

题讲解,课后布置习题进行考察。教师通过对此类习题的讲解,让学生们对于知识点有更为深刻的认知了解。采用情境教学模式,激发学生们的探索欲,参与感。继而能够很好的参与进课堂老师的授课过程。旧式的教学模式,由书本上设置的想一想,课外思考等部分的学习,通常作为课外的知识拓展,一方面是学生的认知能力有限不能很好的思考此类习题,一方面是老师们不重视此类与所授知识关联性不大的知识,在通常情况下只是为学生们讲解个大概,甚至是直接公布答案。在缺少引导的情况下,学生们的知识接受度大打折扣,不仅是课堂教学内容掌握不深,由课外习题带来的疑惑还会造成思维记忆混乱。所以,只有摆脱教条式教学,引导学生的思维探索,自我参与,才能更好的加深学生的自我记忆。当前此类问题的关键点是:教师如何平衡在课堂教学过程中的娱乐,教学板块。

二、解决小学数学课堂创新能力培养存在问题的措施

1. 教师树立创新能力培养的全局观

一般来说在进行情节教学构建情景时,要充分考虑到该构建情景的合理性,并且着重考虑到学生的创新能力培养方面,做到创新能力培养与课堂结合度等等。要树立教学全局观,考虑到学生们的生活习惯,课堂习惯,学生认知能力等等。拒绝教条主义,拒绝形式主义。真正的在实际的教学过程中运用好情境教学板块。端正自身的学习态度,不是只有领导检视,公开课等等才考虑到引入情境教学模式。不仅是学生需要学习,老师也要不断的学习,完善自身。最后,在后续的教学过程中,教师们要保持自身工作理性,合理运用情境教学模式,培养学生的创新能力。

2. 消除教师对创新能力培养内涵的认知误解

针对小学授课过程,教师们应当不断学习,增强自身专业能力,不断的学习,探索情境教学模式在实际教学模式中的应用。不仅如此,对于小学教师而言,学生们处于一个求知欲旺盛的阶段,因此教师们应该不断的了解,学习外部先进的教学理念,多参与有关创新能力培养教学的讲座,论坛等等。深刻了解创新能力教学模式的内涵。通过与专业的专家学者的探讨,学习为自己答疑解惑。不断完善自身,从而更好的在后续教学过程中运用与对于学生的创新能力培养中来。

三、结论

随着新课标改革的进程,小学数学教学中对于创新能力的要求更高了,也使得教师更加着重对于小学学生创新能力的培养,本文从小学数学课堂创新能力培养存在的问题、解决小学数学课堂创新能力培养存在问题的措施两个角度分析入手,探究小学数学创新能力教学的新方法,希望对于小学数学创新能力教学存在一定的理论支持。

参考文献

[1] 张士玲. 在小学数学教学中如何培养学生的创新意识和创新能力[J]. 中华少年, 2019(5).

[2] 谭坤. 基于核心素养下的小学数学创新思维能力培养探讨[J]. 亚太教育, 2019(5).

探究高中语文核心素养视角下的诗歌鉴赏路径

李芳芳

(新疆阿勒泰地区布尔津县高级中学 新疆 阿勒泰 836699)

[摘要]核心素养是近些年来在各个阶段教育过程中被提及较多的一个词语,各个学科都围绕着核心素养的培养和提升进行了一系列的改革和教学模式上的创新,特别是语文这门学科,与时代的发展紧密相连,为了更好地适应时代发展下社会对于高层次人才的需求,在高中语文教学过程中,更应该是从核心素养这个视角出发,培养学生的语文能力,而在高中语文教学过程中,诗歌是一个非常重要的教学内容,无论是对于学生语文能力的提升,还是对于自身文化素养的提升而言,都是非常关键的,本文就从核心素养这个视角出发,谈谈如何开展高中语文诗歌鉴赏教学工作。

[关键词] 核心素养; 高中语文; 诗歌鉴赏

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.929

步入到高中阶段,各项学习任务日益繁重,学生面临着高考这座大山一般的压力,因此,在教学过程中,许多教师都是从应试教育这个角度出发。对于语文这门学科来说,经常会有一些老师让学生背一些诗歌鉴赏答题套路和模板,虽然这样有助于帮助学生获得较高的分数,但无法提升学生的核心素养,本文就基于这个现状出发来提出一些改进建议和策略。

1 高中诗歌鉴赏教学对于培养学生核心素养的意义

1.1 发展学生的思维能力

诗歌是一门具有丰富想象力和审美体验的文学艺术,诗人在进行诗歌创作时,总是需要充分发挥自己的想象力,才能将所闻所感抒发出来,所以学生在进行诗歌学习时,同样也需要丰富的想象力来帮助学生理解诗人所要表达的中心思想。通过学习诗歌,学生的想象力和审美品位能够得到极大的提升。

1.2 初步形成世界观和人生观

中学阶段,对于每个人而言,其实都是价值观形成的关键时期。因此,在高中每门学科的学习中,都要重视对学生正确三观形成的引导。一首优秀的诗歌,其中作者一定是凝结了自己对人生和社会的种种感悟,例如杜甫诗歌中的忧国忧民,李白诗歌的侠隐飘逸,陆游诗歌中的爱国主义精神等等,都能够帮助学生树立正确的三观。更不用说雅致精美的元曲,细腻婉约的宋词,更是能够深刻丰富学生的审美体验。所以对于中学生而言,认真学习诗歌文化,能够帮助学生形成正确的人生观和世界观。

2 当前我国高中语文诗歌鉴赏教学现状

2.1 忽视了诗歌的赏析诵读

由于我国特殊的应试教育体制,所以在高中阶段语文教学,也更多的是关注如何在应试教育之下提升学生的分数,对于学生语文综合素质的培养相对而言,显得没有那么关注。

在中学阶段,对诗歌学习的要求就明显体现了应试教育的特点,仅仅是要求学生能够对诗歌进行背诵和默写,对于诗歌所表达的深刻内涵,并没有通过教学引导学生理解,只是填鸭式的教学,把标准答案留给学生死记硬背,这种教学模式不仅不利于提升学生的诗歌素养,更是会极大地消磨学生的学习兴趣。对于诗歌教学而言,一定不能功利心过强,过急,而是要注重引导学生去感悟和体会,在提升学生的文学素养的同时,也有效地提高了学生的学习成绩。

2.2 重内容轻感悟

很多教师认为,进行诗歌教学应和另外的一些科目一样,通过固定的教学数段和方式,让学生对诗人所处的时代和社会,以及诗人的生平经历和诗词背后的思想感情有所了解,尽管这种方式能够帮学生理解诗歌的内容,但是对诗歌的学习,不仅仅只是内容方面,更应该重视引导学生在诗歌中去感悟和体验背后的情感内涵。

3 如何提升高中语文诗歌鉴赏教学工作

3.1 强化学生的诗歌基础知识

对于诗词以及文学的学习,需要学生要有扎实的基础知识,才可进行之后的学习。由于诗歌都是几百年来诗人的心血,因此学生在学习时不是一朝一夕就可

以真正学透的,需要自身有扎实的基础知识。因此在高中语文诗歌教学中,教师要不断巩固学生的诗歌基础知识,对于基础知识的日常训练不可缺少,以及死记硬背的学习方式在对诗歌基础知识学习时可以继续使用,虽然这种方式笨拙,但确实会产生效果。

3.2 培养学生诗歌学习兴趣

首先,要着重培养学生对诗歌的兴趣。有许多学生。因为文言文功底较差,对一些诗歌的理解存在问题。不仅是在考试中看到诗歌鉴赏题就感到恐惧。在日常语文学习过程中,也不愿意去主动学习和鉴赏诗歌,甚至谈诗歌色变。如果存在这样的心理,教师再一味地强迫学生去学习诗歌,那么结果往往适得其反。所以应该通过一定的教学手段来增强学生的诗歌学习兴趣。例如可以为学生进行分组的方式,让学生在课下提前进行诗词相关资料的搜索,学生在小组内对其进行讨论,让学生自身对诗歌所表达的情感进行讨论分析。这样可以提高学生的诗歌学习主动性以及学生的探索与思考能力。同时在课堂上,教师要不断鼓励学生积极回答讨论的结果,如果学生所讨论的诗词情感不同,也不要批评责怪。首先要鼓励学生积极回答问题的勇气,同时对学生们的认真思考进行表扬,最后再对学生的不当进行指出,并对其进行正确引导。

3.3 运用情景教学法,提高学生文学欣赏力

我国诗歌文化涵盖的是我过上下五千年的历史文明,在这其中不仅包含了文学精神还有历史文化以及对我们大好河山的记录。诗歌传达的是我国古人对历史的感慨以及对祖国大好河山的向往之情,同时也有对个人仕途、生活、感情的内心情感流露。对于这些情感的真实流露,如果是学生通过死记硬背来理解诗歌,那么学生无法对这些诗词进行真正的了解,也感受不到其中所抒发的情感所在,因此对学生的文学素养培养作用不大。并且,都说中国诗歌上千上百首,如果是通过死记硬背来进行诗歌学习,那么这个记忆量过于庞大,会为本来就课业负担重的高中学生造成更大的课业负担,反而使学生丧失了对于诗歌学习的兴趣。教师在为学生讲述诗歌时可以为营造适合的情景,通过为学生来分析诗歌意境的方式让学生逐渐有代入感,对诗词真正所表达的内涵进行理解,可以提高学生的文学理解力。

4 结束语

在高中阶段的诗歌教学中,往往面临着更高的要求和挑战,特别是要注重提升学生的语文核心素养,所以教育工作者必须对现有的教学模式进行改革,不断创新,丰富和发展教学手段和方式,从而提高学生对诗歌学习的热情和兴趣,本文中,笔者就诗歌教学的现状出发,提出了一些建议和策略,希望能对相关的工作人员有所帮助。

参考文献

[1] 易军. 高中语文古诗词教学中的问题、对策及创新实践[J]. 新课程, 2011, (07): 225-226.

[2] 邓建宏. 浅谈高中诗歌教学——知,读,感,悟,品教学法[J]. 学生之友, 2009, (08): 69-70.

[3] 黄俊杰. 掌握有效教学方法创设精彩信息课堂——浅谈信息技术环境下的课堂教学策略[J]. 新课程学习, 2011, (06): 88-89.