

的搭配问题,既要保证词语的正确搭配,又要实现发散思维的科学培养。

二、引导学生想象,活跃创新思维

语文学科是一门综合性科目,其能够给学生提供足够的想象空间,语文这门学科能够给其提供的想象空间是十分开阔的,教师应抓住这一特征充分地利用起来,原因是学生在想象中能够不断提升创新能力,使得理想的教学效果更容易达成^[2]。因为阅读是需要借助想象和联想的,因此笔者更加建议在阅读教学中培养学生的创新思维与能力。在课堂学习以前,我们要充分理解教学内容与关键点,把握准确能够启发学生创新思维的重点内容。教师可以指出文章的特点、文眼让学生自由发挥,尽情发表自己的见解,给予学生更多的想象空间。在学习对于人物的潜台词剖析时,正确引导学生通过想象打开创新之门。比如,教学部编教材一年级上册《秋天》这篇课文时,文章的第一段能够让学生有身临其境的感觉,让学生亲身体会到秋天的来临的真实状况,秋给人以顽皮和快乐的情感,同时,这个季节还能给人带来温馨、充实的感觉。用拟人手法写苹果和葡萄,仿佛也将读者带入了秋天丰收的气氛,老师在教学的时候不要限制学生的想象与畅所欲言,因为创新思维的迸发往往是在这个过程中达成的。

三、激发学生兴趣,积极引导创新

兴趣是创新的源泉。教师促使学生为了兴趣的满足而学习,就要充分利用教材中愉快的要素,采用新颖的教学方法,恰到好处地运用生动形象的故事、幽默风趣的动作、快乐有趣的游戏等,以教师的情感与牵动学生的情怀,开发他们的非智力因素,激发学生的学习兴趣,调动他们学习的积极性和主动性,使学生掌握知识、技能,促进学生智力的发展。牵情促趣,借趣助教,师生情趣,同频共振,这对激活课堂教学,提高教学效率能收到事半功倍的效果。因此,我在教学中十分重视教学的趣味性。比如,在课堂教学中为了充分调动学生的学习积极性和主动性,采用导入新课吸引学生学习兴趣、讲授新课激发学生兴趣、创设情境和必要的游戏使学生产生学习兴趣。另外,在课堂教学中,鼓励全体学生全身心的参与教学的全过程,增加学生的参与度,提高学生参与的质和量。只有将学生的学习兴趣调动起来,学生才有可能进行创新。自主学习中,教师是调控者,要与学生建立起和谐的师生关系

系,使学生真正做到“学中有乐,乐在其中”,浓厚的学习兴趣也就油然而生。

四、通过激励质疑,学生自主探索

对于学生提出的问题,教师要立足实际,悉心梳理、筛选,提炼出有价值的问题,再引导学生带着新问题反复辨析论证,寻找解决问题的最佳途径^[3]。比如,教学部编教材五年级下册《草船借箭》一文时,有一个学生在初读课文后提出诸葛亮是“骗”来的箭,为什么课题中却说是“借”呢?此刻引起了全班学生的哄堂大笑?当我问及大家原因时,学生们却哑口无言。细想起来这位学生的提问是很有价值的,老师应表扬他勇于质疑的精神,并鼓励学生分析课文探究原因,结果发现正因有“借”才有“还”,暗示曹军造箭射自己,体会到了诸葛亮的聪明才干,此时大家对于原先提出问题的学生赞叹不已,那位学生也正因为有教师的支持和学生的赞赏而对自己更有信心,从此大胆质疑。

结束语

总之,创新思维的培养,需要教师在语文课堂教学过程中,改变观念,发挥学科优势,尽可能地创造机会,让学生参与实践,注重创新思维的教育,促进学生主体性发展,为培养具有创新能力的跨世纪人才奠定基础。培养学生的思维能力,发展学生的创新思维是素质教育的核心。在语文教学中,要以课文为切入点,多形式、多渠道、多角度地引导学生主动探究,生动发展,使学生真正成为学习的主人,以此促进学生的个性发展,培养学生的创新思维。只要我们在语文教学中,有培养学生创造力的意识,并采取切实可行的措施,学生的创新意识一定会激活,创新思维能力一定会得到发展。

参考文献

- [1]韩冰荣.小学语文教学中学生创新思维能力的培养策略[J].学周刊,2020(05)36-37.
- [2]钟小琴.如何在小学语文教学中培养学生创新思维的对策研究[J].中华少年,2019(21)100-101.
- [3]王曼曼.培养小学生语文创新思维能力的思考[J].东西南北:教育,2019(01)75-76.

试论小学语文教学中写话能力的实践和研究

杨秀珍

(山西省吕梁市柳林县第二小学 山西 吕梁 033300)

[摘要]小学阶段的学生,处于身体和心灵的成长阶段,运用好写话能力,是语文教学的基础。在《语文课程标准》明确指出,写话是小学阶段学习的内容之一,写出自己内心的话,写脑海中想象的事物,写出对周围事物的认识和看法,学会将写话运用到阅读和生活中。写话能力的培养是一个积累的过程,需要教师带领学生进行大量的训练,注重教材,从学生实际出发,逐步培养学生的写话能力。

[关键词]语文教学;写话能力;训练

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.1441

小学语文不但要求学生掌握最基本的读书识字能力,还要求学生能将自己心里想的东西写出来,也就是写话能力。写话能力的培养,不是一朝一夕就能完成的,需要长时间的积累和训练。教师在引导学生学习基本知识的同时,也要教会学生运用所学知识,将自己内心所想表达出来。教师可以根据教材,课堂教学或者生活中的事物对学生的写话能力进行提高。

一、小学语文教学中写话能力的意义

写话能力的培养,让学生主动将自己心里的想法表达出来,在这个表达的过程中,学生需要运用文字和语言。用文字记录自己的想法,用语言将想法表达出来,两者相互配合,逐步提高学生的口头表达和写作水平。所以说,写话能力不单单是一个简单表达过程,它需要学生各方面能力的相互配合。加强写话能力的训练,也是对语文表达和写作的训练。在训练过程中,将语文知识牢固掌握。另外,写话能力也是对思维训练和对外表达能力的锻炼,学生表达有条理,语句通顺,在对外表达的过程中,逐步建立起自信和对语文学科的兴趣。

二、小学语文教学中写话能力的培养

(一)充分利用教材,鼓励大胆写话

教材是语文学科的基础,是根据学生身心发展情况的来编写的,能最大程度地贴近学生。用教材来训练学生的写话能力,是最合适的。小学语文教材中有许多精美的插图,很容易吸引学生的注意力,这时候就可以让学生观察,说出插图的主要内容,为什么要这么画?与课文有什么关系?小学生虽然表达能力不是很强,掌握的文字少,但通过老师的引导,他们能够说出自己心里面的想法。既提高学生的表达能力,又增加了语文表达的趣味性,让学生对语文学科产生兴趣。

除了运用教材上的插图,还可以让学生根据教材的内容,进行仿写和续写。面对没有结尾的课文,让学生续写结局,并将自己写出来的结局和其他人交流。通过不断的训练,充分发挥学生的想象能力,也锻炼学生语言和表达能力。例如,在学习《亡羊补牢》时,让学生续写后面的内容,故事里失去羊的那个人怎么样了,他是继续养羊还是做其他的,若狼再来,他又会怎么做?这种开拓的思维方式,是学生喜欢的,也容易调动他们的积极性,对提高写话能力是一个行之有效的办法。

(二)立足说写,诱导表达

小学生对文字和语言处在一个学习和成长的阶段,他们有自己的思想但是很难表达出来,这时候就需要教师对学生的说话和写作进行引导,这也是学习写话的基础。教师可以在班级上组织讲故事比赛,让每一个学生都上台讲自己准备好的故事,让学生自己做评委,由他们选择最优秀的人,给予奖励。对于表现不好的同学不是责怪,而是发自内心的鼓励,让他们争取下次获胜。这样时间一长,学生对于语文学科自然越来越感兴趣,表达能力也逐步提高。另外写话水平的提高也要根据学生实际情况来,一年级的学生说一两句完整的话,二年级的学生说一段话,随着年龄的成长,逐步提高要求。学习是一个由量变到质变的过程,切忌揠苗助长,一味追求速度,只会得不偿失。多鼓励学生阅读书籍,书籍是人类进步的阶梯,阅读

书籍对于文字和语言表达的掌握具有重要的作用。教师适当的布置课外阅读和课上阅读任务,让学生在阅读中学到新知识,提高对文字敏感度,不断增强学生的阅读水平。另外,教师平时应该多关注学生的身心状况,找他们感兴趣的话题和课堂教学方式,逐步提高学生的写话水平。

(三)引导自由表达,增加对写话的兴趣

培养小学生写话能力的方法有很多,但最重要的是让学生积极主动的学习,培养他们对语文写话的兴趣,创造自由表达的氛围,让他们敢于表达,勇于表达。学生在学习新的知识之后,有自己的想法,想要说出来或者写出来。这时候教师要根据学生的实际情况,合理组织课堂教学,创造轻松,愉悦,自由的课堂表达气氛,在课堂上鼓励学生发表自己的观点,让他们说出自己的想法,不对表达进行限制。课后,老师也可以多和学生交流,通过近距离相处,拉近老师和学生之间的关系。在教学过程中,多联系实际生活,对学生进行教学,让学生的身心处在放松的状态。说得多,写得多,语言表达水平不断提高,写话水平自然会提高。

(四)开放式课堂教学,培养写话意识

课堂教学对学生学习知识和掌握思维具有重要的推动作用,良好的课堂教学环境,能让学生爱上一门学科,培养多样化的思维方式。单一,没有深度的思维方式,会禁锢学生的思考。教师在小学语文教材的教学过程中,要注意培养多样化的教学形式。根据学生感兴趣的事物,创造写话条件。例如,可以让学生在课堂上讲述一件趣事或有意义的事,争取让每个学生都参与进来,主动表达自己的想法。每天挑选一些学生喜欢的话题,让他们写出来,或者说出来。刚开始的时候学生可能难以接受,时间长了,学生将会语文学科产生浓厚的兴趣,写话能力进一步提高。对课文的仿写、续写、实践写,都是提高写话能力的方法。教师要根据具体的情况,对原本的课堂教学方式进行改革,争取提高教学质量,创造积极的课堂气氛。

结束语

总之,写话能力的培养需要长时间的积累,不断的训练。教师应该根据学生的身心发展状况,制定相应的课堂教学。立足于学生实际,培养学生的写话兴趣,多阅读,多训练。根据教材上的内容进行写话能力的训练,仿写、续写,鼓励学生积极主动的发言,学会将自己心里所想的东西用语言和文字表达出来,通过长时间的写作来锻炼自己。培养写话自信,增强写话意识。只有多强度,多层次的融合,才能真正提高学生的写话意识,为以后的语文学科打下基础。

参考文献

- [1]王妍.浅谈小学语文教学中写话能力的实践教学[J].学生课堂,2017,(11):15.
- [2]张敏.在阅读实践中写话[J].教育前沿,2016,(33):158.
- [3]颜华秋.小学低年级语文教学中写话练习的有效实践[J].教学案例,2020,(4):75.