

陶行知先生的“生活即教育”强调了孩子的教育与生活的密切关系。传统民间游戏也紧紧围绕着生活，反映了那个时代的幼儿的游戏生活。我们随着时代的进步，生活也发生了改变。在开展民间游戏的过程中，我们也会将自己的生活和想法融入游戏中去。所以我们在设计幼儿民间游戏的时候，我们会根据生活化的教育思想以及幼儿对生活的认知进行创新。

骑行对于幼儿来说是一项比较简单又普遍的体育游戏活动。在骑行过程中，孩子们双脚交替脚踏骑行，还会载着朋友一起游戏。时间久了，这样的骑行游戏往往达不到孩子们的需求。生活中，孩子们会看到马路上会有红绿灯、警察叔叔、斑马线。我们和孩子们一起讨论着，如果把这些东西融入我们的骑行，需要注意些什么？孩子们也十分感兴趣，他们认真观察着自己的日常生活，不亦乐乎的寻找着答案。最后根据游戏中出现的问题，一起讨论解决，又增设了交警、路障等内容。孩子们之间也互相增添了奖惩的办法，发生的矛盾也越来越少了。

2. 游戏贯穿幼儿一日生活的各个环节

《纲要》中指出：“要科学、合理的安排和组织一日生活”。孩子的一日生活有很多环节并且这些环节互相联系。幼儿丰富多彩的民间游戏也可以从一日生活环节中进行。这些民间游戏可安排在体育游戏、益智游戏、语言材料、集体游戏、手指游戏中去。比如在体育游戏中“老鹰捉小鸡”的游戏，孩子们很喜欢玩追的游戏。在游戏中，老师先扮演“老鹰”示范进行游戏，孩子了解游戏规则，再让幼儿扮演“老鹰”来捉小鸡，我们可以在这个游戏的基础上再增设一些头饰和新颖的游戏规则。在“小鸡”定住的时候能稳当地站立，适当地在这基础上控制速度和定力。我们创造一些新的方法，“小鸡”如果被“老鹰”抓到了会有惩罚，接下来我们展开对“小鸡”的救援活动。民间游戏规则和动作，它们都会以朗朗上口的儿歌形式展现出来。在进行手指游戏或念儿歌时，孩子可以边说边做、边唱边做，内容多样有趣，使孩子能在玩中学、学中玩。在表演区中投放民间服装、小乐器，播放民间音乐等，让孩子们感受民间艺术的美，从而增强孩子的民族自豪感。

3. 符合孩子的年龄特点

陶行知先生提出了“教学做合一”的教育理论，视“教学做”为一体，这也密切结合了幼儿的年龄特点，民间游戏的选择也很重要。

(1) 小班孩子初到幼儿园，面对一个陌生的环境和一些陌生的孩子，往往会有一些不自在。在进行民间游戏时，我们让孩子有更多的机会和老师、同伴互动、做游戏，给孩子营造一个宽松、温馨的氛围。“小手爬”“老鹰捉小鸡”这些游戏

能让孩子们迅速地进入到游戏之中，体验游戏的快乐。

(2) 中班孩子的创意和灵活性增强，但是相对合作能力来说还是比较薄弱的。我们会选择像“赶马车”“踢毽子”的游戏，幼儿能自由组织，合作和分配角色来进行游戏。踩梅花桩、跳绳等游戏不仅提高幼儿参与活动的兴趣，也能提高孩子的动作发展和灵活性。

(3) 大班孩子他们更趋向于团体游戏、竞技比赛的民间游戏。许多民间游戏是以比赛的形式展开的，这样的游戏给孩子们带来了挑战性，激发他们的好胜心和进取心，体验成功给他们带来的快乐。

同一种游戏给不同年龄段的孩子难度层次是不一样的，应该呈递进趋势。比如“跳房子”，跳房子适合每个年龄段，在游戏时，可以改变距离，大班相对远一些或者改变跳法，变成双脚跳、单脚跳、交替跳。给孩子们增添了挑战性和趣味性。

三、结论

民间游戏给孩子乃至我们的童年带来了快乐，在幼儿园中开展民间游戏对孩子的成长和发展有着十分重要的作用，是幼儿健康发展的良好伴侣。我们在对民间游戏进行创新的过程中，要借鉴陶行知先生的教育思想，密切结合孩子的实际情况和教育生活，让幼儿大胆地探索和创新，积极鼓励他们做自己喜欢做的事情。同时我们也要发掘民间游戏的教育价值，在此基础上对于当今时代的发展，创新民间游戏，引导幼儿发展想象力和创造力，激发他们的创新意识。

孩子是游戏的主体。在游戏过程中孩子们会遇到很多困难，教师则要减少对孩子的直接干预，让孩子们自主探究讨论，擅于思考，找出解决问题的办法。民间游戏也是孩子们自己创编出来的游戏，孩子在游戏过程中始终处于积极主动的地位。要让孩子尽量自己选择游戏内容、分配角色、设置游戏情节，鼓励孩子去探索发现新的玩法，积极主动地发挥孩子的创造力和想象力。

参考文献

- [1]姜静.陶行知理论在幼儿园民间游戏中的运用[J].《考试周刊》,2018年98期.
- [2]赵娟.民间游戏在幼儿园活动中的开发与利用[J].教育教学论坛,2014,(33):241-243
- [3]杨月凡,小生活,大精彩——谈陶行知的“生活教育”在幼儿游戏中的运用[J].读与写(教育教学刊),2017,14(09):207
- [4]张硕娟.陶行知教育思想在幼儿园民间游戏中的创新运用[J].考试周刊,2018(40):191

播种爱，收获幸福

于慧

(石家庄桥西区四维小学 河北 石家庄 050000)

[摘要]在班主任日常教学管理中，教师的语言、德行、对学生的关爱，都对学生的教育浸润。笔者认为，教师的关爱是打开学生心扉的钥匙；教师的爱，应该体现在平等的对待每一个孩子。一个真正优秀的教师，不单要教会学生明了事理，更要注重德行方面的培养，身体力行地将“德”的要求践行于教学活动的始末。

[关键词]教师；师德；爱；幸福

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.337

《礼记》中说“师也者，教之以事而喻诸德者也。”古往今来，但凡为师者都注重德才兼备，不仅要授学生“谋事之才”，更要传学生“立世之德”，而传德尤为根本。教师要通过自己的一言一行将德育贯穿于教育工作的始终。所谓师德，是指教师从事教育活动所应具备的基本人格修养和道德品质。“一个真诚的教育者同时必定是一位真诚的人道主义者。素质教育，首先是充满人情、人道的教育。只有童心能够唤醒爱心，只有爱心能够滋润童心。离开了爱，一切教育都无从谈起。”教师的爱，不仅仅应该只体现在关注学生的学习成绩，更应该对学生的情感、品德进行教育。一个优秀的教师，应该用爱去呵护每一位学生，你的品行和关爱，就像冬日里的一束阳光，滋润着每一个孩子的心田，对学生进行潜移默化的影响，使孩子们感受到来自教师的温暖，从而汲取营养，幸福的成长。

当今社会对于教师的要求对于教师的思想、素质要求日趋多元化，我们要“学高为师，身正为范”，因此，需要我们不断提升自身的道德修养，才能对孩子的思想和人格塑造产生积极的影响。一个有着远大的志向，高尚的道德情操，扎实的学科知识，纯粹的仁爱之心的老师，必定会从各个方面对学生产生有益的影响，使他们的人格和心灵在良好、融洽的教学互动中百炼成钢。

笔者是石家庄桥西区四维小学一名普通的年轻教师，走上教育岗位不过才三年。在与学生相处的点点滴滴中，虽然没有什么轰轰烈烈的事情，但是与孩子们相处的这三年，我也积累了一些自己的宝贵经验。这其中，酸甜苦辣，蕴含其中。更重要的，它们使笔者更深刻地领悟到了爱与付出，收获之间简单而辩证的因果关系。

1 用心呵护每一位学生

教师的关爱是打开学生心门的钥匙。我们的关爱，不应该是一种模式，一种手段，更不是为了达到自己的教育目的而做出的一种姿态。而应该是教师发自内心的情感，自然的融于教育的每一个环节，潜移默化的浸润每一个孩子的心灵。对于孩子，要一视同仁，用关爱去教育每一个犯了错的孩子，让他们抒发心中的苦闷，重新扬起对生活的希望。因而，在日常的学习和生活中，教师必须有心，应该时时处处对于学生的生活、学习和精神状态等给予关心，做学生的良师益友，并及时关注他们的心理和情绪变化。

笔者的班上有一位叫作小勇的男孩，一年级刚入学时，他性格顽劣，学习习惯差，经常不完成作业。当时，作为一名没有经验的新老师，我在课上对他进行严厉的批评，课下罚他抄课文，但是这样的严苛教育，丝毫没有改变他，小勇反而更加的变本加厉。此时，我愕然了，我的教育出了问题。此后，课上我有意地把简单的问题留给他，课下过多的地给他关注，和他聊天，课外活动时和他一起游戏。突然有一天他上数学课举手了，我是那样赶紧叫起来，面对同学们的掌声他开心的笑了。后来，问题的次数多了，脸上也时常挂着笑，因为每一次不管答得对不对，都有老师和同学亲切的目光。当有一次拼音默写，小勇得到满分，我当着全班同学的面表扬他，并说，在老师心里你一直是最棒的！班里的掌声持续不断……现在，作业基本上每天都能完成，虽然还是经常犯错，但是，此时的小勇，是一个积极向上，热爱学习的孩子了。

关爱孩子，就要关爱每一位学生，不用有色眼镜去看他。只有学生感受到你对他们的爱并向你敞开心扉时，你也才能聆听到“朵朵花开的声音”。让孩子在爱的春风化雨中不断成长。

2 心与心的贴近

师德的最高境界，是教师与学生心灵之间的沟通与共鸣。一个优秀的教师，应该从事一种真教育，真正的走进学生的心里，循循善诱，与学生进行心灵的交流。你的一句鼓励的话语，不经意的微笑，一个赞美的手势……在你看来可能微不足道，但对于低年级学生来说，却有无限大的影响，它是温暖，是力量，是面对挫折的信息与勇气。

最令笔者难忘的是今年的国歌比赛，这是我们的孩子们升入三年级的第一次集体活动。我非常重视这次活动，但是他们对于国歌比赛，根本提不起兴趣，唱的时候还小声地窃窃私语，甚至有人在讥笑别人。这可把我急坏了，我狠狠地批评了他们，说你们上台就是丢人。但是说完我就后悔了，教师的言行举动，都会对孩子们产生影响，遇到问题，教师没有想办法解决，反而把怨气撒到孩子们身上，真是令我羞愧。我决定改变自己的教学方法，首先，我讲解《义勇军进行曲》的由来。告诉他们，你们的幸福生活，是牺牲了无数人的生命换来的。其次，我和孩子们一起唱国歌，让他们感到，集体活动需要我们共同的付出，老师也非常重视这件事情。我一次次和他们合唱，教他们如何停顿，如何有气势。到了周四表演的那一天，他们一个个精神抖擞，身姿挺拔，仿佛一个个小军人一样，没有一个孩子乱动……

教育不是生硬的接受，而是艺术地引导，心灵的循循善诱。要从心做起，从关爱做起，尽力使班里的每一个学生都能享受到关爱，不留爱的盲区。让孩子们在正面的德育引导中积极，向上的成长。

3 你的成长，我的幸福

做一个班主任，看似简单，实则很难。它是班级的统领者，需要全局规划能力。并不是只要拿出自己的威严，就能驯服班内的所有学生，使他们乖乖听话。实际的班级管理困难重重，手足无措的事情。但当你付出真心，看着他们日渐长大，班级也渐渐步入正轨，虽然还是会处理一些鸡毛蒜皮，无足轻重的小事。这时，我只想借用李镇西老师的一句话来勉励自己“学生会因为我的存在而幸福吗？”

回想我短短三年的班主任生涯，其中有各种滋味，班级的进步得益于我的二班特色规划。我的做法是：在民主，自愿的原则下，成立班委会，明确每个人的分工，责任明确。责任细化，使人人都有事干，事事有人管。“没有爱就没有教育”，高尔基也说过：“谁爱孩子，孩子就爱谁，只有爱孩子的人，他才可以教育好孩子。”一位优秀的教师，要爱他的事业，爱他的学生，并把这种爱融于教育教学生活的每个细节之中。我愿静静的守候着你们，让你们幸福的成长。

作者简介：

于慧，女，1989年2月，河北石家庄人，研究生学历，学科教学语文专业，小学语文一级教师，从事小学语文教育领域研究。