

中小型博物馆宣教工作的现状及发展

魏新野

(吉林省大安市博物馆 吉林 大安 131300)

【摘要】博物馆作为历史文化与民族精神的结晶,能够帮助青少年学习树立正确的人生观、世界观、价值观,有利于学生对民族文化与精神的继承和弘扬,以及社会主义核心价值体系的发展。但现今基层中小型博物馆宣教现状并不乐观,这需要推翻现状与创新宣教新策略,实现中小型博物馆对人们发展的积极作用。

【关键词】中小型博物馆; 宣教工作; 现状分析

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.1486

在如今我国国家中,博物馆分为大、中、小三个等级的博物馆,可人们只重视对大型博物馆的参观与了解,使得对基层中小博物馆的文化缺乏了解。而且中小博物馆的宣教措施,受资金短缺、环境偏远、发展较慢等因素的影响,宣教效果无法显著提升,致使人们对基层中小博物馆的关注与参观实效都极为低下,这会使民族文化的建设无法顺利开展。因此,创新宣教形式是当务之急,如此才能开展对全体人们的爱国主义与思想道德教育,强化人们的民族精神,带动国家的经济与文化不断发展。接下来,本文对基层中小型博物馆宣教现状及形式创新作如下探究。

一、宣教工作的重要性

宣教工作对于博物馆的发展来说是非常重要的,如若宣教工作准备不充分,不能激发人们对博物馆的探究兴趣,自然无法体会到中小型博物馆的参观价值,所了解到的历史文化会产生缺失。相反做好基层中小型博物馆的宣教工作,有利于人民培养主动探索的精神品格,全面了解国家的发展历史,以此丰富的博物馆参观学识,作为对自身发展的激励,贡献出自己的一份力量,进而为实现中华民族的伟大复兴梦而坚持奋斗。

二、宣教工作的现状

随着我国经济的不断改革与发展,尽管中小型博物馆的数量明显增加,可是因宣教工作的效率低下,参观的人数未能随之增加,中小型博物馆的建设意义无法得到实现,使博物馆的发展受到了严重的发展阻碍,就以下三个主要原因作宣教现状探究

(一) 偏见导致厚此薄彼

部分中小型博物馆的决策者,对宣教工作不够重视,用以往旧时代的宣教观念开展宣教工作,最终形成宣教工作的偏见导致厚此薄彼。将博物馆的外观与内部建设,人们直观所见的博物馆展示画面作为宣教重点,将博物馆展品中的文化思想、民族精神置于其后,甚至不进行实质性的宣教工作,导致博物馆的宣教工作内容并不符合人们发展的实际需要,宣教工作的效果非常低下。

(二) 被动、盲目的宣教工作

被动、盲目的宣教工作同样是如今宣教现状的主要问题之一。一方面博物馆管理者只是被动接受上级的宣教指示,不能有效地落实宣教工作,把宣教工作的进行当成一种实施负担,认为宣教工作不能带动博物馆的良好发展。另一方面,盲目地进行宣教工作不适用于人们的参观需求,观看不到博物馆藏品的文化价值与思想精神,提不起参观博物馆的积极兴趣,使得宣教工作受到严重的不良影响。

(三) 缺乏专业机构和人才

基层中小型博物馆中缺少专业机构与人才,对宣教工作的了解不够透彻,实施工作极为容易出现纰漏,是现今宣教工作没有效果的根本原因。由于地处偏远,人才选拔机制不健全,人才结构不明确,宣教人员自身素质和专业能力参差不齐,影响了中小博物馆的长期发展,使博物馆建设逐渐走向衰落。

三、宣教工作的发展

(一) 利用现有资源,开辟良好阵地

为使宣教工作得以顺利开展,博物馆应利用现有资源,开辟良好阵地,让基层中小型博物馆走向更高的发展层次。其一,从博物馆的馆内展品着手,运用流动展览的宣教方式,将展品的固定位置更换为流动的展示位置,使人们每次参观都具有新意,激发人们对馆内参观的兴趣,对展品的探究意识。还可与附近的博物馆合作开展宣教工作,相互带动博物馆的良好发展。其二,从参观人民群众的实际需要着手,运用多样化的宣教方式,对不同阶级层次的参观群众,运用主题宣传、趣味宣传、悬念宣传等不同形式,提高人们对博物馆的参观兴趣,增加博物馆的社会影响力与参观价值,促使博物馆的久远发展。其三,从博物馆中展品的历史文化着手,进行以展品命名的文化讲座,使人们被讲座的丰富历史文化内容所吸引,帮助人们进一步了解博物馆的藏品,并振奋人们的民族精神,让博物馆从优质的宣教工作中快速发展。

(二) 拓展宣教渠道,发挥教育作用

现在是信息时代,基层中小型博物馆可以通过这种方式拓宽宣教渠道,发挥博物馆的教育功能,提高其知名度和价值。一方面,馆内决策者可以运用互联网中的广泛文化教育资源,提升馆内人员的专业素质与知识水平,为博物馆的发展作为坚实的发展基础。还可改变单一的宣教模式转换为互联网宣教模式,在互联网中发送宣教视频、宣教讲座、宣教博物馆环境等等,使人们直观地感受博物馆的文化价值,增强博物馆的宣教效果。另一方面,可以依托于实际的场地博物馆,建立数字化博物馆,让人们可足不出户了解与探索博物馆中的展示藏品,充分发挥出互联网的宣传价值,博物馆对人们的教育作用,让中小型博物馆可走向更广阔的发展平台之中。

(三) 加强阵地宣讲,开展教育服务

俗话说“青少年强则中国强”,站在基层中小型博物馆的宣教角度来说,这是向青少年弘扬民族文化与精神的主阵地,通过加强阵地宣讲,开展对青少年的教育服务,可以不断加强宣教工作的效果,确保博物馆的发展与强化发展。通过设置专业宣教人员为青少年开展展品讲述,使青少年加深对展品的学习印象,增强青少年的民族文化精神,自然青少年会将博物馆的学习价值不断弘扬下去。与此同时,宣教人员还可深入到青少年的学校之中,加强对博物馆文化与历史的宣讲,培养青少年主动参观与学习各个博物馆的学习信念,无形之中养成青少年传承民族历史精神的品质。让基层的中小型博物馆在强化的宣教工作下,能够更好地不断发展下去,朝更远更高的方向发展。

结语

综上所述,博物馆作为人类文明历史的重要载体,改变基层中小型博物馆的宣教现状与创新宣教形式刻不容缓,只有将宣教工作的作用发挥到极致,才能完全体现出博物馆的建设价值与意义。从而以博物馆的发展带动人们民族精神的发展,推动国家的全面发展。

参考文献

- [1]单翔翔.博物馆的社会责任与社会教育[J].东南文化.2010(06):97.
- [2]博物馆与当代社会若干问题的研究[M].上海辞书出版社,吕建昌著,2005.

同护文明薪火 让非遗“活”起来 ——谈重庆市巫山县非物质文化遗产保护工作

吴凤玲

(重庆市巫山县文化馆 重庆 404700)

【摘要】非物质文化遗产(以下简称“非遗”),是近年来文化工作新的内容。我县目前有国家级非遗1项,市级非遗17项,县级非遗98项,传统文化资源丰富,需要全面加强非遗保护与传承。

【关键词】非遗保护; 传承

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.1487

一、完善机制,强力保障

一是非遗保护机构队伍建设得到加强。县编委批准在县文化馆内设立非遗保护部,文化馆1名副馆长专职分管非遗保护部,安排1名馆员专职从事非遗工作。每年定期举办全县非遗传承人培训班,参观非遗传承基地,表彰年度优秀非遗代表性传承人,开展非遗项目展示交流,邀请市文化委非遗处领导和专家作培训讲座。

二是非遗保护工作经费列入财政预算。县财政局安排年度非物质文化遗产保护专项经费。县委印发了《关于做好非物质文化遗产项目代表性传承人管理的通知》等一系列非遗保护文件,明确了全县非遗代表性传承人的管理及经费补助发放办法。对传承人开展传承活动每人每年发放基本补助,年终再根据所在乡镇和县文化部门考核结果发放奖励补助。

三是非遗传承基地表演场所逐步完善。已经建成的博物馆非遗厅县非遗传承基地和峡坪非遗传承基地常年开展传承、展示、交流活动,为代表性传承人提供

传习场所。新规划两个展示基地,展示我县唯一的国家级非遗项目——龙骨坡抬工号子等。

二、广泛宣传,营造氛围

一是开展宣传报道。在文化和自然遗产日和世界读书日暨重庆读书月活动期间,对我县非遗保护工作成果、《非遗法》和《非遗条例》进行了专题展览和宣传。巫山报社、县广播电视台全媒体开设“走进传承人”专题,对非遗项目和非遗保护工作宣传报道。

二是开展传承展示。每周在博物馆非遗厅县非遗传承基地举办三峡皮影、踩堂戏等专题展演。将三峡皮影和巫音部分传承人确定为“三区”文化工作者,每年在全县范围内开展非遗展演30场。定期开展国家级非遗项目——龙骨坡抬工号子进校园、进社区活动。

三是开展对外交流。定期选派非遗项目参加重庆市非遗嘉年华展示交流会和中

国国际文化产业博览交易会,以及重庆市非物质文化遗产暨老字号博览会等。

三、发展产业,促进保护

一是搭建平台。定期举办巫山县长江三峡旅游金三角文化艺术品交流会、非遗产品、文创产品联展,将《巫山梨膏糖》《巫山苕麻糖》等具有市场前景的非遗项目推向市场。

二是打造品牌。县文化委扶持翡翠凉粉、大昌雪枣、大溪粉条、巫山苕麻糖等产品,推进“非物质文化遗产”标识牌“进店面进包装进宣传资料”,以提升非遗产品的文化品牌和经济价值。为有效保护传承传统技艺美食类项目,推动非物质文化遗产走向市场,采用挂牌推广、菜谱推广和解说推介的形式开展非遗美食推广活动,包括茶饮类、开胃小吃类、凉菜类、主菜类、以汤类、泡菜蘸酱类、主食类。

四、广泛调查,成果展示

一是加强项目申报。积极申报市级非物质文化遗产代表性项目,已有巫山烤鱼、翡翠凉粉、巫山梨膏糖、水口面条、大溪粉条、巫山方言、巫山婚俗、饮酒习俗、巫峡竹琴等17项市级非遗,同时计划挖掘巫文化在人类历史发展特别是长江文明、重庆文明中的地位,以及巫文化在构建社会主义核心价值观中的正能量等,启动巫文化申报市级和国家级非遗项目的相关工作。

二是加强资料整理。在非遗座谈、田野调查的基础上,编辑出版非遗系列丛书。已完成出版了《三峡皮影》《龙骨坡抬工号子》和《巫峡竹琴》等。

五、下步非遗工作打算

一是抓传承人队伍管理。对已公布的县级传承人和成功申报的国家级、市级传承人建立代表性传承人档案,积极申报新的国家级、市级传承人,对国家级、市级、县级非物质文化遗产项目代表性传承人的传承活动进行指导和监督,并对其给予经

费补助。县文化主管部门对接受补助的代表性传承人履行责任与义务情况进行抽查评估,对不符合补助条件的,停止补助。县级非物质文化遗产项目代表性传承人无正当理由不履行传承义务,连续一年无传承活动或丧失传承能力、无法履行传承义务的,因个人行为在社会上造成不良影响的,严重触犯国家法律的,经乡镇(街道)文化服务中心核实后,报县文化主管部门同意后,取消其县级非物质文化遗产代表性传承人资格及其传承人享受的权利和资助,并按照认定程序,重新认定该项目的代表性传承人。

二是抓非遗项目培育。继续挖掘我县非遗项目,积极开展市级、国家级非遗项目申报工作。适时公布有影响力的县级非遗项目。着力打造巫文化,力争申报为市级和国家级项目。围绕文旅融合,重点抓巫山烤鱼、翡翠凉粉、巫山方言、巫山梨膏糖、婚俗、巫峡竹琴、水口面条、大溪粉条、饮酒习俗等项目的文化内涵,开展民俗表演、建立传统手工作坊、再现传统技艺场景等,通过“吃、带、玩”的体验不仅让非遗活起来,也提高景区的文化魅力。

三是抓传承作品整理。系统研究整理,通过图书、歌舞、影视、专题片等作品形式传承保护巫文化、神女文化等非遗项目。创新编排皮影戏、踩堂戏、抬工号子、巫山民歌、舞狮、彩龙船等曲目,提升非遗项目生命力。

四是抓传承阵地建设。继续用好博物馆非遗厅、骡坪镇非遗传承基地。提档升级文化馆非遗陈列室。新建庙宇镇文化服务中心非遗传承基地。推动企业、个人非遗项目生产、展示阵地建设。

五是抓传承市场培育。争取政府补贴,市场化运作,利用大昌古镇、南陵古道规划建设非物质文化遗产特色小镇,汇集三峡乃至更多范围非遗项目,引导特色项目走非遗品牌路子拓展市场。

在计算教学中促进学生深度学习教学策略的尝试

谢幼玉

(广东省梅州市梅县区扶外小学 广东 梅州 514087)

[摘要]计算教学是学生们学习数学的基础,也是学生们培养思维能力的载体。不管是在学习、工作还是日常生活当中都离不开计算教学。学好计算教学不仅可以提高数学技能和主动思考的能力,并且会使学生受益终生。本文主要介绍了计算教学促进学生深度学习的策略,旨在为相关工作者提供帮助。

[关键词]基本技能;良好习惯;练习

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.1488

计算是数学知识中的一项重要内容,数学计算能力是一项基本的数学能力,更是学习数学和其他学科的重要基础,因此在小学数学教材中计算教学所占的比重很大。所以要想学好数学,最重要的就是先学会计算。数学教师在教学过程中,要注重对学生计算能力的培养。

一、掌握数学基本技能,强化数学计算能力

(一)掌握基本运算方法和运算定律

只有熟练应用运算方法和运算定律,才能让学生顺利学习数学。对于年龄较小的学生来说,我们可以发现一个很明显的现象:他们不知道什么是计算,却说自己很喜欢计算;或者他们计算能力很好,却不知道什么是计算。造成以上现象的原因就是因为学生没有掌握应用运算方法和运算定律。任何一个数学题都是根据运算方法和运算定律而转变的,这是数学计算的前提。

(二)积累数学经验,熟练掌握运算

阿诺德曾经说过:“经验,制造一切未来;经验,是所有过去的成果。”许多人认为学数学不需要积累什么经验,这种观点是错误的。在数学计算中,有很多的运算是经常用的,例如在乘法运算中 $25 \times 4 = 100$ 、 $125 \times 8 = 1000$;分数小数和百分比之间的互化有 $1/2 = 0.5 = 50\%$ 、 $1/4 = 0.25 = 25\%$ 、 $1/5 = 0.2 = 20\%$; $12^2 = 144$ 、 $13^2 = 169$ 、 $14^2 = 196$ 。还有一些常用数据,例如圆周率常用数据: $3.14 \times 1 = 3.14$ 、 $3.14 \times 2 = 6.28$ 、 $3.14 \times 3 = 9.42$ 。诸如此类还有很多,只要不断积累这些数学数据,才能提高数学运算效率,开拓自己的思维,从而掌握数学计算。

(三)加强观察和分析能力,寻找数学计算突破口

数学计算题目虽然千变万化,但万变不离其宗,学生在解题的过程中,不能一股脑的盲目计算,首先要学会观察,其次是分析。例如,计算 75×36 ,首先我们观察这个式子,发现它并不能直接口算出答案,计算过程也些许的麻烦。之后我们就可以对这个式子加以分析,很容易的得出 $75 = 25 \times 3$ 、 $36 = 4 \times 9$,之后再用 25×4 、 3×9 得出最终答案,这样计算过程就简便的多了。总而言之,如果机械的去计算,不仅容易出错,还浪费了大量的时间。所以学生应该经过观察,分析之后,找出数学计算的突破口再进行计算。

二、养成良好的计算习惯,提高学生的计算能力

心理学认为,习惯是后天获得,长时间形成的,一时不易改变的行为或倾向。学生们在获得知识的同时趁热打铁,通过连续不断的重复练习,就会形成良好的学习习惯。首先,教师要培养学生良好的计算习惯。数学计算分为四个步骤,分别是仔细观察题目,认真思考解法,细心计算题目,最后再耐心检查对错。观察题目时,不能粗心大意,因为数学讲究精准和准确,一数之差就可能得出天差地别的结论。所以在进行数学计算时,题目一定要抄写正确,竖式上数字与横式上的数字核对,横式上的得数与竖式上的得数核对。之后是认真思考解法,不同的解法就相当

于不同的路径,可以多次尝试不同的解法,开拓自己的思维。之后就是细心计算题目,许多学生在计算题目时涂改潦草,书写不工整,字迹不清晰,这样不仅很容易算错题,还给检查造成很大的困扰。最后就是耐心检查对错,这个步骤最重要的是检查草稿,如果草稿上面乱涂乱画,就很难找到计算过程,因此,不仅要在题目上书写工整,草稿纸上也要写得整整齐齐。检查计算的对错时,遇到错题要及时纠正汇总还要总结错误意见,典型错题要及时积累。其次,要叫良好习惯变成学生们的“肌肉记忆”。对于低年龄段的学来说,要着重培养他们的书写习惯。数学计算是枯燥乏味的,由于年龄小、情绪不稳、自觉性差、活泼好动,很容易就让他们形成写字潦草、乱涂乱改的不良习惯。因此,要加强对数字端正,规范书写的训练。对于中学年龄阶段的学生来说,要着重培养他们规范打草稿的习惯,相当一部分学生在进行计算训练时的草稿是乱七八糟的,没有一点秩序可言。这样给最后的检查造成了很大的困扰,影响计算的准确性。

对于高级年龄阶段的学生来说,最重要的是养成良好的反思能力,因为这个年龄已经有了足够的认知能力,学生对于自己做题的题要加以分析,找出原因,主动反思,这样才能保证在下次做同样的题时不会出错。

三、加强计算练习,提高计算能力

计算能力有四性,分别为“准确性”“合理性”“灵活性”和“时效性”。学生们在计算时要加强对这四个性质的练习。准确性不仅包含结果的准确,也要注重过程的准确。合理性,要使用正确的计算方法,通过多次计算练习,找到最合理的方法。灵活性是面对具体任务时能够选择恰当正确的方法,而时效性就是要练习熟练程度了。“人生在勤,不索何获。”学生们通过坚持不懈的训练,就会发现计算效率越来越高,错误率会越来越低。

四、结束语

总而言之,数学计算需要的是熟练的基本技能,良好的书写计算习惯,以及日复一日的勤勉练习。广大教师要意识到数学计算教学中促进学生进行深度学习的重要性,不断提升教学水平。

参考文献

- [1]陈兆勇.基于深度学习的小学数学图形与几何教学探析[J].福建教育学院学报,2020,21(03):77-78.
- [2]陆卫英,杨晔.合理把脉,让深度学习真正发生——基于小数计算调研的教学策略研究[J].小学数学教育,2019(24):10-12.
- [3]王东根.“深度学习”下的小学数学实践性教学初探[J].新教师,2019(11):65-66.
- [4]周静艳.小学计算教学中“深度练习”的有效构建[J].教育实践与研究(A),2016(11):50-51.