

依托小学语文教学进行传统文化教育

李艳艳

(化德县第三小学 内蒙古 化德 013350)

[摘要]为了提升小学生的传统文化素养,丰富小学语文课的教学,文章对我国优秀传统文化如何充分融入小学语文课堂进行了研究。传统文化对于提升小学生的语文素养,激发其爱国精神以及继承与发扬我国的传统文化有积极作用。因此小学教师可以在语文的识字教学、阅读教学、古诗词教学以及综合实践活动中融入传统文化,增强教学效果进而促进学生的成长。

[关键词]传统文化;小学语文;策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.061

随着经济全球化的发展,我国与世界各国在政治、经济以及文化方面有了越来越多的交流,很多外国友人我国的传统文化产生了浓厚兴趣。我国的传统文化经过几千年的发展积淀了深厚的内涵,应当将这些文化内涵与传统精神发扬光大,以促进国民综合素养的提升。因此就要从基础教育抓起,在小学语文教学中融入我国优秀的传统文化教育。

一、传承精髓,营造优秀文化学习兴趣氛围

小学中高年级的学生,正是对新东西新事物感兴趣的阶段,并且也有了一定的探索能力。所以,教师要用学生感兴趣的方式将中华优秀传统文化带入到小学语文课堂中,从而激发学生的学习内动力。例如:学习部编版第十二册《腊八粥》这一内容时,教师可以充分利用课程内容涉及的中华民族传统节日,作为开展传统文化教育的衔接点。首先,教师引导学生讲出自己对于“腊八粥”的认识,问:“你们都吃过腊八粥吗?它一般在什么节日才吃呢?在你心中它是什么样子的?”通过话题引起学生兴趣时,紧接着插入关于腊八粥与传统节日趣味多媒体视频,用现代教育技术还原传统文化的意境与内涵,营造浓郁的传统节日氛围。接着,教师带领学生深入体会一家人围坐在一起,其乐融融的氛围,感受民俗之美。课后,可以适当开展传统节日的如:一起做腊八粥的社会实践活动,加深学生对传统节日的认识,使语文课堂与中华优秀传统文化教育关系延伸。

二、解读经典,传承优秀文化语言文字特点

中华优秀传统文化博大精深,诸如:传世文献的始祖、儒家思想文化的源头的“十三经”;编撰于大明永乐年间迄今为止世界上最大的百科全书《永乐大典》;誉为中国文学史上两颗璀璨明珠的唐诗和宋词,等等。为了更好地将中华优秀传统文化引入到小学语文的课堂,教师要立足教材,学好经典、选好经典、用好经典,引导学生诵读经典,从而提高学生的文化素养。例如:学习《学弈》和《两小儿辩日》两则文言文时,教师可先介绍文言文作为一种书面语言,揭示了很多深刻的道理。然后,用成语导入提问“谁能讲讲‘专心致志’这个成语的由来和它的意思呢?”通过学生的积极回答,再用多媒体视频引导学生理解“专心致志”出自《学弈》的具体过程和意义。随后,让学生诵读课文,归纳文言文的语言特点,以及学习文言文的文字写作技巧,并对课文进行故事性讲述,让学生来理解古人的智慧,即学习、做事都要专心致志才能获得成功。最后,让学生联系自身经历,说说不专心做事导致的后果,从而增强专心致志做事学习的意识。在学习《两小儿辩日》时,可以让学生利用学习《学弈》的经验,先自行对照注释理解故事内容,然后教师再引导学生去认识和理解“知之为知之,不知为不知”的谦虚谨慎之道。需要注意的是,学生在学习文言文、古诗词时,教师要及时帮助学生理解文章重点字词的古今含义,透彻理解课文内容。

三、古今结合,挖掘优秀文化品德内涵

随着教育的不断深入改革,中华优秀传统文化在语文教学中的应用越来越多,小学语文教材中蕴含爱国主义思想的内容也很多。这不仅有利于语文学科培育学生

良好的思想品质,而且也增强了语文教学立德树人的育人意义。因此,教师一方面要夯实学生的语文基础知识,另一方面在教学中激发学生的爱国热情和民族自豪感。例如:学习《为中华之崛起而读书》这一课时,教师要重点引导学生体会文章,感受为何落后就要挨打的道理。首先,教师采用生活情境化的提问方式,“我想听听同学们的真心话,你每天无惧刮风下雨、严寒酷暑来学校学习的目的是什么?”以此引导学生明白学习的重要性。然后,教师引导学生抓住文中的重点词句“中华不振”,发挥想象去揣摩少年周恩来的内心世界,感受少年周恩来的远大志向为国家繁荣、民族振兴而刻苦学习的远大理想。将爱国情怀深深植入到每个学生心中。

四、拓展视野,加深优秀文化创新理解

中华民族文化在激烈的竞争中要想有更大的发展,创新是核心因素之一。而将中华优秀传统文化融入小学语文课堂的过程,就是一种创新,学生不同思维的影响下,拓宽了文化视野。例如:《田忌赛马》就是一个将中华优秀传统文化思维导入课堂学习的契机。教师引导学生理解文章内容——战国时期,齐国军事家孙臆帮助大将田忌在赛马时以智谋胜的故事。在理解的基础上,要着重训练学生的自主创新思维能力,教师可以引导学生明白正是因为“孙臆”通过观察分析出了马的速度,针对分析提出了策略,才获得最终的胜利。接着,教师抛出创新性的问题:“如果你是齐威王的军师,你要如何帮助齐威王获得胜利?”利用古人的思维来激发学生的自主思考能力,然后在分享、互助的良好行为习惯下,拓展学生的文化视野。

总之,将中华优秀传统文化融入小学语文课堂教学具有非常重要的意义。在小学语文课堂中发挥传统文化的教育价值,通过学习优秀传统文化的精髓,来营造优秀文化学习兴趣课堂氛围;深入解读优秀传统文化的经典名著,传承优秀文化语言文字特点;将古今结合融会贯通,来挖掘出优秀传统文化的品德内涵;拓展学习视野和自主思考,加深优秀传统文化创新理解,才能深化学生对其内涵的理解,提高学生传统文化的自信和认同,培养学生良好的道德品质,做到真正为小学语文课堂添上浓重的文化笔墨。

参考文献

- [1]杨文娟.小学语文教学中传承优秀传统文化的途径与方法[J].内蒙古教育,2018(24):70-71.
- [2]傅单艳.在小学高年级语文教学中渗透传统文化的策略[J].名师在线,2018(34):23-24.
- [3]张宝,满敬环.传统文化在小学语文教学中的渗透研究[J].中国校外教育,2018(32):49-50.
- [4]石晓思.小学语文教学中中华优秀传统文化教育的渗透探讨[J].课程教育研究,2018(45):79-80.
- [5]谭苏.传统文化在小学语文教师素养中的重要性[J].课程教育研究,2018(44):188.

转换角色加强互动

——浅谈美术欣赏的新方式

何茂玲

(广元天立国际学校 四川 广元 628000)

[摘要]新的美术教学模式“师生角色互换”在初中的美术鉴赏中,要在积极有效的鼓励下,并基于学生的心理特点,运用较为合理得当的组织安排,再搭配上多元真实的评价方式才能让老师在课堂上的教学作用发挥的淋漓尽致。并且只有如此,才能促进学生的学习,提升学生的学习以及审美能力。

[关键词]初中美术鉴赏;师生角色互换;教学模式

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.062

在我国当前教育基础改革之后,大家关注的焦点便集中于教学的有效性上。目前,很多教师在初中的美术鉴赏课上使用了一种较为新颖的教学模式——师生角色互换。虽然运用了新的教学模式,但仍存在很多缺陷。例如组织的效果不好、引导不足、评价不准等问题依然存在。本文将运用有效组织方式的初中美术鉴赏“师生角色互换”的新型教学方式。

一、初中美术鉴赏“师生角色互换”的有效组织

倘若想要让初中美术鉴赏“师生角色互换”的新模式能够得到有效的组织,那么必定要开始实施之前对学生的动员,该动员必须要有效。

(一)、模式的组织安排

组织是指为了实现某一目标而进行有计划的规整,最终对教学活动以及教学上的各方面需求进行整合。这将会对在教学中的资源配置合理化、集体力量的发挥以及教学效率的提高具有很大的影响。因此,有效组织的初中美术鉴赏的“师生角色互换”

的新模式在每学期开始之前做好整个学期以及每节课的课前组织安排是很有必要的。

每节课的组织学习中,可以这样来安排:拿齐白石的作品来作例子,先给出两幅齐白石在不同年龄段画的虾,再让学生们说出其中的差别,然后分别告诉学生们每幅图是在什么阶段下作出的画,接下来介绍齐白石的生平,同时也告诉学生们在该阶段齐白石的内心历程。最后提出问题让小组讨论,给出答案。“齐白石的作品给予你什么感触?”“你所熟悉的作品中有哪些用笔用墨方法?”

学期初,教师进行整个学期的组织以及每节课的组织并及时公布。在每个学期的组织中,首先可以利用每学期的第一节课来对学生进行有效的动员,再让学生们自由组合成4-5个人的个性学习小组,每组必然要有一名负责的组长,引导小组各个成员之间的分工。与此同时,教师的工作也要十分有效,每节课的时间安排、课件的准备以及课后的汇报内容也要详细记录下来,每节课的组织都要分三个阶段即课前、课中和课后。

（二）、评价方式

在初中美术鉴赏的师生角色互换的新模式中，必不可少的一部分就是教师的评价方式。老师对学生的评价在对象上就可以大体分为对讲评小组的评价、对讲评学生个人的评价以及非讲评小组的评价三种。

例如：本节课对《蒙娜丽莎的微笑》的讲评小组的评价可以包括：小组组织是否科学合理？是否分工明确？整体效果如何？讲评内容是否清晰有条等；而对讲评小组成员的个人评价则可以包括：该成员的口头表述能力是否强？表述的重点是否突出？临场应变能力与课堂互动能力是否强等；还有对非讲评小组的评价则可以包括：是否积极参与到课堂之上？知识与技能是否得到提升？自己的情感价值观是否有被影响等。

除此之外，在进行评价打分的时候可以将每个项目分为A-D四个级别，从而简洁明了的来对各个学生进行点评打分。而且还要设置四个评价栏目包括了自评、小组评、教师评以及最后的总评，从各个不同的角度来对学生的工作进行评价，让每节课的评价都是真实有效的。

二、在“师生角色互换”的教学新模式下对教师的要求

在基于有效组织的初中美术鉴赏的“师生角色互换”的教学新模式下，该教学模式对教师的要求越来越高。首先，需要教师全程付出比传统模式更多的时间和精力。其次需要教师拥有更强的课堂主导能力。最后，需要教师进行自我提升，要具备更全面的相关专业知识，才能在课堂上讲解好每一个知识点。

比如说教师在讲解梵高的《星月夜》的鉴赏时，就可以多花点时间和精力在课前准备上。合理地指导各个小组的分工；课件的制作；课前模拟等。在课堂上为了避免学生在讲评画作时学生因紧张而终止汇报，或者因为讲解人的声音小而导致课堂纪律混乱等不良现象，教师得在课前就做好能应对各种在课堂上会遇到的临时问题的准备。同时，教师也应该在课前做好有关《星月夜》的背景知识，相关绘画功

底，以及作者的背景知识等，要积累浓厚的背景知识，才能在课上讲解好每一个重点，也才能回答好学生提出的各种专业问题。

教师必须明白在中学的美术鉴赏的有效组织新模式上，虽然是以师生角色互换为标准，但是仍旧是教师为主体，引诱着学生一步步往下走，所以要知道在课堂上有效组织是重中之重，而“师生角色互换”只是为了实现有效组织的手段而已，要分清主次。

三、结语

大量的实践证明了对初中的美术鉴赏“师生角色互换”的新教学形式的有效组织，有着较为完善的整合、组织安排得当、评价方式比较全面真实，也能为学生创造出更加舒适的美术鉴赏的环境场景，有利于促进学生对美术鉴赏的积极性和主动性。除此以外，该模式也对教师的各个方面做了有效性的约束的要求。

对教师而言，最大的挑战莫过于是在有限的时间和空间内，最大限度地来讲评小组提供分享其已知的美术鉴赏知识的机会。只有这样的教学方式，才能最大程度地增强学生的团队合作意识，提高学生的自主学习能力，调动学生的学习积极性。每个教师都要正确地理解自己在教学活动中所扮演的角色以及职责，这是实现对初中美术鉴赏课堂的有效组织的基本要求。

参考文献

- [1]毛俊杰.初中美术教学中如何开展鉴赏教学[J].家长,2020(22):153+155.
- [2]孙璇璇,张学丽.新课改背景下初中美术教学改革与实践[J].中学课程辅导(教师通讯),2020(07):17-18.
- [3]郑思娜.初中美术鉴赏教学探究[J].中学课程辅导(教师教育),2020(04):5.

诱趣教学法在初中体育教学创新路径中应用价值探究

刘小刚

(新疆伊犁州察布查尔锡伯自治县初级中学 新疆 伊犁 835300)

[摘要]素质教育改革背景当中，初中体育教学也和其他的教学科目一样，对自己提出更高的教学要求，希望能够有效提高初中体育教学质量。目前的初中体育教师一定要创新自己的教学理念和教学方法，避免使用枯燥无味的教学方法开展教学，创设一个更加富有趣味性的课堂教学途径，来给初中阶段的学生带来身体素质的锻炼，提高体育教学的教学效果。本文就从初中体育教学出发，探讨如何利用诱趣教学法提高初中体育教学的教学质量，并探讨诱趣教学法在初中体育教学当中的教育意义，希望能够让广大体育教师得到一定的启发。

[关键词]诱趣教学法；初中体育；教学路径；创新应用

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.063

初中阶段的体育教学一定要对于素质教育改革的改革进程给予充分的关注，这无论是对学生的未来发展还是教师的教学经验来说都有着十分重要的意义，目前的初中体育教学课堂当中出现很多的优秀教学方法可以供教师选择，而这些教学方法也都有着各自的教学作用，能够给学生们带来更加丰富的帮助。在这样的教学背景当中，诱趣教学法开始走入教师的视野，凭借其独特的教学作用和教学魅力，给学生们带来了十分优秀的学习体验，所以很多学生和教师都非常喜欢在诱趣教学法中进行体育学习。

一、诱趣教学法的教学概念和教学意义

诱趣教学法是一种从学生们的心理出发给学生带来教学引导的教学方法，在初中体育教学当中的应用，能够让教师的课堂教学理念和教学方法得到更加有效的创新，并给学生们带来一定的心理暗示，让学生们的体育学习兴趣得到更加充分的诱导，开展更加积极有效的体育教学活动，从而提高初中体育教学的教学效果。教师在开展诱趣教学法的过程中，一定要对于学生们的主体地位给予更加充分的尊重，并且从学生们的学习能力差异出发，将体育项目、体育游戏和情境模拟等不同的内容整合到一起，让学生获得更加明显的体育学习积极性提升，给体育教学带来更加明显的教学效果提高^[1]。

初中阶段的学生们因为自己年龄上的问题，还没有完全的意识学习到学习对于个人身体素质提高所拥有的重要意义，所以体育教师在开展体育教学的过程中，一定要高效应用诱趣教学法，将学生们的学习兴趣充分的激发出来，这不仅仅会影响到学生们的体育学习成绩，同时也会给体育教学效果带来一定的影响。教师在使用诱趣教学法的过程中，也应该从学生们的学习能力和个体差异出发，制定一些更加有效的教学计划方案，保证初中体育教学能够因材施教，这样不仅仅能够提高学生们的体育学习兴趣和成绩，也可以提高体育教学的教学效果。

二、诱趣教学法在初中体育教学当中的教学创新路径和应用

（一）课堂教学方法的创新

初中阶段的体育教学一定要充分满足目前时代背景当中培养人才的教学要求，从学生们的学习能力实际情况出发，创新体育课堂教学的教学方法，教师可以结合新课程标准改革的相关要求和学生的个体差异，来让体育教学拥有更强的趣味性，激发学生们的体育学习兴趣，这样才能够实现体育课堂教学的教学效果。例如，在引导学生学习耐久跑的过程中，这是义务教育阶段学生们必须要经历的一个体育训练项目，这个训练过程对于很多学生来说非常的枯燥无聊，这就导致学生们很难提起学习兴趣。所以教师在培养学生们的耐久跑的过程中，就要使用诱趣教学法，在校园的跑道上设置五个关卡，并使用轻松有趣的语言来激励学生，增进学生和教师之间的关系^[2]。教师也可以在一旁陪练，并且肯定学生们每一堂课上所出现的进步，这样一来就可以让耐久跑项目拥有更强的趣味性，让学生们更加热爱体育学习，给学生带来更加优秀的身体素质锻炼，提高体育课堂教学的教学效果。

（二）教师应该努力提高自身专业素质

学生们对于体育学习的兴趣是否足够，很大程度上取决于教师的专业素质是否过硬，初中阶段的体育教师一定要努力提高自身的专业素质，吸取更加丰富的教学经验，从而充分提高学生们的学习兴趣和体育综合素质。教师在开展体育教学活动的过程中，也可以将自身的专业素质和体育技能进行有效融合来激发学生们的体育学习兴趣，同时也可以使用更加幽默的语言方式来强化课堂学习的趣味性。通过诱趣教学法的应用可以让教师的专业素质得到更好的展现，吸引学生们参与到体育教学活动中^[3]。

（三）体育竞赛的高效开展

体育运动本身就有着一定的竞技性，所以教师在带着学生们学习体育的过程中也一定要开展丰富的体育竞赛项目，这样一来就可以充分激发学生们的体育学习兴趣，并让学生们拥有更强的课堂参与度，满足学生们的心理特性，让学生们在班级当中互相竞争，但是教师也要注意做好监督指导工作，保障学生们的身心健康，不要让学生们受到不必要的伤害。例如，教师在引导学生们的学习篮球的过程中，教师就可以进行篮球项目的动作规范，并且让学生们注意篮球技巧要领，并且亲身示范一些篮球动作，之后教师就可以让学生们自己去练习投篮、运球、传球等篮球动作。学生们在熟悉这些动作要领之后，就可以挑选两组学生去开展篮球比赛，其中输了的学生就要被另一组学生替换，直到最后找出最终的胜利小组并给予一定的奖励。在比赛开展过程中，教师需要时刻关注学生们的篮球动作是否标准，以及团队配合水平，并尽量多的发现学生们身上存在的优势，这样一来就可以充分激发学生们的体育学习兴趣，同时也可以让学生的体育综合素质得到更加明显的提高，满足新课程标准改革阶段对于素质教育提出的要求，提高课堂教学的教学效果^[4]。

结束语

综上所述，在目前的初中体育课堂教学开展过程中，教师一定要对于有趣教学法的意义有一个更加充分的关注，并且明确应该如何有效应用诱趣教学法，这样才能够满足学生们的体育学习需求，并且也可以给体育教学带来更加优秀的体育教学效果提升，构建一个更加优秀的体育教学课堂，帮助学生们在体育道路上获得更加长远的发展。

参考文献

- [1]秦洁.初中体育教学中兴趣教学法的运用解析[J].试题与研究,2020(19):152.
- [2]张良旭.浅析初中体育教学多样化与学生体育兴趣的培养[J].考试周刊,2020(18):125-126.
- [3]邵平.初中体育教学中兴趣教学法的巧妙导入探寻[J].体育风尚,2020(02):159.
- [4]蔡彦平.诱趣教学法在初中体育教学创新路径中应用价值探究[J].教师,2017(30):49.