

# 浅谈初中语文古诗词教学的实施策略

车小晶

(山西省吕梁市柳林县第一初级中学 山西 吕梁 033000)

**[摘要]**初中语文课程是学生在学习古诗词文化的重要途径。语文教师在古诗词教学过程中,应激发学生的学习兴趣,引导学生理解诗词的意思,体会古诗词的美,走进诗词的意境去体会诗人的情感,让学生学好古诗词。

**[关键词]**初中语文;古诗词教学;教学策略

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.534

古诗词是国学经典的重要组成部分,承载着古代诗人的远大抱负、理想信念、美好期盼、家国情怀与人生哲思等众多情怀。通过鉴赏与品读古诗词,不仅有利于陶冶情操,培养良好的语感,同样可以体会到古诗词中包含的优秀传统文化魅力,无形中使他们接受这些特色文化的熏陶,对他们正确人生价值观的形成具有很大帮助。

## 一、解读形象

意象是诗歌中浸染了作者感情的客观事物。它是现实生活的写照,也是诗人审美创造结晶和情感意念的载体,是鉴赏诗歌最基本的最重要的审美单元。鉴赏时,把握了意象,就有利于理解诗歌的意境和想象力,将各意象串联起来,然后再从整体上解读。同时,还应辨析意象的色彩、虚实、动静等来鉴赏诗歌,如马致远《秋思》中“枯藤”“老树”“昏鸦”给人一种萧瑟之感;而王维《山居秋暝》中“空山新雨”“明月”“清泉”,则给人一种幽静恬适之美。再如“风静花犹落”“静中见动”“鸟鸣山更幽”是动中见静等等。因为任何一个意象都想这个民族的历史文化、传统习俗、生活方式、心理特点等方面发生各种各样的联系,在历史的适应中被赋予了某些言外之意和情感色彩。例如,中国诗歌中的“杜鹃”是悲切的象征,如“梨花雪,不胜凄断,杜鹃啼血”,“可堪孤馆闭春寒,杜鹃声里斜阳暮”;梧桐则是凄凉悲伤的象征,如“一声梧叶一声秋,一点芭蕉一点愁,三更归梦三更后”,“梧桐更兼细雨,到黄昏,点点滴滴”……这些意象已成为汉民族表达情感的独特方式,在教学中只有指导学生广积博览,提高文化素养,才能提高鉴赏水平。对古诗词中的意象进行想象能帮助学生感受到语言的魅力,提高学生古诗词的鉴赏能力。

## 二、体会感情

初中生都是十几岁的青少年,这个时期的学生,既具备了小学生的记忆力优良的特点,也具备了一定的认知能力和理解能力。所以在古诗词教学过程中,我们应当充分利用初中生的这些特点,多读多背。古人云:书读百遍,其义自见,也是有一定道理的。这种背诵记忆,是要建立在学生对整首诗的意思有了大致了解的基础上,死记硬背当然是不行的。要让学生对整首诗的意思有大致了解,就需要进行多次诵读,诵读的次数越多,就越容易理解古诗词的大意,也可以把握住作者的情感倾向。作者的情感倾向就好比是文章的中心思想,不仅对后续的背诵可以起到辅助作用,也可以帮助学生进行古诗词翻译。当学生能够理解记忆的古诗词越多,积累的知识就越多,想要学好古诗词,基础知识的积累是必不可少的。除此之外,古诗词中还蕴含了节奏感,古诗词中的平仄对仗和抑扬顿挫,都是精华,有的诗词缠绵悱恻,有的诗词慷慨激昂,有的诗词节奏明快,都是我们可以学习的地方。所以教师除了教授学生专业解题技能之外,还应当带领学生感悟古诗词中的美感。比如:李清照的《如梦令》,诗句表达了作者对于春天生机盎然的喜爱之情。话锋一转:“试问卷帘人,却道海棠依旧。知否,知否?应是绿肥红瘦!”,正是因为看到了

春天的生机盎然,结合作者本身的经历,最后又表达了对于人生的无奈之情。初读时学生基本上是感知不到这种情感,只有通过多次诵读,加上作者的身世背景,这个深层意思才能浮出水面。

## 三、诵读涵咏

古诗词是中国文字、语言文化的精髓,通过对诗词进行反复诵读有助于学生体会其中蕴含的韵味。古诗词语言具有凝练、简洁的特点,诵读的次数不够较难发现词语之间蕴含的丰富内容。因此,需要经过反复的诵读才能感受到诗词的深远意义。出色的朗读就如同一首词曲兼美的歌,能营造出令人沉迷的艺术氛围。要让学生理解古诗词的思想感情、享受诗词音韵美,培养学生的朗诵技巧是十分重要的。有些诗词只要一读,诗意立现,很多诗词的意思在朗读中能很好地表达出来。“读书百遍,其义自见”说的就是这个道理。比如,在教学赵翼的《论诗》一诗时,教师就可让学生在朗读的过程中理解诗意,之后再理解诗人用典的目的,并准确把握诗歌的思想感情,从而实现“以声传情、因声会意”。教师在教学的过程中,如果想要正确地把握诗词内容的价值取向,又要兼顾学生在学习过程中的独特的体验,最有效的教学方式即为诵读教学。学生在不断的诵读中能够渐渐理解整篇诗词的大意,并感受到诗词本身的韵律美。例如,朗读《江城子·密州出猎》时,我们能感受到那种“西北望、射天狼”的报国壮志;朗读《渔家傲·秋思》时,能感受到诗人心忧国家、渴望为国建功立业的爱国情感。除此之外,在古诗词的诵读中对诗词的断句能力尤为重要,准确断句、停顿能提高学生对诗词的理解程度。如吴均的《山中杂诗》中“鸟向檐上飞”一句,良好的诵读方式是在“鸟”与“向檐上”后各停一下,增加语言的层次感,充分体现动静相结合,展示出一幅趣味盎然的飞鸟图。此外,在朗读过程中要饱含真情实感,增强古诗词的朗读效果。进行合理、反复诵读能增强学生对诗词语言的感悟能力,体会到语言的魅力。

总之,古典诗词是我国传统文化中的瑰宝。在初中语文教材中有不少古诗词,学习古诗词不仅可以培养学生的审美能力,还可以提高学生的文学鉴赏能力。当然,古诗教学的方法是灵活多样的,但鉴赏诗的音乐美、意境美、语言美始终是我们古诗教学的目标,诗的诵读应贯穿教学的始终。尤其在新的课程标准的的要求下,更应该充分发挥学生的主动性和创造性,培养学生想象力,加深理解和感悟,使学生真正享受到审美的乐趣。

## 参考文献

- [1]朱接友.如何有效进行初中语文古诗词教学[J].中学课程辅导(教学研究),2020,14(17):90.
- [2]张跃江.初中语文古诗词教学中传统文化教育的融入[J].课外语文(上),2020,(6):42,44.
- [3]林春锦.初中语文古诗词教学方法探究[J].教师,2020,(12):24-25.

# 小学数学教学中开展数学活动的意义和策略

王立梅

(长春高新兴华学校 吉林 长春 130000)

**[摘要]**随着现代化教学理念的出现和推广,传统教学模式逐渐被淘汰成为历史,因此小学教师们需要找到新的教学方法去适应现代化的教学环境,在近几年的教学摸索中,活动式的教学模式逐渐得到了教师们的青睐和认可,尤其是在小学数学的教学当中,数学活动的优势可以在课堂上得到完全的展现,学生也能在数学活动中获得数学思维和综合能力的发展。

**[关键词]**小学数学;数学活动;教学方法

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.535

## 引言

在传统的小学数学课堂教学中,为了能够保证学生在应试教育中获得更好的成绩,课堂教学必须在最短的时间教会学生更多的知识,而要想达到这一目的,数学教师就必须在课堂上用填鸭式的方法给学生进行知识的大量灌输,这种做法在一定程度上损害了学生在学习过程中的主观能动性,一旦知识基础较差的学生在课堂上没有跟上教师的步伐,便很难通过课外时间弥补自己落下的功课,而在以现代化教育理念主导的数学课堂教学中,通过数学活动等具有课堂活性的教学方法,可以最大限度地调动学生的兴趣,从而在根本上提升学生的学习能力和效率,为他们未来的综合能力发展奠定基础。

## 一、小学数学教学中开展数学活动的意义

### (一)活化课堂氛围

传统的小学数学教学课堂中,教师为了能够保证自身的教学进度,需要将大量知识点压缩到一堂课的时间内完成授课,在这样的教学情境下,高密度的授课内容会导致数学课堂成为教师的“一言堂”,学生始终处于认真听讲和记笔记的被动学习状态,对于自己不甚理解的知识点也无暇举手提问,学生甚至自己都没有意识到自己对于知识点的理解程度,因此整个课堂氛围十分僵化,学生和教师之间处于一

种无法互通的上下级关系,紧绷的课堂氛围甚至会影响学生的学习状态,而在经过教育改革之后,数学活动开始大量应用于小学数学的教学之中,革新了小学数学课堂的面貌,一方面,数学作为一门需要抽象思维能力和逻辑思考能力的学科,对于身心尚未发育完全的小学生而言难度较高,学生在学习数学的过程中始终一知半解,对于数学的学习兴趣自然大大在折扣,而在数学活动中,通过轻松有趣的数学主题,每一个学生都能在数学活动中找到乐趣所在,教师只要在数学活动中稍加引导,便可以帮助学生解决数学难题,这种以兴趣为驱动力的教学方法极大地降低了教学成本,学生在学习的过程中也能保持轻松愉快的心情,课堂氛围和传统教学模式相比会更加活泼<sup>[1]</sup>。

### (二)探索能力的培养

传统小学数学教学模式中总是强调教师在课堂上的主体地位,因此教师在上课前需要进行大量的备课,将上课所涉及的所有知识点进行拆分分解,保证学生在课堂上能够对数学知识点有一个准确的理解,这种做法的好处在于学生无须耗费太多精力进行预习和准备,但是从另一个角度来说,处在小学阶段的学生对一切新鲜事物都有着极大的好奇心,因此在兴趣驱使下会在不自觉的情况发掘出自己强大的探索能力,传统教学模式对教师主体地位的强调在一定程度上抹杀了对学生探索能力

的培养,因此数学活动的出现则彻底改变了传统教学模式的僵局,通过数学活动的开展,学生在自由度更高的课堂中可以对自己的各种想法进行实践和探索,并在不断的试错之中找到最优解,从而获得印象更为深刻的数学体验。<sup>[2]</sup>

## 二、小学数学教学中开展数学活动的策略分析

### (一) 开展数学游戏将教学过程趣味化

小学阶段的学生本质上都是贪玩的孩子,因此在课堂上一点点不寻常之处都能引起他们的注意,在数学学习的效率自然大打折扣,为了解决这一问题,通过数学游戏吸引学生的注意力便成了一项切实有效的可行方法,数学游戏对数学知识的“趣味化”,可以极大程度的激发学生的好奇心,从而在自我探索中获得对数学知识更为深刻的理解,例如在多边形的面积这一章节中,多边形是从生活中常见的图形中抽离出来的一般形状,这种非生活化的图形对于学生来说十分单调无趣,学习的积极性也就大打折扣,因此教师在教学过程中可以通过游戏开展数学活动,先让学生在了解多边形的形状之后进行思考,教师所展示的这些多边形和以往学习过的规则图形之间有什么样的区别和相似点,随后教师可以让学生用七巧板尝试去拼凑多边形,并在动手使用七巧板的过程中找到思考题的答案,由于七巧板在拼接上的多种可能性和作为数学玩具的趣味性,学生在动手的过程中也能对多边形的性质有了一定的了解,进而能够发现不同多边形之间在面积上的联系,例如两个梯形按照一定规则相接便可以得到一个平行四边形,通过七巧板数学游戏的启发,学生便能在轻松愉快的氛围中对多边形面积的计算方式有了更为深刻的理解,学习效率获得显著的提升。

### (二) 生活延伸提升数学应用性

很多数学知识都是从生活中提炼总结的一般规律,因此只需要一个图形或一

个式子便能精炼对数学规律进行概括,然而这种精炼的表达对于学生来说理解还是有一定难度,因此数学从生活中来,在教学过程中也要让数学回归到生活中去,教师可以通过让数学知识生活化,便能让学生更容易理解知识背后的逻辑性,学生在生活化的教学中也会觉得更为亲切,例如在低年级小学数学中关于认识图形的章节中,主要涉及长方形、正方形、三角形和圆形这四个图形,为了能够调动学生的积极性,教师可以在课前预习时让学生在生活找到符合以上四个形状的物体,并带到课堂中来,学生们可以在相互讨论的过程中便可以对抽象的图形和生活中的物体之间建立一一对应的关系,接着教师可以指导学生自己动手,通过剪纸折纸等方式加深对于图形形状的理解,从而提升数学在生活中的应用性,学生通过对生活中不同图形的总结也能锻炼自身的观察能力,培养自身的数学思维。

### 总结

综上所述,数学活动的宗旨在于调动学生在学习过程中的主观能动性,从而形成对数学知识更为立体化的认知,而教师在数学活动中的任务便是在适当的时候引导学生并提供帮助,只有尊重学生在学习中的主体地位,才能发挥数学活动在小学数学教学中的优势,本文就小学数学教学中开展数学活动的意义和策略进行了分析,希望能给相关从业人员一些参考。

### 参考文献

- [1]何静,胡开勇.引导参与 让思维在数学活动中升华——小学数学活动课“玩魔方”教学导引[J].教育科学论坛,2011(2):42-45.
- [2]林春杏.探索数学活动与小学数学教学的有效结合[J].神州(上旬刊),2020,000(013):180.

# 项目教学法在高中信息技术教学中的实践探索

宋洁玉

(湖南省娄底市双峰县第一中学 湖南 娄底 417000)

**[摘要]**随着我国科技水平的不断提升,高中信息技术教学已成为人们关注的重点。但是,从目前高中信息技术教学的实际情况来说,仍有部分因素影响着教学效果,无法满足素质教育背景下提出的教育要求。而项目教学法十分尊重学生的主体地位,将学生当作中心,以项目调动学生的学习积极性,并培养学生解决问题、分析问题的能力。因此,教师开展信息技术教学时,应将项目教学法应用其中。基于此,本文主要探索项目教学法在高中信息技术教学中的实践方法。

**[关键词]**项目教学法;高中;信息技术教学

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.536

高中信息技术教学的主要内容是:引导学生了解基础的信息技术知识,并运用所学知识探索与实践,最终提高学生的综合素质以及应用水平。但是,由于生活中信息技术内容与日俱增,逐渐使得学生跟不上时代发展的步伐,所学信息技术知识也难以满足实际需要。因此,作为一名高中信息技术教师,应从根本上提高信息技术教学的效率,将项目教学法应用其中,改善原有信息技术教学中的不足之处,以此发挥出学生的综合能力,让其成为社会需要的科技型人才。

## 一、项目教学法概述

所谓项目教学法,是指教师指导学生独立完成各个教学项目的内容。从目前项目的实际应用情况来看,不仅能够展现出高中信息技术教学的水平,还能够体现出教师教学能力的高低。另外,项目教学法能够使学生体会到自主学习的乐趣,并让学生获取到一定的成就感,使学生的创新能力得到提升,发散学生的思维能力。

## 二、项目教学法在高中信息技术教学中的实践方法

### (一) 确立项目教学内容

高中信息技术在应用项目教学法开展教学活动时,应先确定项目教学目标以及教学内容,从根本上保障教学的实际效果。信息技术项目教学内容需贴合生活实际,并从学生的日常生活出发,发掘现实生活中所存在的高中信息技术知识,打造出生活化的信息技术教学,提高学生的学习兴趣。另外,在项目教学法应用的过程中,教师需始终关注课堂教学的整体性,并引导学生系统化的应用所学知识,提高学生举一反三、判断推理的能力,最终使学生的综合能力有所提升。因此,教师实际开展教学活动时,应当最大限度上覆盖多方面的信息技术内容,从而更好地培养学生的应用能力<sup>[1]</sup>。

### (二) 制定项目教学计划

当教师完成项目教学法内容设计过后,应当完善信息技术教学的计划,进而井然有序地开展教学。教师在实施整个项目之前,需结合学生的实际学习需求以及知识掌握水平,合理制定出相应的教学计划,使项目教学具有一定的针对性。与此同时,教师要带领学生探索与研究学习内容,形成自主学习的良好习惯<sup>[2]</sup>。通常情况下,教师实施与设计教学计划时,应考虑以下几点内容:1.在使用项目教学法开展信息技术教学时,所制定出的项目教学计划内容应全面,并且要调动所有学生的参与积极性,呈现出高效的信息技术教学课堂教学。2.所制定出的教学计划应全面落实到教学实践中,并提高项目教学法的引用效果,制定项目内容也需要满足学生的兴趣爱好,不仅要确定项目的难易程度,还需要规定出具体完成的实践内容,使整体实践过程效率得到提升。

例如,在学习高中信息技术教育科学出版社《制作演示文稿》时,教师可以采取小组学习的方式,将班级同学分为若干个小组,分别完成的项目任务,即制作演

示文稿。由于学生之间在喜好方面会存在差异,在文稿内容制定上会存在分歧。因此,教师在分组之前,让学生按照个人喜好自主形成小组,提高项目引进教学的效果<sup>[3]</sup>。

### (三) 展现项目教学成果

教师应用项目教学法开展信息技术教学时,需要注重项目教学成果的展示,项目成果展示的过程也就是检验学生学习成果的过程,不仅能够丰富信息技术教学的形式,还能提高学生的学习自信心以及学习热情。如上所述教师带领学生制作演示文稿时,学生们会按照个人喜好内容确定幻灯片制作的内容,并在其中添加自己的想法以及创新点。为了更好地展示出学生的创作意图,每一小组可以选出一名演示文稿讲解员,对设计意图、设计内容进行讲解,进而让学生们更为深入地理解项目教学成果,体会到信息技术知识的独特魅力。

当学生完成成果展示之后,教师需指出学生项目学习中的不足之处,并对整体的项目完成情况进行评估。教师可以采取小组评估、学生互评、教师点评等形式,结合项目的难易程度,给予切实的建议与评价。评估的过程也是学生认知自身能力的过程,可以达到取长补短、改善学生缺点的作用<sup>[4]</sup>。另外,评估小组成立之后,小组成员应公平公正评估项目,并制定出项目评估报告,让学生们更为全面的了解自身的优点及缺点,以此增强学生的综合素质,让其完成学习反思,促进项目实践信息技术教学的开展。

### 结束语

总而言之,高中信息技术教学不仅能够培养学生的综合素质,还能够使学生的信息应用水平得到提升。项目教学法应用在信息技术教学中,能够充分满足素质教育的要求,并且丰富了教学设计、教学展示等内容,让学生拥有展现自我的平台,检验学生的学习能力。尤其是在实践教学的过程中,运用丰富的教学手段,调整优化教学内容,不仅提高学生的实践能力以及应用能力,同时也构建出一种愉快、放松的学习氛围,以此提高学生的信息技术探究热情,推动高中信息技术教学的发展。

### 参考文献

- [1]王志辉.项目教学法在高中信息技术教学中的开展与应用[J].电脑知识与技术,2020,16(20):111+113.
- [2]常明立.项目教学法在高中信息技术课程的实践分析[J].科技风,2020(10):55.
- [3]宋启峰.项目教学法在电子信息科学技术教学中的应用[J].无线互联科技,2019,16(22):97-98.
- [4]万菲菲.项目教学法在高中信息技术教学中的应用[J].中小学电教,2019(05):27-29.