

幼儿音乐课程教学游戏化的方法研究

胡阿菁

(内蒙古呼和浩特职业学院 内蒙古自治区 呼和浩特 010000)

[摘要]音乐是一门兼具知识性和艺术性的学科,幼儿音乐的学习能为他们的身心健康发展带来巨大的好处。但同时音乐也是一门专业技术性很强的学科,它通过声音、情感直接或间接的表达具有一定抽象性的事物。怎样将音乐很好地在幼儿中实现教学是值得探究的问题。从幼儿本身好动、幼稚、爱玩的特点出发,我们可以从幼儿音乐课程教学游戏化角度出发,即考虑了幼儿知识教育也考虑了审美教育和学习兴趣,从而找出适宜的方法,更好地促进幼儿音乐课程学习。

[关键词]幼儿音乐课程;教学游戏化;方法

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.1189

幼儿园教学往往注重生活化、多样化、简单化的教学方式来引导幼儿一步步产生学习兴趣,从而为之后的文化课程学习打下基础。对于幼儿音乐课程的研究,以往文章对于幼儿音乐课程的研究大多数集中在音乐教学方式上,对具体的幼儿音乐课程教学游戏化未做具体的展开分析。但是幼儿音乐课程教学游戏化具体教学方式的研究能够更好地找出适合幼儿游戏化学习方式的课程教学,从而通过科学的课程方式帮助课程教学的有效实施和落地。

一、幼儿音乐课程教学游戏化的重要意义

大众对于教育方式改进的呼声越来越强烈,教育方式不断体现出先进性、智能化、多样化的特点,相关部门开始提倡教育教学方式高效化多样化的方式,丰富学生的学习内容,提高学生主观能动性。近年来,学生的重要考试例如中考、高考等也不断涌现新的人才选拔模式,出现了竞赛、突出创新能力等新型选拔方式,这是考虑到了学生群体多样化,教育进步化的做法。同样地,幼儿教育中这种观念也在不断渗透,幼儿音乐课程教学中提出了教学游戏化的方式探究。游戏化教学已经在信息技术课程等通用课程中体现,也达到了一定的有利效果,同时也让学生改变一往对信息技术课程的偏见。因此,音乐课程本身就带有一定的娱乐特点,将音乐课程游戏化有利于学生充分了解音乐课程的艺术性和生活娱乐性,将这两者结合起来学生能够在生活中以兴趣为出发点更好地学习音乐相关知识,更好地发挥音乐的生活化作用,让学生体会到学习音乐的快乐。

二、音乐课程游戏化的方法探究

(一)教师主动转变教学观念,提高自身游戏化教学能力

由于幼儿年龄小,认知能力低,学习自主性差等特点,因此,在整个幼儿音乐课程教学的过程中,教师主导着整个课程的进度与预期效果。教师应该及时关注教育部重点教育改革通知,各种新型教育教学方法信息与新闻,不断提高自己的观念认知,与时俱进,掌握先进的科学的教学方法提高幼儿学习成绩和学习能力。游戏化教学方式对一直以来利用传统教学方式的教师来讲是一种全新的挑战,教师要充分了解这种教学方式的优点,通过各种途径和方法提高自身游戏化教学能力,掌握幼儿身心方面的特殊特点,在前期主导课程的进行过程中,让学生充分了解课程方式后给学生设置多样化的音乐游戏环节,让学生充分参与到音乐教学的现场化乐趣当中,带给学生更好地学习体验,以此达到最终的音乐教学目的。

(二)音乐教学环境场景化及教学内容游戏化

学生学习音乐课程应不同于传统文化课程的环境,需要在专门的音乐教室进行,优良适宜的音乐教学场景,能够让学生一开始就对音乐课程的艺术性和娱乐性产生兴趣。因此,音乐教室的布置以及必要的乐器必不可少,例如,在歌唱教学环

节中,需要有良好的伴奏,同时,可以设置学生以小组形式展现表演式音乐,让每位同学即参与到舞台展示,也参与到观众欣赏层面,从而让学生在充分感受这种场景式教学的乐趣;此外,也可以设置游戏环节,例如你唱我猜、歌唱接龙等新颖的游戏,让学生改变对课程学习固有的看法,体会到音乐课程与其他课程的不同,让音乐课程成为学生文化课之外的一种轻松易学又充满乐趣的学科,从而自然而然地,学生就会愿意主动参与到音乐课程的学习中来,同时,学生也会提高音乐课程学习的自主性。

(三)培养学生音乐课程中的创新与合作意识

音乐课程的开设,从传统意义上讲,是为了培养幼儿对音乐的初步认识,提高学生的音乐素养和音乐鉴赏能力。而音乐课程游戏化的设置除了音乐本身的了解与学习外,还能提高学生创新能力。在教师教学的初步阶段,教师对于全班学生的了解不足,而学生对于音乐课程也比较陌生,因此,采用游戏化这样一种方式能够让老师和老师迅速的相互了解,学生在游戏这种放松的环境中,能够不断提出创新性的想法,这不仅是对学生自身创新能力的培养,也能为教师音乐课程的开展提供创新性的想法。另外,现在的孩子大多数都是独生子女,容易形成以自我为中心的观念。但是,在进入校园后,音乐教师采用游戏化这种互相合作的方式,将很多孩子聚集在一起完成特定的音乐游戏,能够增进新生的了解和友谊,让更多的幼儿通过音乐课程认识更多的朋友,从而提高幼儿的合作意识。

结束语

随着教育方式不断创新与进步,幼儿音乐教学中引入游戏化教学方式将会越来越迫切,这种教学方式不仅能够高效达到教学目的,最重要的是能够培养学生的各种重要品质,例如创新能力、合作能力,学习能力等等,改观学生对学习的看法,激发学生的学习潜力,提高其学习的主观能动性。音乐教学游戏化是一种重大的改进,同时也不是一蹴而就的,还需要不断摸索与在实际施行过程中进行创新,才能从根本上提高音乐教学效率和效果,促进幼儿音乐课程的学习与幼儿身心的健康发展。

参考文献

[1]吴海燕.幼儿音乐课程教学游戏化的方法研究[J].戏剧之家,2016(19):224-225.

[2]黄琳君.幼儿园大班音乐教学游戏化的实践研究[J].新课程,2020(39):120.

[3]栗娜.关于幼儿园打击乐游戏化教学的实践与探索[J].考试周刊,2020(64):163-164.

小学美术体验教学开展注意事项探究

吕东华

(山东省威海市桥头小学 山东 威海 264212)

[摘要]美术是小学阶段一个重要的课程,对于培养和提升学生感受美、鉴赏美和创造美的能力起着非常重要的作用和价值,是美育教学的主阵地之一。在实际的学科教学中,教师一定要注重遵循学生身心发展规律,结合学生的认知能力设计教学活动和教学环节。本文主要从小学美术学科体验式教学开展的注意事项方面进行阐述和研究,希望可以为美术教学提供新的教学思路。

[关键词]小学美术;体验教学;注意事项

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.1190

在小学美术体验式教学过程中教师应该从多方面着手,更好地提升学科教学质量,提升体验式学科教学的教学质量,构建高效课堂。

一、对体验教学的阐述

体验式教学是一种新的教学方式和教学手段,主要是在实际的学科教学中根据学生的身心发展规律和认知水平设计相对应的教学情境和教学机会,让学生更好地理解和学习学科知识。通过呈现或者再现教学情境和教学内容,学生可以亲历知识,在这个过程中增强自身的感知能力、产生相对应的情感。体验式教学强调的是教师和学生双方之间的情感交流和体验,提倡教师教学时应该爱自己的学生,尊重每一位学生,善于倾听和鼓励,从而帮助学生提升课堂学习的兴趣和趣味,提升自己学习的积极性和主动性,在课堂教学中保持愉快、积极的精神状态。体验式教学可以陶冶学生的情操,净化学生的心灵,对学生的思想感情产生积极的影响^[1]。其次,体验式教学能够帮助学生散发思维,培养和提升学生的创造力和想象力,将教学内容寓于主要的活动当中,学生在轻松、愉悦的课堂教学环境中能够不断增加自己的知识储备,提升自己的美术学科素养。

二、体验教学注意事项

(一)教师应该注重创设教学情境

体验式教学的主要核心在于教学应该注重培养和提升学生的情感,激发学生课堂学习的兴趣。因此,在小学美术教学课堂上教师应该注重创设具体的教学情境,让学生在具体的教学情境当中感受美术知识和作品的美妙之处,提升自身美的鉴赏能力。教师应该注重通过课前导入环节,将本节课的相关知识点渗透到课堂当中。大部分小学生并非美术专业的特长生,缺乏深厚的艺术基础,掌握的美术专业知识相对较少。我们在教学过程当中应该采取循序渐进的教学方式,利用多媒体设备在课堂上播放相应的微课、视频、动画、图片等等,这样不仅能够丰富课堂容量,而且有利于提升学生的学习兴趣^[2]。兴趣是最好的老师,学生在美术知识的学习过程当中有了浓厚的学习兴趣才更能够集中自己的注意力,提升课堂学习的积极性和主动性,并且对美术课堂教学的相对知识产生浓厚的感情,达到认知过程与情感体验有机结合。

以鲁教版二年级下册《孔雀开屏》为例,这一课主要教学目标是引导学生认识孔雀的形态特征,借助不同材质的材料做出立体或者半立体的孔雀。为了提升学生学习的积极性和兴趣,激发对孔雀的喜爱之情,教师可以在课前导入环节通过播放孔雀开屏的慢镜头让学生直观地欣赏孔雀开屏带来的震撼和感触,从而大大激发对孔雀的喜爱和欣赏之情,这样学生能够更加积极主动地融入课堂教学中,制作相对

应的孔雀形象。

(二) 注重创设轻松愉悦的教学环境

小学美术教师在开展体验式教学时一定要注重遵循轻松愉悦的体验式教学,这样学生可以在课堂学习的过程当中充分发挥自身的想象和思维,全方位地体验美术知识,感受美术作品,可以在这一过程中发散思维,更好地进行知识的感悟和学习^[3]。在传统的小学美术课堂教学中,教师非常功利性地进行教学,不断地要求学生掌握某些美术技能和美术知识,课堂教学具有极强的功利性和压迫性,这样学生将学习视为一种负担和强迫,很难在学习的过程当中激发学习的兴趣,与美术作品产生情感共鸣,真正欣赏到其中的价值和美。教师要注重在体验式教学中构建和谐的师生关系,师生之间互相尊重、互相信任,平等地进行交流,共同对美术知识进行探讨。只有在这样轻松愉悦的体验式教学环境当中学生才可以将自身的思考和发现视为一种享受和快乐。

以鲁教版三年级下册《我们班级的标志》为例,教学的重点就是带领学生设计出具有班级鲜明特征的标志。学生和教师共同构建了一个班集体,每个人对班级的感悟和体验都不一样,都会结合自身实际产生不同的思想和看法。在设计本班标志的过程中,教师应该鼓励班级的每一位学生大胆地发挥自身的想象和创造力用美术语言表现出自己对班级的感悟。鼓励班级每一位学生都大胆地说出自己的想法,通

过教师和学生之间的交流和讨论共同决定体现班级特色的标识。

(三) 应该培养学生的自主学习能力

进行体验式教学时教师要注重遵循学生在课堂上的主体地位,体验式教学注重学生在学习美术的过程中通过自身的实践和创造真正体验到学习的情趣和快乐,以培养学生自主、独立和创新精神作为主要的目标。因此,在体验式小学美术课堂教学中,教师应该多多鼓励学生自己对美术知识进行尝试和体验,发挥自己的想象力和创造力对美术知识和美术技能进行思考,创造出更多优秀的美术作品。

三、结束语

在小学美术的体验式课堂教学中,教师应该注重培养小学生学习美术的兴趣和积极性,在轻松愉悦的班级氛围,平等和谐的师生关系之下更好地学习美术,感受美术之美。

参考文献

- [1] 黄艳. 小学美术体验式课堂若干问题的探索[J]. 新课程, 2020(38): 78.
- [2] 刘波. 关于优化小学美术课堂教学的思考[J]. 中国校外教育, 2020(08): 110+114.
- [3] 唐舒. 小学美术体验式课的教学实践分析[J]. 当代家庭教育, 2020(03): 116.

基于幼儿园户外体育游戏指导的观察研究

舒 谟

(贵州省遵义市汇川区松林镇中心幼儿园 贵州 遵义 563100)

【摘要】户外体育游戏在幼儿园教学过程中的开展,最为主要的目的就是开拓幼儿的思维和视野,从而在培养幼儿团结合作精神的角度上,加强幼儿的学习兴趣,并结合幼儿的身体素质和精神内涵来实现个性化培养方案的制定。基于此,本文章对基于幼儿园户外体育游戏指导的观察研究进行探讨,以供相关从业人员参考。

【关键词】幼儿园; 户外体育游戏; 指导; 观察研究

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.1191

户外体育游戏的开发利用可以顺应课程游戏化改革要求,让幼儿拥有更加广阔的游戏活动平台,感受游戏的乐趣与魅力。但是在户外体育游戏活动的利用环节,教师要改变过去盲目和无序的状态,以浅层尝试的模式深入开展户外体育游戏活动,充分挖掘这一特殊游戏活动的价值,满足幼儿的学习与成长需要。

一、幼儿园户外体育游戏的作用

(一) 促进幼儿的机体健康

体育游戏能够提高幼儿的体质,不仅仅作为一种进行锻炼的载体,它是为了达到提高幼儿的体质而采取的一项体育活动,将其应用到体育教学中能极大地提高孩子们的兴奋性,带动幼儿的学习热情,不仅能强身健体,而且能促进骨骼生长,对孩子们的身高也有普遍影响。户外体育游戏的表现形式是趣味化的游戏,但是其内核依然是体育运动,孩子在游戏中需要通过跑、跳、投等基本动作的完成。从目前幼儿体育运动情况来看,孩子运动不足的情况比较明显,一些家长找不到恰当的运动方式,孩子的自由活动时间主要靠动画片、手机游戏来打发,而这也导致一些孩子出现身体肥胖、身体瘦弱等问题。针对此,体育游戏将运动与游戏相结合,让运动过程形成了浓厚的趣味性,这有效刺激了孩子参加游戏的欲望,增加了体育运动的强度,达到了强身健体的目的。

(二) 为孩子提供了协商合作的机会

良好的协商合作意识对幼儿的发展是非常有帮助的,能够让他们面向社会,实现团体协作。在传统的幼儿园教学模式中,教师虽然关注对幼儿协商合作意识的培养,但并没有起到骄傲的成效。而户外体育游戏的存在很好的补充了这点,幼儿可以为完成一个游戏互相协商交流,共同配合达到目的,有助于他们团队意识的培养。

二、基于幼儿园户外体育游戏指导的观察研究

(一) 尊重幼儿自发自主的游戏

幼儿自发自主的游戏,是在幼儿内部动机驱使下所进行的游戏,它根据幼儿自身兴趣和需要为基石,激发幼儿探索和发现新事物的欲望。同教师预设的游戏一样,张雪门认为幼儿自发自主的游戏,也是有计划、有目的的游戏活动,只不过这一游戏活动计划的制定,源于幼儿自身的内在需要和探索欲望,源于幼儿意识中的游戏大纲。幼儿自发自主游戏的过程,是幼儿行为与精神高度集中的过程,这对于幼儿注意力的发展和“一以贯之”“专心致志”精神的发展具有重要作用。

(二) 科学有效的游戏方案

体育部门可以制定出规范科学的适合幼儿参与的体育游戏作为模板,让老师进行学习后对照这类游戏改编创新,使其具有趣味性和新奇性,能够不断吸引孩子兴趣和注意力。还可以对游戏进行等级划分,根据孩子年龄来进行不同种类、不同等级的游戏,年龄越大,游戏难度和强度可以适量增加,这样可以保证孩子的运动量

的同时,也预防了孩子在游戏中可能会受到的损伤,增加了安全性。

(三) 创设环境,激发兴趣

在幼儿园教育中,教师应创设良好的室内外环境,营造浓厚的运动氛围,让孩子能够随时地展开体育游戏。例如在户外环境设计中,教师可以利用操场,为孩子设计趣味跑道,吸引孩子在趣味环境中提升游戏热情;教师可以结合民间游戏,设计富有情趣的、五颜六色的“圆圈”“方格子”等,吸引孩子玩“跳房子”等游戏;在室内环境设计中,教师可以张贴体育游戏的玩法,指示孩子自主展开游戏,提高体育游戏实践效果。

(四) 立足实际巧妙融入民间游戏活动

民间游戏与幼儿教育活动的融合需要把握时机,保证融入恰当有效,切实发挥民间游戏的价值优势。开展民间游戏的时机有很多,对此教师可以根据不同教育活动的特征,巧妙融入民间游戏,满足幼儿的游戏需要。比如:在幼儿体育活动的组织实施环节,教师就可以在体育课上引入一些小型的幼儿能够独立完成的民间游戏,如跳房子、踢毽子、跳绳等等。这些游戏不会影响到幼儿的安全,还能够让幼儿教育内容得到拓展。

(五) 教师人才的培养

体育游戏开展遇到阻碍,主要问题就在于师资力量不强,国家应加大对幼儿教师培养,多培养一批幼儿体育教师人才,保证其教学水平。对于已经在职的幼儿教师和幼儿体育教师,应多开展一些有助于教师从业的培训,提升教师综合素质水平,让他们多了解一些关于体育游戏和帮助孩子身体生长发育的知识,不断充实自己。游戏教学法要求教师有较强的综合素质和理论修养,在进行游戏时,教师起到掌控大局的作用,不但需要调节游戏及幼儿的情绪,而且需要非常清楚地明白幼儿的心思,可以说教师是游戏和幼儿、游戏和体育教学之间的桥梁,所以需要培养教师的综合素质以及理论修养。

结束语

总之,回顾幼儿游戏教育的相关理论和实践,从教育观、儿童观、幼儿游戏指导和游戏环境创设幼儿园户外游戏的开展具有很大的参考价值。尽管当今幼儿园在户外游戏的组织实施上还存在很多问题,但相信,通过积极探索一定会寻找到适宜幼儿发展的良好路径。

参考文献

- [1] 韦裔菊. 幼儿园户外体育游戏的教师支持研究[D]. 广西师范大学, 2019.
- [2] 华家球. 在户外游戏情景化中培养幼儿的情感[J]. 科学咨询(教育科研), 2019(04): 138.
- [3] 大方县凤山乡中心幼儿园高雄. 户外体育游戏对幼儿的作用[N]. 贵州民族报, 2018-07-24(A03).