

学数学将日常生活与教材相结合,为同学们带来更生动,更真实的数学课程。教师通过课堂设计为同学们带来良好的学习氛围,将教材知识更立体化、更直观地展现在学生面前。

### (三) 激发学生欲望

当代教学的方向应当是激发学生的主动学习兴趣,学生们能通过课堂学习找到快乐,把学习变成自身一种良好的习惯,进而形成优秀的文化素养。苏霍姆林斯基讲过:“追求理想是一个人进行自我教育的最初的动力,而没有自我教育就不能想象会有完美的精神生活。我认为,教会学生自己教育自己,这是一种最高级的技巧和艺术。”小学数学教师应该在课堂中引导学生开拓思维,调动孩子的学习兴趣,不拘泥于书本和教材中的固有内容。一成不变的背诵和演算只能让学生们产生厌倦的心理,把学生的头脑和思路完全束缚在一个范围之内,无法让孩子们完全掌握数学科目的深度和精髓。优化小学数学课堂可以为学生提高良好学习氛围和学习环境,提高学生的创造力和主动学习能力。

## 二、小学数学教学中引导学生自主探究的教学模式

小学数学教师应当积极提升自身专业素养,提前做好课堂准备,强化学生的审题和思考能力,引导学生学会多角度思考、揣摩课题,充分调动学生的学习积极性和逻辑思维,把握好课堂节奏,避免学生分散学习注意力。

### (一) 加强生活化教学课堂设计

教师们应当对小学数学课程深入思考,提前设计好教学思路,准备好需要的道具,提高教学质量和授课的效率。同时教师应重点设计好教学的语言,应当与实际生活相结合,尽量生动活泼,在提高孩子们对课堂的兴趣的同时,有力地引导孩子们去掌握教材上的知识。教师应尽可能地开发全新的教学方式,合理利用学生身边熟悉的生活用品,例如跳绳、毽子的学生常用物品的统计,日常生活用品的计算和应用,学生身高、距离的测量,这些身边的事物往往能帮助学生更快地理解数学教学中的公式和应用,通过对图形的接触也能够大幅度帮助学生未来对几何科学的学习,同时通过分组学习讨论帮助孩子加深学习印象。

### (二) 改善授课环境

我国教育对小学数学课的授课环境重视不够,教学场所通常局限于教室里,不利于学生思维的拓展。教师可以组织一次户外活动,带领学生走出课堂,去近距离的观察现实中的风景、事物,与教材相对比,指导小学生们去计算小鸟、花朵、树木的数量或者长度,去欣赏假山、小桥、雕像的形状轮廓,小学生们在自然真实的环境中更能领会数学的魅力,与此同时,户外轻松的环境能够帮助学生们充分地调动学习的积极性,小学生对自然环境总是充满憧憬和向往,通过这样的贴近实际生活的活动能够帮助同学们解放天性,让孩子们在快乐中去学习知识。同时教师可在授课时设计学生都站在景观的不同方位来观察景物的数量和形状,每一名学生都真正地参与到课程当中,通过距离、方位和高度的对比,让学生们充分理解数学公式和几何图形。户外教学课能够极大地加深学生们的对数学知识的理解,更立体地感受教材上的知识点。

### (三) 结合信息技术

教师应当充分掌握现代化教学设施的使用方法,与教材相结合为学生们提供新颖的数学课堂。比如图形教学,笔者在某小学数学公开课上看到,教师提前做好教学素材,利用信息技术来演示长城、大桥、水立方等指向性较强的、贴合教材的图形建筑物。小学生正处在思维的活跃期,他们喜欢新鲜事物,有意愿去欣赏这些美丽的图片。教师通过对图片的讲解,提前设计好引导的语言,帮助孩子们把注意力集中在这些建筑的外观上,让学生们充分了解的这些素材所包含的图形。立体化的教学能把学生的思维从理论知识引导到实际生活中,锻炼学生的逻辑思考能力。

### 结束语

学习的目的在于应用,小学数学教师应该积极地引导学生将课堂中学到的数学理论知识与自主探究能力培养结合起来,走出课本,走进生活,让孩子通过数学科目的学习养成善于观察思考的能力和习惯,锻炼学生的综合能力。

### 参考文献

- [1] 李冬林. 小学数学教学中引导学生自主探究的策略[J]. 读与写, 2020, 17(23): 183.

# 基于核心素养的小学语文古诗教学设计研究

梁 聪

(江西省宜春市万载县株潭镇株潭小学 江西 宜春 336105)

**【摘要】**古诗是弘扬社会主义核心价值观的重要源泉之一。古诗的社会美包含了诗人对待家庭、他人、生活、国家等方面的道德伦理和理想追求的内容,它净化着人们的心灵,启发人们正确地对待亲友、生活、国家、他人,唤醒人们的良知和社会责任感,是涵养社会主义核心价值观的重要内容。本文基于核心素养的小学语文古诗教学设计研究展开论述。

**【关键词】**核心素养; 小学语文; 古诗教学设计研究

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.1425

古诗词教学中,教师更多的是注重对其中文字的分析,要求学生背诵古诗词,但却恰恰忽略了学生在古诗词学习中的感受和体验。在缺乏情感感知、背景理解 and 对其审美元素的欣赏的前提下开展的古诗词教学中,学生对古诗词的兴趣必然不高。因此,为了提升古诗词教学效果,教师可以通过如下措施展开教学。

## 一、渗透诗词背景,奠定情感基础

由于古诗词中的情感表述方式十分细腻且含蓄,这对绝大多数小学生的理解能力都是十分大的挑战。为了提升学生对古诗词的学习成效,提升学生的古诗词理解能力,也为了降低学生对古诗词的学习难度,教师在教古诗词阅读和学习之前,可以通过先给学生渗透诗词创作背景的方式展开教学,让学生在感知古诗词的创作背景、诗人的生平的基础上再审视和品味古诗,强化学生的阅读审美能力和情感感知能力。例如:在《七步诗》这一首古诗词的教学中,教师可以通过渗透古诗词的背景辅助学生理解。首先,教师帮助学生了解到本首古诗的作者曹植是一个天赋异禀的神童,在10岁时便可以出口成章,诵读成诗、文。所以,自小便备受曹操的宠爱,并决定将之立为太子。但是,在曹植成长过程中,曾犯过严重的错误,所以曹操改变了主意,决定要立另一个儿子曹丕为太子。在曹丕被立为太子后,十分嫉妒曹植的才华,并担心自己的太子之位不保,所以经常刁难曹植。而本首诗的创作背景,就是曹丕命曹植在七步之内作出的。在如上诗词背景的渗透后,学生对古诗中的情感理解变得更加深刻,从中能够读出曹植的无奈、辛酸,更是从这一背景中体验到曹植的才华横溢,也能让学生意识到流传千古的古诗词虽然短小精悍,但却极具文字中的情感元素去表现深刻的思想和情感,进而体验到古诗词的魅力、意识到古诗词中情感的丰富性。

## 二、展开想象,引导学生欣赏美

古诗一向以含蓄为美,教师要引导学生展开想象,欣赏美,进入诗人的美好世界,在欣赏美的过程中,促进学生对美的认识和追求,使学生具有辨别美丑的能力。教师在教学过程对于古诗词中的“留白”,有意识地抛出问题,引导学生进行讨论,通过对诗作形象的想象,培养学生的审美想象力,如教学《小儿垂钓》,诗人怎样发现小儿,想和小儿有怎样的对话,小儿“招手”之后,怎样和“路人”低声耳语,这些诗人的留白,就要引导学生想象自己就是诗人,联系生活体验,将想象的画面表达出来。如教学《忆江南》时,抓住诗中的留白,引导学生想象江南迷人的四季风光:小桥流水、青烟细柳、烟雨蒙蒙、亭台楼阁、湖光山色等。让学生化静为动,将诗人营造画面的空白进行补充,想象描绘江南多姿多彩的景色,激发他们对美丽江南的深深向往之情。

## 三、尊重个性,自主诵读

一首古诗,诗人在创作时,有它特定的时代背景,不同的人,读它会有不同的见解,可谓仁者见仁,智者见智,老师如果把自己的理解强加于学生是不对的,也抑制了学生创造性思维的发展。就拿诗意来说,我认为只要借助注释大体理解即可,因为诗人要表达的情怀深藏于字里行间,这是只可意会,不可言传的意境美,这种意境美最好的表现方式,是通过激发学生的想象力,使诗情画意在学生脑海中,如何去展现?诵读是最好的方式,只有有感情地诵读,才能体会出诗的真味。学生诵诗,抑扬顿挫,韵味无穷,不仅可以感受到汉语言的韵律之美,诗文意境之美,形象之美,还可以积累语言,受到熏陶感染。

### 结束语

古诗词是我们伟大先人的智慧结晶,是我们优秀的传统文化,是我们的民族之根,更是我们人生路上的指路明灯。它养了无数读书郎,对儿童的心灵、情感的熏陶与升华,个性、人格的健全发展起到了不可替代的作用。因此在小学语文教学中,教师要重视古诗词的教学,引导学生在学习古诗的过程中不仅激发学生故事的热情、学习诗人的遣词造句,同时要引导学生剖析其语言,品味古诗词,探索其真诗,汲取其营养,使学生在精神上充实和提升。语文新课标指出:“阅读诗歌,体会诗歌的语言,有助于提高学生的阅读能力和语言表达能力,陶冶学生良好情操。”此外,新课标还对小学语文教学提出了明确的要求,不仅增加了小学生背诵的篇目数量,还对相关的审美教育以及情感教育提出了一定的要求。因此,有必要对小学高年级语文古诗词教学艺术进行探究,其对于更好地促进小学高年级语文古诗词教学,具有较为重要的理论意义和实践意义。

### 参考文献

- [1] 叶泓. 新课标下小学古诗教学的创新方法研究[C]. 成都市陶行知研究会. 成都市陶行知研究会第十一期“教育问题研讨会”论文集. 成都市陶行知研究会: 成都市陶行知研究会, 2019: 159-162.
- [2] 刘瑜. 小学语文古诗教学策略与探究[C]. 广西写作学会教学研究专业委员会. 2019年教学研究与教学写作创新论坛成果集汇编(一). 广西写作学会教学研究专业委员会: 广西写作学会教学研究专业委员会, 2019: 401-403.
- [3] 田晓霞. 小学语文古诗教学方法探讨[C]. 教育部基础教育课程改革研究中心. 2019年“基于核心素养的课堂教学改革”研讨会论文集. 教育部基础教育课程改革研究中心: 教育部基础教育课程改革研究中心, 2019: 431-432.