

堂环境在一定程度上对学习动机也有直接的影响。

本研究还为教师提供了更多关于中国学生的英语交流意愿的相关信息。通过这些信息,教师可以更好地了解中国英语学习者和学习语境,在课堂上采取更适合的教学策略。

五、结论

总之,本文总结了Peng和Woodrow(2010)的一项研究,涉及一个结合英语交流意愿、动机、学习者信念、交流自信和课堂环境在内的理论框架,并简要理论框架和研究发现;之后对研究发现进行分析,发掘其亮点及局限;此外,这项研究可以引出更多其他相关研究,特别是对学习者信念和课堂环境这两个变量;对于模型中没有的从课堂环境到动机的路径,也建议做进一步研究。

参考文献

- [1]Dörnyei, Z. (1997). Psychological Processes in Cooperative Language Learning: Group Dynamics and Motivation. The Modern Language Journal, 81 (4), 482-493
- [2]Dörnyei, Z. (2001). Teaching and Researching Motivation. London: Pearson Education.
- [3]Jin, L. & Cortazzi, M. (2006). Changing Practices in Chinese

Cultures of Learning. Language, Culture & Curriculum, 19 (1), 5-20.

- [4]Lightbown, P.M. & Spada, N. (2006). How languages are learned (3rd edition). Oxford: Oxford University Press.
- [5]Liu, M. (2006). Anxiety in Chinese EFL students at different proficiency levels. System, 34 (3), 301-316.
- [6]Matsumoto, Y. (2008). Investigating classroom dynamics in Japanese university EFL classrooms. Retrieved 05/10/2011, from http://etheses.bham.ac.uk/296/3/Matsumoto09PhD.pdf
- [7]Noels, K.A. Pelletier, L.G., Clément, R. & Vallerand, R.J. (2000). Why are you learning a second language? Motivational orientations and self-determination theory. Language Learning, 50 (1), 57-85.
- [8]Peng, J.E. & Woodrow, L. (2010). Willingness to Communicate in English: A Model in the Chinese EFL Classroom Context. Language Learning, 60 (4), 834-876.
- [9]Wen, W.P. & Clément, R. (2003). A Chinese Conceptualisation of Willingness to Communicate in ESL. Language, Culture & Curriculum, 16 (1), 18-38.

有效课堂与学生的发展

贾肖光

(济南市邵而小学 山东 济南 250116)

【摘要】教师是太阳底下最光辉的职业。人类优秀文化成果的总结与传递,各种人才的培养与造就,都离不开教师的辛勤劳动。科学在不断进步,我们的教育也要跟上步伐,面对现存教育的缺陷和不足,对于即将成为一名教师的我们更应该苦心钻研和学习,争取能够研究出更切实有效的有新意的教学方法和手段,以便于更多学生能够在快乐的气氛中学习和成长。本文从怎样提高课堂教学的有效性为切入点,分析了当前的教学方法和教学过程中存在的问题及对策,促进学生的发展。

【关键词】意义与任务; 现存的教学方法; 现存的问题; 对策

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.718

一、有效课堂研究的重要性

课堂教学的有效性是指通过课堂教学活动,学生在学业上有收获,有提高,有进步。具体表现在:学生在认知上,从不懂到懂,从少知到多知,从不会到会;在情感上,从不喜欢到喜欢,从不热爱到热爱,从不感兴趣到感兴趣。

二、合理制定教学目标

教学目标是教学的出发点和归宿。它关系到教学活动的导向、教学内容的取舍、教学方法的运用和教学效果的评价。

教学目标的制定,主要是围绕新课标的规定来进行。

“知识与能力”层面,要求教师要吃透教材,了解学生整体的知识积累和认知水平的同时也要突出个性,知识点切忌不可拔得过高,挖得过深,导致学生认知失衡。拿作家简介为例,在制定教学目标的时候只需要用一句简单的话来概括,让学生了解就行,不需要在上面做过多的深入。

“过程与方法”层面,这一层面是以往课本所没有的,着重是教会学生如何学。教师在制定这个层面的教学目标时要考虑到学生的接受习惯的问题,经历过应试教育的学生课堂能否“活”的起来。

“活”的成效有多大?拿研究和讨论这一环节为例,我们都知道,在自主学习的过程中,研究和讨论是非常有利于培养和丰富一个人的认知能力的。但是,有的老师为了追求课堂气氛的活跃,不论大问题,小问题,都要拿出来讨论一下,我认为这是不可取的,在这样的讨论中有多少学生得到了提高,有没有学生在这样的讨论中滥竽充数?因此,我认为:“过程与方法”的教学目标制定应该选择在教师预想中的学生普遍关注的问题,以及可以普遍受益学生的内容进行教学。

“情感态度和价值观”层面,要着力于形成学生正确的价值观,在信息时代,价值观的多元化使得学生难以抉择,这样的情况下,教师作为一个心灵的工程师,应当肩负起为学生引路的责任,根据课文的内容,有意无意地去引导学生学在社会中趋利避害,拥有自己美好的人生。这也是语文教学中最具有人文性的一个层面。

三、恰选择恰当的教学方法,解决课堂教学效率低下的对策

教学方法的实质就是把教师的教、学生的学和教材的内容如何有效连接的问题。教学方法的选择,是为实现教学目标和完成教学任务服务。不可能找到一种“放之四海而皆准”的所谓万能的教学方法,所以在实际教学中,要做到见仁见智。

1. 加强课前的准备工作

俗话说“凡事预则立,不预则废”因此我们要做到以下几点:A.首先要熟悉教材B.准备必要的教具和学具C.准备合适的教学方法D.准备一些有针对性的练习题和典型的例子作为例证。

2. 教学中要讲究教学策略

一位好教师应具备幽默感,一个谈吐幽默的教师往往给学生以力度和信心感,容易博得学生的好印象。教师教学中幽默的语言可以打破课堂上的沉闷局面,激发学生学习的浓厚兴趣和探求知识的欲望,让学生在愉快的笑声中,不知不觉地学到知识,受到启迪和教育。

3. 教师要转变陈旧的教学观念

教学已经由封闭的教学模式转变为指导学生“开放式学习”,教师要树立以

“学生为中心”的教育理念,建立平等的师生关系,教学是教与学的交往、互动,师生之间相互交流,相互沟通,相互启发,相互补充的,在这个过程中,教师与学生分享彼此的思考、经验和知识,交流彼此的情感、体验与观念,丰富教学内容,求得新的发现,从而达成共识、共享、共进,实现教学相长和共同发展。

4. 激发学生学习兴趣

“兴趣是最好的老师”。作为教师应该想办法在课堂上尽量激发学生的学习兴趣和积极性,这就包括一些教学方法的合理应用。

5. 教师要树立新的学生观

教学应以学生为中心,根据学生的兴趣、爱好、动机、需要、气质等多方面综合考虑设定符合学生的游戏,给学生充分表现自己,发展自己的空间。

四、激发学生学习兴趣的方法

我国古代教育先驱孔子十分重视培养学习兴趣,他说“知之者不如好之者,好之者不如乐知者。”

1. 在课堂上应用鼓励性语言为主

在整个小学阶段,小学儿童的情感带有很大的情境性,容易受具体实物、具体情景的支配。每一位学生都希望自己得到认可,那么教师就应利用这种心理更好的建立起学生的信心,公平对待每一位学生,教师要充分肯定小学儿童主动回答问题的积极性。

2. 激发学习动机

小学生与教师之间的情感关系,对儿童心理的发展有着不可低估的作用。一般来说,小学儿童具有强烈的“向师性”,对教师充满着崇敬和热爱,这为教师充分发挥教育的功能提供了良好的心理基础。当学生看到自己学习被肯定,便会获得成功的喜悦,从而不断地培养对学习的兴趣,更加努力地注意学习活动。

3. 在教学中联系实际

小学生的知识很狭隘,有时候知识的理解会有一些障碍,教师要通过学生身边的经常发生事物或周围生活的细节作为典型例子进行展开,从而有助于学生更好的理解并且能够激起学生的学习兴趣,同时也能够将自己所学的东西学以致用。

4. 提高活动的目的性

在学习或其他活动中,教师应提出具体的目的、要求、内容及具体方法,让学生切实地感受到集中注意对完成活动的重要性并懂得如何正确地组织自己的注意,切忌离开教材的本身,离开儿童的知识经验,用一些空洞抽象的说教来动员小学儿童的注意。

5. 合理的组织和安排教学活动

学生的发展是学生主体活动的发展。这就要求学生在教学中能独立思考,并积极参与教学活动,使他们在积极的主体活动中增长知识,并使其主体得到发展。在教学过程中要根据学生的需要和兴趣爱好合理的安排一些适合学生的身心发展水平,又要带有创造性的活动。通过活动培养学生的创造精神、创造能力,使他们在活动中增长才干,并使身心得到发展。教师在备课的时候要充分的做好教学所需的准备。

参考文献

- [1]朱慕菊.走进新课程[J].北京师范大学出版社,2001