

略谈小学班主任班级管理的沟通艺术

蔡 淼

(南昌市雷式学校 江西 南昌 330000)

【摘要】在小学阶段,学生的学习能力有限,品性思想都还未被塑造完全。小学教育作为启蒙教育,不仅要授予学生基本知识,更要教导学生为人处世的原则。因此,小学班级管理是一份需要耐心与责任心的细项工作。本文综合分析小学班级管理的现存问题,并以小学三年级为例,提出了相应的解决策略与建议,浅谈小学班主任班级管理的沟通艺术。

【关键词】小学;班主任;班级管理;沟通

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.594

小学三年级是小学教育承上启下的阶段,在学业上增加了外语课程,各科学难度提升,学习任务加重,正是班级管理工作最为繁重艰巨的时段。班主任需要通过合理的手段打造和谐轻松的学习环境。

1. 小学班级管理的问题

1.1 班主任管理手段强硬

魏书生认为“管不是为了管”,班级管理是使学生和教师和谐共处的手段,不是学生与教师划分尊卑等级的工具。在小学班级管理中,许多班主任都沿用传统的管理手段,对事事都强硬管理,不容学生质疑反驳。这样的管理方式不利于学生与教师之间进行平等的沟通交流,更有可能引发学生的逆反心理。在这样的班级管理之下,班级气氛会压抑刻板,不利于学生的学习与成长。

1.2 班主任管理目的功利化

学业至上的应试观念根深蒂固,导致班主任只关注学习成绩,却忽略了学生品性与特长的培养。小学是学生显露自身特长的开始,倘若一味追求成绩,那么一定程度上会扼杀学生的兴趣爱好,阻碍学生未来发展道路的多样化。甚至部分班主任会根据学习成绩高低,对学生进行区别对待。管理班级的出发点过于功利化,这会导致学生之间产生矛盾,催生校园霸凌。

1.3 班主任缺乏沟通意识

在我国应试教育的大背景之下,许多班主任极度缺乏沟通的意识。沟通应该是一种双向活动。而许多班主任却把与学生之间的沟通变成了单方面批评或表扬,没能做到深入了解学生的性格特点与心理困扰。缺乏沟通的教育通常采用统一管理的模式,做不到因材施教,导致管理效果大打折扣。又例如倘若学生之间发生矛盾,班主任作为主持公道的角色,不认真倾听学生的问题,不进行深入的交流,便很容易产生偏颇,做出不公正的决断,导致事态更加严重。

2. 小学管理的措施与建议

2.1 转变管理模式,调整管理心态

要想从根本上管理好班集体,班主任就应该从管理心态出发,放弃过往“独裁”式的管理手段,与学生建立平等和谐的关系,以更亲和的姿态来管理班集体。学生多少会对老师抱有敬畏之心,部分学生甚至不敢向老师提问。倘若班主任再以强硬的手段管理学生,便会拉远学生与老师的距离。因此,老师应该从朋友的角度出发,与学生建立友好的关系。班主任在管理上更应该分清主次,不需要事事亲力亲为,可以适当的放手,给学生自我管理空间。小学三年级正处于学生飞速成长的阶段,这时给予学生管理班级的一定权利,可以培养学生的管理能力与教育能

力,为未来的发展奠定基础。

2.2 将学生的发展作为班级管理的出发点与目的

教书育人,育人必先于教书。班主任的管理应该围绕学生本身展开,而不是为了功利化的成绩,升学率。小学生尚且处于懵懂时期,世界观,价值观,人生观都处于初步构建的阶段。这时候教师的引导对于学生而言是至关重要的。班主任可以利用班会课对学生进行思想教育,循序渐进的向学生传达时序良俗与道德准则。更应该以身作则,在潜移默化中培养学生的优良品质。小学三年级各个科目的学习难度增加,学生的成绩差距扩大。这时班主任切不可区别对待,应该对差生多加鼓励,深入了解,积极沟通,弄清学生在学业上掉队的原因,指导优生帮助差生。批评和嘲讽只会消磨学生的学习兴趣与斗争,唯有鼓励式教学对症下药,才能真正管理好班集体。

2.3 掌握沟通的艺术

相比其他学段的学生而言,小学生的心智不够成熟,所以需要班主任更具有耐心去沟通。沟通是一门艺术,掌握沟通的技巧与智慧,在管理班级中遇到的难题便会迎刃而解,也能够及时合理的处理突发情况。在沟通中,要考虑学生的感受,言辞要委婉贴切。用沟通的手段,拉近与学生之间的距离,赢得学生的信任,让学生打开心扉,充分了解每一个学生的性格特点与特长优势,从而因材施教,管理好班级的每一个学生。班主任也要积极和家长沟通,了解学生在家的学习情况,教导家长重视小学生的基础培养,鼓励家长发展学生特长爱好。除此之外,班主任还要学会和科任老师沟通。例如小学三年级刚刚设置英语课,多数学生无法快速跟上英语课程进度,导致英语学习上问题像滚雪球一样越来越大。而这时班主任则应该起到学生与教师之间的桥梁作用。与学生沟通,了解问题所在,再与科任老师沟通,反馈学生问题,提出合理意见。

结束语

小学班级管理绝非易事,班主任要想真正管理好班集体,为学生营造良好的学习氛围,达到教书育人的目的。首先就应该摆脱应试教育的束缚,摆正管理心态,转变管理方式,平等的对待每一个学生。进而掌握沟通的艺术,充分了解每个学生,因材施教,有的放矢,从学习,品质,特长等多个方面培养学生,达到管理班集体的目的。

参考文献

[1] 马丽雯.浅谈小学班主任班级管理中的沟通艺术[J].新课程(小学),2013,27(10):3251-3252

浅析初中英语教学中词汇呈现和游戏环节

从婵婵

(北京工业大学实验学校 北京 100011)

【摘要】本文简要分析了普通城市初中校英语词汇教学现状和成因,通过分析某初中英语教师词汇教学课例中,词汇的呈现、练习、复现、应用。阐述了词汇教学中的问题,并据此提出了词汇的学习需要利用游戏环节复现,语境中巩固,语篇中应用。

【关键词】词汇复现;运用;游戏

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.595

一、词汇教学的现状和原因

近年来,北京市各区也在围绕词汇教学这一主题开展丰富多彩的教研活动,旨在帮助师生提高词汇教学的有效性。教师能够从文本特征出发,制定科学、有效的词汇目标,已阅读为中心,正确把握词汇处理的度,在阅读前和阅读中完成已发放有梯度性的任务,完成词汇的呈现与复现,是词汇教学与阅读教学紧密相连。

2019年中考某校听说考试单词书写得分满分率仅有45%。中学英语词汇教学究竟哪里出了问题?学生一开始是有学习兴趣的,但随着词汇量要求的提高,相当一部分学生对词汇学习感到力不从心,进而产生学习困难,学习恐惧,甚至厌学情绪。造成这种现状的原因主要有以下几个方面:教师本身教学目标无主次,教学无轻重;音形结合少,品读能力弱;听写单词,脱离文本的词汇学习多,在语境中学运用少;词汇教学中忽视初中学生的心理特点,很少创设能激发学生兴趣的活动或游戏,没有在寓教于乐中让学生掌握词汇。

二、课例呈现分析

学习新词汇时,必须紧密结合具体语境将新词呈现给学生。在阅读文本前,教师创设语境进行词汇教学,可以帮助学生排除随后课文学中的词汇障碍,从而加强学生对文章的整体把握和深入理解,并且学生在课文中在遇到这些词汇时能加以巩固。这三个环节是课堂上新单词的呈现和复现以及听力过程中的书写应用。首先,英语教师惯用方法“brainstorm”头脑风暴,让英语学习基础较好的学生调动已有只是引出本节课所需呈现的单词。按照分层分类的思想,将学生分层了,先出

现的词汇和后出现的词汇在难度上也分层了。但是这样就能调动所有学生的兴趣吗?学优的孩子自然可以展示自己,但是那些不能说出单词的学生就会因此特别关注这些单词吗?能激发他们的学习热情吗?

如果只是单纯地词汇展示,可能学生对与突如其来的词汇大军会产生恐惧心理,基础弱的学生会一下接受不了这么多词汇。但是教师在展示的过程中不光有单词,还有匹配的图片,学生能够更形象地记忆,这样使识记单词成了图文匹配的游戏。如果再大胆一些的话,老师可以把简单的词汇学生都能够掌握的词汇去掉,直接用图片,只把生词配上图片一起出现。这样学生的记忆更有针对性。当然这样的做法,需要教师对学生进行充分的学情分析,不能把基础弱的学生落下太远。

教师展示了本节课的重点关于“科目”的词汇,给出图片学生通过上一环节,看到了这些词,但是要快速将他们对号入座,并抄写在横线上,准确快速。这样的要求,对于那些已经记住词汇的学生可以很快地完成,对于第一词接触这些词汇,并且还没有掌握快速识记方法的学生来说就是一个稍有难度的挑战了。但是这个难度是学生通过快速记忆,或者排除法能够达到的,中等或稍弱的学生也能够完成。这样的活动能够体现出活动的梯度和学生的分层达标。

通过听力,识别出前面所出示的单词,并且进行书写。这无非是最难的听写了。这样的任务一出,有一大半的同学都会感觉头皮发麻,瞬间压力山大。这三个教学环节是初中英语教师非常普遍运用的方法,所以不难推测学生的学习效果到底如何了。只是到底应该怎样改进呢?什么样的活动能够真正让学生在在一个心理安全