

上台表演戏剧,让学生们充分参与,激发他们的兴趣。为了达到更好的效果,每周还要学生们自觉地学习阅读一本书,欣赏个性,分析情节,确定阅读娱乐与教学之间建立联系的动机。让学生经常在课堂欣赏中央电视台推出的《朗读者》《经典咏流传》等节目,提高他们的语言水平,掌握基本读写能力,提高语言素质;课堂教学讨论可以组织辩论赛,让学生选择有趣和有争议的培训主题,讨论过程中,学生的思维能力和修辞能力明显提高,更好地理解讨论的三个要素(论据、论据、论据)。这样在教学过程中,教学的动机、创造力、心情和效果都会有所提高。

(二) 构建“生活化”语文课堂教学体系

在中等职业教育体系不断更新背景下,要结合教学形势的具体变化和中等职业学校的相关要求,培养学生形成正确的语文学习习惯。首先,在语文教学改革创新时,要将学生语文学习兴趣培养放在首要位置,要从中职学生培养规律和语文教学规律出发,为学生营造生活化情境,引导学生走进、体验并感悟生活。其次,要注重引导学生将语文课堂学习与学生日常生活相融合,使学生在生活中发现语文、应用语文,实现语文教学与学生成长的全面“融合”。最后,在当前中职语文教育创新时,要回归学生理解能力与语文素养培养。要将语文教学内容进行分解,积极从中职学生学习、成长的基础环境中,寻找学习素材,通过启发学生理解与认识,实现语文教学与其他知识教学的有效结合。比如,针对“工匠精神”为主题,培养学生进行写作锻炼,在学生查找该话题素材,形成个人写作观点的同时,也有效加深了学生对该话题内容的具体认识。

(三) 情境化教学方法的创新应用

语文课程教学中教师创新教学的方法,可通过将情境化教学方法与语文教学内容进行有机结合起来,为学生高效化学习语文知识起到积极促进作用,从而才能真正有助于学生良好学习发展。语文课程教学的内容比较多样,涉及的内容复杂,中职学生在学习的时候会遇到难点,教师通过情境化教学方法的科学运用,这对调动学生学习的主动性,帮助学生解答学习的问题能起到积极促进作用。如在

课程学习中讲述到《致橡树》的内容时候,其中涉及诸多的意象内容,学生在学习的时候就会存在困惑,教师这时候通过多媒体的运用,为学生呈现出动态化的学习情境,带领学生进入到动态化情境当中感受诗歌当中的意境,促进学生对于诗歌当中的意象有深刻的了解。

(四) 明确改革的方向

明确改革方向是改革的第一要务。中职语文教学改革就是要在当前社会背景下坚持贯彻以就业为中心,以服务为导向,在突出中职学校职业特色的基础上进行改革。因此,中职语文教学改革要明确改革目标,即降低语文知识考核标准,突出语文教学的实用性,强化中职语文课和专业课的衔接。每一个专业对学生的语文知识水平都有不同的要求,语文教学改革必须考虑学生所学专业,研发与专业相契合的教材,专注于培养与学生所学专业相应的语文能力。

结束语

无论是中职语文课堂知识教育,还是学生语文素养和实践技能培养,都必须将学生为本纳入教学体系的核心。通过从学生兴趣出发选择教学素材,从而实现中职语文教育的预期目标。因此,以学生为本开展中职语文教育,既是语文教育改革的精髓,也是现阶段语文教育有效实施的关键要素。坚持学生为本,塑造学生为本的语文教育课堂,才能使有效掌握课堂教学的内容,实现中职语文课堂教学的预期效果。

参考文献

- [1]贾娟.中职语文教学生活化研究[D].华东师范大学,2018.
- [2]吴娟.信息化背景下中职语文写作教学的改革与实践[J].科技资讯,2018,16(23):162-163.
- [3]林少玲.基于职业素养的中职语文教学模式改革研究[J].文化创新比较研究,2018,2(20):102+104.

中职生语文核心素养的培养途径探究

张祥梅

(宁阳县职业中等专业学校 山东 泰安 271400)

[摘要]培养学生核心素养,帮助学生养成良好的能力和形成正确的三观是当前教育改革的重要目标。为此,中职语文教师应该清楚认识到这一点,摒弃传统灌输式模式,加强学生核心素养的培养,为学生今后的学习发展奠定扎实的基础。基于此,本文主要针对中职生语文核心素养的培养途径进行了详细分析,希望能够对相关人士有所帮助。

[关键词]中职生;语文核心素养;培养途径

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.799

引言

随着新课改不断推进,对于中职语文教学提出了更新的要求,不仅需要加强学生理论知识与技能的教授,而且还得注重学生核心素养的培养。不过就实际情况来看,部分中职语文教师为了提升学生的考试成绩,在教学实践中依旧沿用传统灌输式教学模式,忽视了学生课堂主体性的体现,导致课堂氛围十分沉闷,教学质量难以得到有效的提升。而加强学生语文核心素养培养则能有效解决这一问题,推动教学目标更好的达成。就这一方面来说,加强中职生语文核心素养的培养途径探究意义重大,具体分析如下。

一、中职生语文核心素养的培养中主要遇见的阻碍

(一) 教师教学观念落后

在应试教育背景下,中职语文教师在教学中大都侧重于理论知识的灌输,对于其他方面比较忽视。在这种情况下,教师所有的教学活动都是围绕着考试转,并且要求学生通过死记硬背的方式进行语文知识的学习,在课堂上只顾着自己单方面的表演,忽视了与学生之间的互动,也没能给予时间让学生思考与分析。这样,对于学生的语文学习兴趣有着很大的不利影响,课堂教学效果难以得到有效的提升,核心素养培养自然更加无从提及。

(二) 学生方面存在问题

中职生大都是中考失利,被迫进入到中职院校的。这部分学生普遍存在学习习惯不良、学习主动性差等问题,这样给中职语文教师的教学带来了很大的阻碍^[1]。具体表现为在具体教学中,很多学生都趴在桌子上睡觉,又或者是玩手机、逃课等等,核心素养培养难以落实。除此之外,因为中职院校的特质,所以使得很多中职生都觉得自己只需要学好所选专业课程就可以了,语文学习对于自己今后的发展没有太大的帮助,所以表现出对于语文课程的轻视,不愿意主动加入语文学习中。

二、中职生语文核心素养的培养途径

(一) 在美读中感受人文意蕴

我国汉字文化博大精深,汉字的情感不仅表现在多样化的形状上,同时还有音韵和音调,可以说,音调的高低曲折可以将文字在意蕴淋漓尽致地表达出来。而由诸多汉字组成的句子与文章,其内涵更是无处不在,通过美读,能够将人们带入其中的意境中,与作者产生共鸣,深切感受到其中的情感。而且,美读还能陶冶学生的情操,有效激发学生的想象力,培养学生的语文学习兴趣。针对此,在学生核心素养培养中,中职语文教师应该落实美读,以便达成理想的教学效果。

例如在《雷雨》这一课文教学过程中,教师在具体教学中可以通过多媒体设备引入相关话剧片段,引导学生仔细观察和模仿。之后再让学生学习话剧场景进行课文阅读,并在学生阅读的时候播放相关音乐进行渲染。通过这种方式,能够给予学生一种新鲜感,促使学生积极主动的参与进来,并在美读中感受到其中人物的情感,实现对课文的深入掌握。而且在此过程中,学生的语文核心素养也能得到很好的培养,为学生今后的学习发展奠定扎实的基础。

(二) 从文化角度组织开展教学活动

文化传承依靠的不仅是教师的教授,更为重要的还是学生自己的感受。为此,中职语文教师在教学实践中,应该创设更多的机会让学生深切感受到文化的魅力,从而爱上文化,并主动加入文化传承队伍中^[2]。要想达成这一目标,教师可以有目

的性的从文化角度组织开展一些主题活动,有意识的进行学生自主学习意识的培养,强化他们的自主创新能力。

例如在《罗密欧与朱丽叶》这一课文教学完成之后,学生对本话剧很感兴趣,为此,教师便可以利用班会或者是其他空闲时间,组织学生在多媒体教室中进行观看,并在观看完成之后让学生不限题材的写一篇观看感。这样可以起到良好的巩固效果,同时还能有效锻炼学生的自主学习能力和写作能力,提升课堂教学质量。

(三) 注重学生文学审美情趣的培养

在中职语文教学中,不仅需要教授文化知识,同时还得加强学生文学审美情趣的培养。而优秀的文学作品能够帮助学生感悟人生哲理、感受语言魅力,同时还可以激起学生对美的渴望。所以,中职语文教材中蕴含了非常丰富的审美教育,需要教师深入挖掘,并且合理呈现。在学生接受审美教育的时候,他们的大脑会处于一种放松状态,沉迷于美好的文学世界中。而且在这种状态下,他们可以更好的进行学习。为此,中职语文教师应该在实践中加强培养学生感受美和感知知识的能力,同时还能让他们应用语文受到将自己感受到的美合理呈现出来,促使他们品位的提升,强化他们创造美的能力。除此之外,文学的教育与认识作用也是在学习审美的前提下开展的,当学生有了良好的审美能力,他们的文学素养也能得到很好的提升,不论是对学生的学习还是生活都有着十分重要的意义。

(四) 审视文本价值取向

就语文知识学习来说,不只是学习怎样应用知识进行语文沟通,更为重要的还是提升人们对美好事物的感悟与道德情操,帮助学生构建良好的精神文明发展体系。所以,在中职语文教学中,教师应该进行文本价值取向的审视,积极转变传统教学观念和方式,引导学生“求真、从善以及向善”,从而更加深切地感受中华民族独特的语文魅力。

例如范仲淹的“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”的博大襟怀;文天祥宁死不屈,忠心为国的民族气概;屈原的忠心耿耿,不怕艰难的执着等无一不积淀为文化基因,渗透在中华民族的思想意识中^[3]。而中职语文教师在文本价值取向探寻中,便应该从人的本质角度进行定位和审视,并将这些文化基因合理呈现出来,从而有效丰富学生的精神世界,促使他们核心素养有效的形成。

三、结语

综上所述,中职学校的主要目的就是为社会输送高素质、高应用型人才,所以需要从中职生核心素养培养入手,并且为学生今后的职业发展着想。就中职语文教育而言,教师也应该清楚认识到这一点,借助合适的教学手段来提升学生的综合能力,尊重学生课堂主体性的体现,吸引学生主动参与到教学活动中,实现知识的掌握和能力的提升,成为一个对社会有用的人才。

参考文献

- [1]梁俊玉.基于中职生核心素养培养的语文实践教学初探[J].现代职业教育,2019(10):60-61.
- [2]李德旺.基于中职语文核心素养培育的教学探究[J].中国职业技术教育,2019,000(029):57-60.
- [3]李文燕.基于综合实践活动的中职生语文核心素养培育探究[J].教育现代化,2019,21(70):107-108.