

# 新课程下小学语文课堂教学语言的艺术性

刘小凤

(山东省枣庄市山亭区冯卯镇九老小学 山东 枣庄 277214)

**[摘要]**教师所言之语虽然不是背诵出来的,但必须是规范的。概念是规范的,语词是规范的。教师在讲课时,为了帮助学生加深理解,运用比喻、联想的方法,但是,所传授的知识是规范的。言语的逻辑性、语音的准确、口齿的流利是任何职业都需具备的基本方面。除此之外,教师的语音又具备言语的规范性、可接受性、启发性和时限性这四大特殊的要素。学生的知觉过程与他已有的知识的关系密切。学生是根据他已有的知识判断你的声音、手势中所表达的语言。如果你的语言表达方式与学生所能接受的有很大的差异,那么就可能引起误解。所以,教师在课堂上要用规范化的语言表达。

**[关键词]**小学;语文;课堂;教学;语言;艺术性

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.832

新的课程,就要有新的教学理念,新的教育方法。语文作为国语其内容博大精深,历史源远流长,而作为语文教师的我们,如何在课堂上有新的教育理念,以及如何开展新的课堂教育方法,如何进一步提高语文教学的质量,让学生在课堂上,能说、能写、能思、能问、能力。语言是教师在教学过程中,讲知识传授给学生的主要工具。如何才能吸引学生的注意力,激发学生的兴趣,又能够通过语言把课本中的知识传授给学生呢?这是一门很深的艺术,也是值得为一位小学语文教师认真学习和研究的。小学语文课堂教学过程中的语言艺术,是师生之间交流、沟通的最基本的方式。因此,语文教师的语言修养、语言艺术是教学成功与否的关键。

## 一、注重语言规范,把握艺术精准

教师教学语言应当是规范的现代汉民族共同语言,即普通话。宪法明确规定:普通话是教师的职业语言。能掌握、使用普通话,是合格教师的必备条件。

教师所言之语虽然不是背诵出来的,但必须是规范的。概念是规范的,语词是规范的。教师在讲课时,为了帮助学生加深理解,运用比喻、联想的方法,但是,所传授的知识是规范的。言语的逻辑性、语音的准确、口齿的流利是任何职业都需具备的基本方面。除此之外,教师的语音又具备言语的规范性、可接受性、启发性和时限性这四大特殊的要素。

学生的知觉过程与他已有的知识的关系密切。学生是根据他已有的知识判断你的声音、手势中所表达的语言。如果你的语言表达方式与学生所能接受的有很大的差异,那么就可能引起误解。所以,教师在课堂上要用规范化的语言表达。

我认为教师言语中也不能有那种不规范的粗话。掺杂着方言以及个人习惯用语的粗话虽然克服起来有一定困难,但若被学生学去,似乎也有损与教师的想象。比如,教师常用“我们”“大家”,“请”,诸如此类,给学生一种亲切感;常用“对不对?”“行不行?”这种商量式的疑问用语,会给学生一种自尊心和责任感,也会增强学生的求知。

## 二、精炼表达语言,常用简洁用语

《学记》把“善教”与“善歌”并论,提出“善歌者,使人继其声;善教者,使人继其志。”要求教学语言“约而达,微而臧,罕譬而喻,可谓继其志矣”。即强调教学语言要简洁、精练。

例如有位小学教师在作文课上指导学生要观察得细致,作文才能写的准确、具体。她这样进行教学:师:小草是什么颜色的?生:绿色的。师:春天、夏天、秋天都一样绿吗?生:是的。师:不,同学们,你们只粗略地看了外表。在春天,它的绿要浅一些,叫做浅绿;在夏天,小草绿得深一些,应该叫墨绿;秋天,小草变黄了,叫黄绿。有的学生说:这都是小事。

师:不能这样看。浩瀚的海洋来自涓涓细流,学习观察也要从细小处开始才行。只有观察得细致,作文才能写得具体。

这段讲述语言是那样清晰,透彻。教师首先抓住一个最普通常见的事物——小草,在不同的季节里颜色的变化来说明细致观察的重要,最后用“浩瀚的海洋来自涓涓细流”作总结,通达而又概括,明晰而又严密,能够使学生比较深刻地了解细致观察的重要。

# 浅谈小学美术课堂中游戏教学的应用

莫斌兰

(广西崇左市扶绥县民族小学 广西 崇左 532199)

**[摘要]**我国对于教育事业一直以来大力发展,改革创新,从来没有懈怠过,在小学美术课堂教学中引入游戏化策略,能把原来枯燥乏味的美术知识变得生动直观,更容易增强教学的趣味性。因此,小学美术教师应高度重视游戏教学的价值,在美术教学中合理利用游戏化策略,促使美术教学不断发展。

**[关键词]**小学美术课堂;游戏教学;应用

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.833

## 引言

基础教育为我国整体经济建设的快速发展奠定了非常坚实的基础。美术课程作为小学素质教育的主要载体,在培养与提升学生综合素质方面发挥着重要作用,传统的教学方法往往采用模式化、语言文字化的课堂施教方式,这造成了小学生对于艺术所蕴含抽象知识的认知困难,因此在教学过程中采用以游戏为载体结合生活、实践或者故事等元素的创新方式来设计课堂内容变得越发重要。这种游戏化施教方式可以使得小学生在美术赏析过程中,通过完成一定的游戏目标具体化美术中的抽象知识,从而更好的提升学生美术认知能力,培养逻辑思维思维能力。

## 1 游戏教学的内涵

游戏教学法,顾名思义,就是利用游戏形式开展课堂教学,使学生在愉悦的教学氛围中、在活泼的游戏活动中,甚至是在激烈的游戏对抗中不知不觉学习到知识。简而言之,游戏教学法把“游戏”和“教学”两者巧妙地融合,从而激发学生的学习兴趣。小学美术教学知识面较广,内容较为多变,许多知识具有文化意义。

## 三、追求通俗易懂,把握生动形象

通俗是指口语表达的大众化。用语通俗,一听就懂;意义通俗,深入浅出。语言似山间的小溪流水清澈见底,透辟明晰。这种语言风格与信屈聱牙、横生枝节、沉滞阻塞、含糊晦涩是截然不同的。例如霍征老师讲《桂林山水》中漓江的水“真静啊”时,这样进行教学:

师:我们看看,漓江的水真静啊,怎么静?读一读。师:江水是不断前进的。但是漓江的水使你感觉到怎样?是滔滔不断地前进吗?生:不是,真静啊!师:静到什么程度啊?生:静得让你感觉不到它在流动。师:让你感觉不到它在流动,作者是在哪儿呆着呢?生:作者在船上,而船在水上。师:对。船就在水上,但作者却感觉不到水在动。叫不叫静啊——生:叫。师:真静啊!体会一下,真是什么意思?生:真就是非常确切。师:非常确切,确实确实是静。

这种平易流畅,通俗易懂的语言,使深者浅之,难者易之,涩者润之,虚者实之,以细微浅近之语阐明至美至善之理。既不炫耀卖弄说得深奥莫测,也不过分迁就讲得庸俗肤浅,教学语言达到这般境界,实在是炉火纯青的功夫。

## 四、把握幽默风趣,吸引学生眼球

幽默的教学语言,能使学生在笑声中受到启迪和教育;能缩短师生间的心理距离,产生亲近感;用它对不良现象进行批评时,是讽而不苛,刺而不毒,学生能在轻松诙谐的气氛中,使是非曲直泾渭分明。

有人说,教学幽默是浪花,而不是流水,幽默不是教学的目的,它只是教学的手段。幽默应选择它在教学中出现的最佳时机而出现,要恰到好处,同时还要考虑学生的实际,如年龄、知识结构等特点,要考虑能不能在学生身上引起良好的效果。

例如:特级教师林伟彤老师针对学生刚开始学写议论文,而感到枯燥、难懂,不会写的情况,作了辅导。他说,议论文并不神秘,我3岁的小孙女也会写议论文。有一次小孙女说:“我最喜欢爷爷了。(论点)爷爷喜欢我,不骂我,买棒冰给我吃,还带我到儿童公园去玩(四个论据)所以我喜欢爷爷。”(结论,与开头呼应)整个教室里充满了笑声。在笑声中学生理解了议论文的基本特征消除了写议论文的畏难情绪。

总之,“学无止境,教无止境,语文教师运用语言的艺术也无无止境。随着新课改的进一步推行,对我们小学语文教师也提出了更高的要求。”教师们应该在课堂教学中积极地探索,不断地锤炼自己的教学语言,努力做到具体、鲜活、生动、形象,让美的语言在课堂中绽放,使小学语文课堂教学的语言更具艺术魅力。

## 参考文献

- [1]化英现.浅谈小学语文兴趣教学[J].学周刊,2020,25(25):67-68.
- [2]李金华.小学语文教学方法之我见[J].科学咨询,2020,(12):80.
- [3]潘小丹.赏识教育在小学语文教学中的应用[J].江西教育,2020,(21):54.
- [4]崔玲香.浅谈小学语文学习兴趣的培养[J].中学课程辅导(教学研究),2020,14(17):160-161.

而小学生年龄小、见识不足,在学习美术知识的过程中会存在一定的困难。如果不及及时解决美术教学趣味性不足、不够生动的问题,将会影响学生学习的兴趣。将游戏化策略引入美术教学,可以使美术知识变得更为形象、直观,是提高美术教学质量的有效途径。因此,小学美术教师要充分运用游戏化策略,利用教学游戏激发学生学习的兴趣。

## 2 小学美术课堂中游戏教学的应用

### 2.1 联想绘画法在小学美术课堂中的应用

联想绘画法指教师逐步引导学生思考,激发学生的联想能力,将美术课堂的创作主题与联想内容结合,从而创作绘画作品。教师在引导学生发散思维时,不仅可以运用语言,而且可以利用图片、音乐、视频等形式,为学生创设符合要求的情境,以此激发学生的创作激情。学生在情境中的联想需要相关素材,这些素材能辅助学生创作出更具个人特色的绘画作品。如,美术课堂主题是“恐龙世界”,教师可以使用教学语言与相关视频的联想式绘画法,组织学生了解恐龙的生活场景。首先,教师可以