

让优秀成为习惯——小学生行为习惯养成教育研究

刘菲

(吉安市古南镇第一小学 江西 吉安 343000)

摘要小学教育阶段的学生,他们正是处于良好行为习惯养成的关键期和黄金期。古语云:“做事先做人,人以德为师”。从这句话中,我们顾名思义可以得出,小学教育阶段是培养学生德行的主要阵地,在进行教育的过程中,一定要将做人教育放置于第一位,而我们所讲的做人教育指的就是教育学生如何成为一个优秀的人。作为小学教育阶段的教育工作者,必须要将培养学生做人,培养学生养成良好的行为习惯作为首要任务,为学生搭建相应的平台,进一步拓展学生所处的空间。与此同时,要注重与家长、学生本人的交流与合作,努力追求心灵的碰撞,培养学生的道德情操,使得能够养成良好的行为习惯,走向精彩的人生。希望本篇文章研究成果对于学生养成良好的行为习惯有所裨益,促进学生更好地成长成才。

关键词习惯;小学生;教育;研究

DOI 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.316

在小学教育阶段学校中,学生不文明的行为习惯还是随处可见的。如何培养学生养成良好的行为习惯,使得优秀成为学生内心深处的一种内在遵循?这是教育领域一直探讨的课题。其实,对于学生良好行为习惯的培养,是一个比较长远的复杂的工程。其中,较为基础的就是在学生处于小学阶段的时候,为学生以后形成良好的行为习惯打下坚实的基础,这种基础是最基本的。小学教育阶段的教育工作者应该对于学生严格要求,绝不放松,纠正学生不良的行为习惯,长期以来使得形成内在的思想道德修养,进而成为社会主义建设合格的建设者。

一、小学生行为习惯养成教育目标

第一,借助对于《小学生日程行为规范》的学习,使得学生不良的行为得意纠正,帮助学生养成爱护公物、勤俭节约的优秀品质。第二,借助对于校规、班级卫生等日常管理制度的学习,使得学生能够养成讲文明、懂礼貌、遵守纪律的好习惯。第三,在小学教育阶段,在日常的学习和生活中要加强思想道德教育,要进一步激发学生的“6爱”的良好情感,使得学生能够树立远大的理想抱负,为祖国做出更大的贡献。

二、小学生行为习惯养成教育原则

(一) 正面教育原则

正面教育是培养小学生养成良好行为习惯的第一原则,这种教育方式就是要求小学生要遵循《小学生日常行为规范》以及各种各样的规章制度,使得学生树立正确制度意识和规矩意识,进而形成正确的行为习惯。

(二) 系统性原则

对于学生良好行为习惯的培养是一个长期的工程,需要对于学生进行系统性的培养和强化。需要的不是一方的努力,而是各方皆要通力合作,相互配合,教育工作者要充分发挥学校团组织和少先队的的作用。同时,要充分发挥家长委员会等校外组织的作用,进而使得社会、学校、家长三方形成合力。

(三) 活动性原则

良好行为习惯的养成,绝不是依靠书本就能够实现,而是需要实实在在的活动。在具体的活动中,学生可以不断提升自身的社会实践能力,深化自身的规则意识,使得学生们能够在潜移默化中收到影响,纠正不良的行为习惯,树立良好的行为习惯意识。

(四) 循序渐进原则

对于学生良好行为习惯的培养,以及对于学生不良行为习惯的纠正,这都是一个长期的漫长的过程,都是一个循序渐进的过程。因此,要开展具体的调查研究,努力探究其问题形成的原因,并采取适当的教育方式,使其能够成长成才。

三、小学生行为习惯养成举措

(一) 完善网络

第一,要在学校层面建立德育工作领导小组。该小组须有分管德育的校长兼任,同时积极吸收相关部门的负责人参与到其中,进行集思广益,并且有规划有重点的进行指导,使得相关主题教育能够定期开展,定期组织,使得学生和老都能够从中受益。第二,要进一步班级队伍训练队伍。该队伍由班主任作为组长,组织相关工作,要求相关的科任教师参与到其中,形成一支影响较大的德育训练队伍,与此同时要实现协同训练。第三,要成立红领巾服务小组。该小组由大队长负责,要求红领巾中相关成员参与到其中,每日都要进行卫生和文敏的检查,并进行打分评比。第四,要成立教师检查小组,要确定学校行政人员作为组长,全体教职工作为副组长,在课间要进行言行的监督和检查。第五,要确立家庭评估系统。该评估系统由家长委员会、辅导员委员会等相关组织组成,主要负责对于学生在家庭和社会中的表现进行评分。

(二) 建设多重阵地

第一,要进一步建立健全学科教育基地,要努力将思想品德课程、班队课程、晨会课程作为德育训练的主要渠道和方式。同时,要建立长效性的监督检查机制。第二,要进一步建立健全校外社会实践活动教育基地。要组织学生做各种各样利索能力的事情,使得学生形成良好的行为习惯,帮助学生树立正确的劳动观念,同时教授学生一定的劳动技能。例如,组织学生去敬老院做志愿服务,培养学生养成良好的行为习惯。第三,要坚守班队活动教育阵地。让学生在课外活动中施展自己的才华,自编自演一些在行为习惯力具有正反两面典型的文娱节目。从中得到教益。

结语

伴随着我国教育体制机制改革进程的不断加快,我国教育领域发生了较大的变革和创新。这种变革和创新不仅体现在教育方式和教育方法的变革的创新,同时体现在教育理念和教育观念的变革和创新,是一种由内而外的,由上到下的一种变革和创新。同时,近些年来素质教育推进程度不断加快,同时对于素质教育的要求和标准也进一步得以提升。要努力培养学生形成良好的行为习惯,要注重正确的方式和方法的运用,要依靠学校中各种组织,充分发挥其自身的作用形成合力,这样才能使得学生养成良好的行为习惯,树立正确的人生目标,促进其更好更快的成长成才。

参考文献

- [1] 杨慧.《弟子规》与小学生行为习惯养成的关系研究[D].辽宁师范大学,2018.
- [2] 唐美红,林广武.培养小学生良好行为习惯——以学习和践行《弟子规》为例[J].广西教育,2014(17):59-59.

理论研究

诗情画意写赞歌 ——浅析张孝勇先生的绘画艺术

祝天文

(中国书画市场报 安徽 阜阳 236600)

DOI 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.317

张孝勇先生,祖籍山东,现居香港,系中国美术家协会会员,中国书协会员,国家一级美术师。香港文联主席,香港文联协理主席,香港文联书协主席,中国人民政治协商会议港澳特邀委员。2013—2014中国美术家年度风云榜风云人物奖获得者,出版有《张孝勇画集》《张孝勇山水画集》《中国水墨画美学》等。

张孝勇先生青绿山水独树一帜,以其独特的画风翘楚于当代画坛!

张孝勇先生自幼在著名国画大师黑伯龙门下学习山水,师从李可染、黄润华专攻山水,兼攻人物,后来又就读于中央美院国画系和姚有多教授人物高研班,得姚教授言传身教。常言道,名师出高徒,在李可染、姚教授悉心教诲下,张孝勇先生的绘画技艺大进,后经姚教授举荐入日本东京艺术大学学习。

从此张孝勇先生的绘画技艺得到了很大的提高。从而完成了从自觉转向自然,从画理出发,超越了意象与笔墨的双重演绎过程,并形成了“道法自然”“以形写神”“天人合一”的风格特点。在张先生的每一幅作品中,不仅有山水树木物象的存在,而且有笔墨意象之美;更有精、气、神的焕发和流动。这便是物我精神的充分体现,从而实现了画家艺术内在生命和自然感性规律地完美交融。

张孝勇先生的画追踪前贤,参透古法,了悟自然,色彩明萌生动,气象高华万千,意境深邃高远。不但有文人画的散淡之风,而且有宫廷画的富贵之气;既有大青绿山水的浓重着色,又有小青绿山水的淡彩水墨。构图布局合理,开合有度。山脉蜿蜒,源流有序,整体、细节变幻和谐统一,把传统的水墨写意与现代泼墨泼彩的表现性有机地融为一体,通过匠心经营创造出灵动超脱,静谧悠远的意境,使人们在似真似幻的艺术意境中感受到宇宙生命的活力之美。我有理由说他的画继承了中国传统画的文脉,融入自己独特的个性化语言,借古开今,融汇中西,开创了“中国梦”伟大复兴时代的新青绿山水画风,为中国画在世界画坛占据一席之地作出了应有的贡献!

张孝勇先生的画在用心把握时代脉搏的前提下,非常注重笔墨的意境渲染。在继承传统的基础上,打破传统青绿山水的模式,注重构建清新、静远的意象境界。我们从其作品《层叠叠翠》中就能看出其画作所体现的诗意境和空灵意蕴,也可以看出画家对笔墨的追求和对精神家园的坚守。也就是说这是画家热爱祖国、热爱生活的挚热情感流露。