

新课标下高中物理生活化教学的实施路径

潘佳良

(湖南省湘阴县左宗棠中学 湖南 湘阴 414600)

[摘要]在高中物理新课程标准中明确提出了：“注重学生的以往经验，从经验入手，从熟悉的生活情境中理解物理的思维逻辑，掌握物理知识与生活的相互关联，培养其运用所有的物理知识来解决生活中遇到的类似实际问题。”面对这一观点，教师必须要更新和改变传统高中物理课堂教学现状，将物理理论知识与学生实际生活进行有效地结合，真正实现物理课堂的生活化，最终完成高效课堂的构建。

[关键词]高中物理；课堂教学；生活化

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.1351

熟悉的生活场景中引导学生完成物理知识的建构，最终实现物理知识的高效学习。基于此，教师在开展高中物理教学的时候，必须要围绕“生活即教育”的原则，以学生实际生活作为切入点，积极开展生活化课堂教学，全面提升高中物理课堂教学质量。文章以高中物理教学为研究切入点，对生活化教学模式的展开进行了详细的研究和分析。

一、高中物理生活化教学实施原则

(一) 以学生为本

生活教育的核心就是“学生”，教师在开展生活化教育的时候，应紧紧围绕学生的主体地位，切实结合学生的需求、兴趣，科学选择、处理和吸收生活化元素，科学设计与学生认知能力相适应的教学计划，促使所有学生均可在生活化的教学模式下，有所成长、获得知识，最终促使学生形成独立的个性、健全的人格。

(二) 开放性原则

在生活化教学模式下，教师不仅仅要着力于课本，还要突破课本内容的限制，主动拓展教学模式、丰富教学素材。另外，在开放性原则下，教师还可以对教学地点、教学时间进行拓展和延伸，带领学生走进生活每一个角落中，在生活大课程中完成物理知识的学习。

(三) 渗透性原则

在生活化教学模式下，教师必须要明确“欲速则不达”，坚持循序渐进的原则，在具体的教学中时刻注重学生的接受程度，切实结合学生的实际情况，以及物理知识的难度、学习进度等，有目的地渗透到生活中的现象和实例中，确保生活的渗透不留痕迹。

二、新课标下高中物理生活化教学的实施路径

(一) 树立生活化的教学观念

一方面，教师在开展课堂教学的时候，应紧紧结合生活化教学理念，从学生已有的生活经验作为出发点，结合学生的内在情感、生活实际，开展课堂教学。真正实现物理课堂教学为生活服务，使得学生在生活化学习模式下感受到生命的价值和意义；另一方面，教师应致力于物理教学回归生活。在生活化教学模式下，教师必须要回归生活，积极挖掘生活中蕴含的物理元素、物理问题等，并在此基础上积极探索贴近学生实际生活的教学手段，使得学生在熟悉的生活场景中，积极主动参与到物理知识学习中。

(二) 深挖生活素材，教学内容生活化

物理这一学科与实际生活息息相关，且物理知识源于生活又服务于生活。在以往的教学中，教师基本上都是以教材作为中心开展教学，但是现行物理教材中的内容，具有极强的抽象性，致使学生在学的过程中，面临着极大的难度，无法实现预期的教学目标。基于此，教师在开展高中物理教学的时候，应立足于物理学科的特点，对生活中的素材进行挖掘，尽可能将生活元素、生活现象和生活问题融入物理课堂教学中，最终实现物理教学内容的的生活化。例如，在“牛顿第一定律”的生活化教学模式下，教师就结合本节内容，对生活元素进行了挖掘，将学生乘坐公共

汽车的生活元素融入课堂教学中，引导学生在熟悉的汽车突然开动、突然停止时，身体所感受到的“惯性”现象，积极进入到本次内容的学习中。

(三) 教学手段生活化

首先，借助生活案例，点燃学生学生学习热情。在高中物理课堂教学中，受到物理学科特点的制约，学生的学习态度比较消极，严重制约了高效物理课堂的构建。基于此，教师可结合教学内容，选择与其相适应的生活案例，引导学生在熟悉的生活场景中，激发物理学习兴趣，促使学生以良好的状态参与到物理学习中。例如，在“重力”教学中，教师就引导学生以书本为例，将其拿到一定的高度放手，并观察不同重量物体下落时间有什么不同，引导学生结合这一现状开展思考。如此一来，有效活跃了课堂氛围，最大限度激发了学生的物理学习兴趣。

其次，创设生活情境，开展探究学习。问题是思维的起点，也是培养学生探究能力的开端。基于此，教师在生活化教学模式下，就可结合物理教学内容，创设具有生活化的问题情境，引导学生问题情境的引导下，积极主动思考，参与到物理知识的探究学习中。例如，在“圆周运动”教学中，教师就利用了生活中的洗衣机，给学生创设了问题情境“洗衣机的工作原理是什么？是如何进行脱水的？”学生在问题的引导下，积极思考，并参与到相关知识的探究学习中。

最后，开展生活实践。在生活化物理教学模式下，教师在开展物理知识教学的时候，必须要带领学生走出课本、走出课堂，积极参与到社会实践中，引导学生在动手操作的过程中，深化物理知识，并提升学生的物理知识应用能力。例如，在完成电学相关知识教学之后，教师就指导学生自行设计一个开关，使得学生在设计的过程中，分析、应用所学的物理知识，将其灵活运用运用到生活实践中。

(四) 设置生活化课后作业

课后作业是高中物理课堂教学中最为重要的组成部分，也是深化所学理论知识的重要途径。在生活化教学模式下，教师必须要改变传统的作业模式，结合教学内容，给学生设计一些生活化的课后作业，引导学生走进社会，针对某一现象进行调查、研究和分析等，最终完成调查报告。这种生活化的作业模式，不仅丰富了课后作业形式，也提升了学生的学习积极性，促使学生积极主动参与到物理作业中，实现了物理作业的价值。

三、结语

综上所述，在新课程改革背景下，教师在开展高中物理教学的时候，必须要紧紧围绕物理与实际生活之间的联系，更新教学观念、树立生活化的教学观念，深挖生活素材、实现教学内容的生活化，实施生活化的课堂教学手段、布置生活化的课后作业等，真正实现高中物理的生活化教学，不断提升高中物理课堂教学的有效性。

参考文献

- [1] 黄静. 高中物理开展生活化教学的对策研究[J]. 当代教研论坛, 2019(10): 89.
- [2] 尹秀辉. 新课程背景下高中物理生活化教学实践[J]. 求知导刊, 2019(33): 17-18.

小学语文新课改背景下的古诗词教学策略分析

庞建春

(山西省吕梁市柳林县第二小学 山西 吕梁 033300)

[摘要]古诗词是中华民族传统文化的重要组成部分，其中蕴含的词美，意境美与哲理美是值得细细品味与学习。但从我国目前的小学语文教学来看，由于古代文化与现代文化时间有着跨度大、理解难度高等，导致学生对于古诗词的学习缺乏兴趣，一定程度上造成古诗词文化的流失，这对于我国传统文化的传承及学生的发展都尤为不利。对此，在新课改背景下，对语文老师的古诗词教学也提出了一定的要求，要求老师要以学生为教学出发点，为学生设计出创新的古诗词教学策略，以确保学生朝着全面发展的方向前进。

[关键词]新课标改革背景；小学语文；古诗词教学；教学策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.1352

语文作为每一个中国公民所必须掌握的一门学科，从我们呱呱坠地那一刻我们就无时无刻在无形中学习中文。在我国小学教育课程体系里，语文始终占据着至关重要的地位，因为语文是我们学习任何其他科目的基础，就像修房子首先要打地基。然而对于我们学习现代汉语固然重要，但是蕴含了中华民族上下五千年历史韵味的古代诗词却面临这缺乏传承和流失的可能。所以在学校的语文教学里，老师起着至关重要的作用。

一、小学生古诗词教学现状欠佳的原因

根据调查发现，我国小学语文课堂上对于古诗词教学仍然采用的是传统的教学方式，因为古代语言与现代语言的表达有着一定程度上的区别，学生的对其理解难度增加，但老师并没有改变方法或策略，一味地要求死记硬背，学生感受不到古人

诗中所传达的情感，做不到“感同身受”和“身临其境”，这很大程度上降低甚至磨灭学生的积极性和热情，这是我们教育体系应该反思的。

(一) 古代语言与现代语言的差异

实际上，我们语文中常用的“古今异义”是阻碍学生学习脚步的最大“拦路虎”。因为所有的语言都是经过漫长岁月演变而来，古人的大部分思想以及生活习惯和现代人有着翻天覆地的变化和差异，虽然有些语言意思仍有着相同之处，但更多的因为时间的推移而发展演变出不同的意思或者更加丰富深刻的含义。例如，《孟子·寡人之于国也》中的“弃甲曳兵而走”的“走”字，在文中的意思是“跑；跑走；逃跑”，而在我们现代汉语意思带着“走路”，所以古今语言上的差异增加了学生学习的难度。

(二) 当前课堂上古诗词教学方式的弊端

因为我国的教育氛围一直是“成绩高于一切”，所以很多教师为了学生能考出好成绩授课选择“填鸭式”教学模式，因为考试要考，为了学而学，死记硬背，学生在学习中找不到趣味，就会觉得枯燥乏味，大大降低学习的兴趣和热情，甚至出现“要不是因为考试要考，我才不会学这个看都看不懂的古诗”和“意思我不懂，我光背就行了”不好想法，这违背了我们把古诗词放入课本让学生学习的初衷。

(三) 无法体会古诗词中所含的“美”

小学语文教材中的古诗词中几乎每一首都含有富有美感的诗句，而小学生因为年纪问题有些方面的理解力可能会较弱，因为诗句就短短十几二十个字，浓缩了诗人词人所想表达的核心，然而没有了大量辞藻和事物的描写我们想要去体会诗人词人心中所想就更需要丰富的想象。孩子的想象力确实是多姿多彩、天马行空，但是也有着年纪小所见事物少的地方，所以激发孩子的想象力，让学生在课堂上阅读中体会到“身在诗中，与君同游”的快乐。

二、改变古诗词教学现状的策略

(一) 合理软化古今语言的差异

古今异义一直都是学生学习古诗词的最大障碍，如何让“绊脚石”变成“基石”是教师应该着重注意的。要把枯燥的教学变得有趣是很难得一件事，这非常考验授课老师的教学方式，但是我们如果打开思维，将古今语言的差异融入我们的生活，学生接受学习起来将会容易一些。例如，将常见的古今异义扩展成对话让学生之间有互动，增加趣味性，或者办个课堂小比赛，分小组比赛看谁记得多等活动激发学生学习的积极性。通过这些小活动让学生降低对其学习的抗拒心理，从觉得其枯燥无味变成花样百出。

(二) 改变课堂教学模式

传统的教学方式是单一化的，程序化的，通常让学生强行记忆背诵，如果老师的授课方式转变，从老师主导变成学生主导，师生互换，由学生来讲他们在诗词中所学习到的东西，从输入方变成输出方，学生能够表达自己的见解和感想，提高课

堂参与度，老师不再是唱“独角戏”而是“百花齐放”。这种以学生为主导的教学模式会让学生具有参与感，提高了学生学习的主动性，突破传统的教学模式，老师由绝对的引导者变成学生的陪伴者，双方之间的距离感大大地缩短，构建出双方平等、共同进步的课堂模式。同时，师生站在对方的角度思考问题也有助于师生关系良性互动，学生融入课堂，形成和谐良好的课堂氛围，从而提高学习效率。

(三) 正确体会古诗词的美

古诗词的意境美是我们为什么学习它的重要原因，古人的文学智慧是我们难以想象的，古人能从短短几十个字里勾勒一幅画。例如，王维的《使至塞上》颈联“大漠孤烟直，长河落日圆。”两句描绘了边陲大漠壮阔雄奇的景象，境界阔大，气象雄浑。同样的，老师在教学的时候要学会优化善用多媒体教学工具，这可以大幅度地增加学生的学习兴趣，时代在进步课堂授课方式也要改变。没有见过的东西人类是想象不出来的，这也同样适用于我们学习体验诗词的美。老师在授课前可以找一些相关的图片、视频和音频引起学生的兴趣，让学生结合具体画面的展示和诗句进一步想象，在脑海里勾勒出独属于他们所看到的景象，培养学生思维的创造力和想象力，丰富学生学习乐趣，加深学习印象。然后，在课堂中大家一起分享，在不同的思想中碰撞出不一样的火花。真实地体会到像北宋文学家苏轼在《东坡题跋·书摩诘蓝田烟雨图》中评价唐代诗人王维那样的“味摩诘之诗，诗中有画；观摩诘之画，画中有诗”。这才是为什么古诗词出现在中小学生学习课本里的原因。

结束语

语文的学习向来不是一朝一夕就能完成的事，特别是古诗词的学习，是需要日积月累的。千里之行，始于足下，急于求成注定是会失败的。在学习的过程中，老师学会调动学生的积极性、自主性对于学习质量和效果是举足轻重的。改进教学的方法和模式，激发学生的主体作用，创新教学策略，促进学生的语文综合素质发展。

参考文献

- [1] 章园仁. 小学语文古诗词教学策略[J]. 语文天地(小教版), 2020, (7): 27-28.

浅谈小学数学教学中提升学生创新能力的策略

申红

(衡水市河东办事处石家庄村小学 河北 衡水 053000)

[摘要]随着教育改革的不断进行，对于学生的创新能力的要求也变得越来越高，小学数学教学过程中，教师需要对学生创新能力进行培养，并且在深入教学中慢慢提升学生的创新能力，这样才能为学生未来的发展打下坚实的基础，并且能使得教学目的和教学要求得到更好的完成。给学生提供更多丰富的学习环境，在潜移默化中慢慢提升学生的创新能力，只有这样才能让学生的创新能力成为生活的技能，让学生在探索的过程中自主的发掘自身的潜能。

[关键词] 小学数学; 创新教育; 教育改革

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.1353

创新对一个民族来说是它前进的原动力，一个民族缺少了创新能力是很难立足于世界民族之林，由此可见创新能力的重要性。在要求教师在教学过程中创建多种多样的情境，给学生提供更多丰富的学习环境，在潜移默化中慢慢提升学生的创新能力，只有这样才能让学生的创新能力成为生活的技能，让学生在探索的过程中自主的发掘自身的潜能。

一、修正创新能力的误解

提到创新能力的培养，教师往往会与脱离教材的课外活动结合起来，例如发明创造等等，也会让学生自由的去讲述，完全脱离了实际，产生了极端的观点。要培养学生发散性思维，首先是要改变学生在固有的思维模式，从多角度、多方位进行思考，这也是学生思维的求异性。教师在这样的过程中应该花费更多的时间和精力投入到教材内容的发掘中，使得教学能够变得更加高效，与时代发展潮流相适应。同时教师在课堂中提出问题时需要和教材内容进行有机的结合，重视对学生的引导，让他们能够进行自主探索，了解更多对自身有用的知识。要训练以及培养学生抽象思维能力，就要注重培养思维的求异性，让学生从多个角度来分析问题，最终探索出一条简便、新颖的解题思路。只有合乎情理或是与教材内容相关的发明才是真正有效的教学创新。

二、创新环境的营造

在传统的教学课堂中，教师往往会将自身视为课堂的主导者，很少重视学生接受能力的高低，只是自己一味地讲述与数学相关的理论知识点，学生往往很难跟上教师教学的节奏，这限制了学生创新能力的发展。营造一个具有创新特点的教学环境，能让学生充分发挥自身的才能，发展自己想象的能力，另外很重要的一点，学生在这样的环境中进行学习时，代写论文会和其他学生产生交流，能让学生取长补短，合作教学的进行能锻炼学生的合作能力，能让学生在未来的竞争中脱颖而出。根据小学生好奇、好动的心理特点，在课堂教学中，适当增加动手操作的机会，让学生通过看、摸、折、剪、摆、画等实际操作，使多种感官一起参与活动，让无意注意和有意注意有机结合，促进学生把外界的活动和内隐的思维活动紧密联系起来，使学生从直观的操作到形象思维，从感性认识上升到理性认识。并且创新能力得到了很好的提升，教学目的和教学任务在这样的教学环境中也得到了较好地完成。但值得注意的是，立意的创新不是胡思乱想，不分美丑。无论怎样标新，也要注意它的正确性、合理性。比如与时代不合拍的 不算创新。

三、鼓励个性发展

质疑思维是创新能力的一个良好体现，所有的发明和创造都是从质疑开始的。在解题过程中注重题目所体现的出的思维方法。数学是思维的世界，有着众多思维的技巧，所以每道题在命题、解题过程中，都会反映出一定的思维方法，如果我们有意地注重这些思维方法，时间长了头脑中便形成了对每一类题目的“通用”解法，即正确的思维定式，这时在解这一类的题目时就易如反掌了教学过程中，缺乏教师的激励性和肯定的评价，教学是一算不上成功的。如果教师对每个学生的每一个

合理的想法都给予肯定，使学生得到心理上的满足，体验到成功的喜悦，以达到强化学习动机，增强学习的信心和目的性。教师在进行数学的教学过程中，需要使用一些具有深度的语言，创建一个良好的教学环境，激励学生发展自己的个性，打破自己的常规思维，从一个独特的角度进行问题的假设，再进行问题的解决，从而能培养学生质疑能力。在小组学习的过程中，我们要根据实际提出的不同问题充分考虑合作时间怎样安排才能最有效。一方面，我们可以以中等稍微偏下的学生的认知水平为参照物，精心预估学生合作学习所需要的时间；另一方面，认真研究学情，精心预留需要教师介入的时间。

四、利用学生的好胜心理

学生往往都具有强烈的好胜心理，激发了学生的好胜心理，只有通过自己的亲身体会，学生才会感到自己的力量，才能得到成功的体验。成功的感受真好，它给人带来的愉悦感会激起一种无法遏止的动力。然而，学生间的差异客观存在，对成功地感受也是千差万别的。那么，怎样才能真正面向全体学生，使每个学生都能体验到成功的喜悦并且在这样的竞争中学生会通过使用自己创新能力发现更快的解题方式。利用学生的好胜心理提升学生的创新能力是极为有效地一种方法。敢于换角度，突破旧思路，大胆地标新立异。生活中的事、人、物都蕴含着哲理，我们要努力去发掘。培养学生的学习兴趣。爱因斯坦说过：“兴趣是最好的老师。”因此在数学教学中，教师应结合教学内容创设生活的情景，把生活中的数学原生动地展现在课堂中，让学生从周围熟悉的事物中学习数学和理解数学。作家王蒙说：“发现是一种创造。”如果我们见人所未见，发人所未发，也就具有了创新的意识和能力。达到这个目标，我会先进行基础的理论知识教学，然后将学生分为一个个小组，我会提出几个相关的数学问题，让这些小组进行解答，看哪个小组解答的速度最快并且准确率最高，胜利的小组会有小奖品的奖励，学生在这样的竞争中都非常积极的参与进来，这激发了学生的好胜心理，并且在这样的竞争中学生会通过使用自己创新能力发现更快的解题方式。

五、结语

在当下的小学数学教学过程中，提升学生的创新能力得到了越来越多教育工作者的重视，创新能力的提升对于学生未来的发展都有着极为重要的作用，能让学生在激烈的竞争中脱颖而出，也能更好地达到教学目的和教学要求。教师对每个学生的每一个合理的想法都给予肯定，使学生得到心理上的满足，体验到成功的喜悦，以达到强化学习动机，增强学习的信心和目的性。强化学生好的一面，用亲切的语言鼓励尽可能多的学生参与进来。

参考文献

- [1] 施明春. 浅谈小学数学教学中学生创新能力的培养途径[J]. 读与写(教育教学刊), 2016, v.13(05): 216.
[2] 陈长河. 浅谈小学数学教学中学生创新能力的培养[J]. 教育教学论坛, 2011, 08(012): 76-76.