有科学性、启发性、趣味性以及娱乐性,从而使幼儿在进行游戏的过程中无论是知识层面还是能力方面都能得到相应的提高和发展。本文主要探讨了游戏在幼儿教育教学中的作用。现与大家共享。

[关键词]幼儿教育;游戏;作用

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.1025

引言

众所周知,3岁到6岁时期的幼儿大多数都比较敏感、好奇。因此,此时期对幼儿的教育非常重要。而游戏是幼儿教育中的重要组成部分,同时也是最符合幼儿心理特点的教育方式。因此,身为幼儿教师,我们在筛选并建构幼儿常规游戏活动时,应该注重该游戏是具有科学性、启发性、趣味性以及娱乐性的,旨在能促使幼儿在玩游戏的过程中知识层面和能力方面均得到相应的提高和发展。

一、幼儿园游戏领域活动特征

1、幼儿园游戏领域活动综合性

幼儿的游戏化学习是在探究具体事物和解决实际问题中,尝试发现事物间的异同和联系的过程。要知道,幼儿身边的游戏和自然事物以及实际生活中的问题都是涉及各个领域的问题,探究游戏与事物间的异同和联系也是与多个领域活动相关。幼儿园游戏领域活动学习方法具有综合性、趣味性(即游戏性)。在幼儿园游戏领域活动学习方式上,《幼教大纲》也指出“幼儿通过观察、比较、操作等方法,游戏化学习发现问题,解决问题,并不断积累经验,运用于新的科学化、趣味性地学习进行学习活动,形成孩子受益终身的学习态度和能。”心理学研究表明,幼儿在分

析问题,解决问题的过程中需要综合利用多领域活动经验,灵活选择适宜的方法进行科学游戏、科学学习。

2、幼儿园游戏领域活动实践性

幼儿园游戏领域活动的有效实践对幼儿科学素养的提高和终身的发展具有重要作用。学科化的游戏领域活动具有实践性。幼儿的游戏化学习是在探究具体事物和解决实际问题中,是结合他们自己的生活实际,发现问题进行探究。我们要注意的,幼儿时期的探究教育,应该基于幼儿实际并熟悉的生活中的某一事物或某一问题实施,使幼儿通过自我的探索追究,尝试解决所遇到问题的过程。

二、游戏领域活动能提高幼儿的学习兴趣

游戏是幼儿教育教学中不可忽视的内容之一,但当下幼儿园游戏领域活动普遍存在流于形式的问题,游戏化的教育探究表面化、形式化,在游戏化教育探究活动中没有幼儿自主的、充分的探究。为此,幼儿园游戏化的教育应立足于生活中常见的问题,进行跨学科知识的整合,在团队协作中不断探索出问题的解决办法的科学化的幼儿游戏教育理念为幼儿园科学化、趣味性游戏领域活动指明了方向。

对于3岁到6岁的孩子而言,游戏与学习是发生在同一领域活动过程中的,科学