

# 关于教育教学管理方式的思考和探索

孙志广

(喀喇沁旗教育局 内蒙古 赤峰 024000)

**【摘要】**本文由教育教学管理观念切入,从教师素质提升、教学环节管控、教研工作力量等三方面思考与研究了可行的教学管理方式,从而期望能够有效提升我国整体教育质量,以供相关人员参考。

**【关键词】**教育教学;管理方式;思考与研究

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.1036

## 引言

教学工作作为一项有计划性、有目的性的活动,要想切实提升质量就必须依托于管理,教学工作作为一个系统且烦琐的工程,其由多个元素组成,要想调动教学的各项功能也必须依托于管理;教学工作作为一个动态过程,要想对教学的诸多环节展开控制,收获效益仍必须依托于管理。管理是一门科学,想要做好教学管理,应当谨慎研究教学管理的有效化之路,数年来我们在教学管理的有效化道路上展开思考与探索,积攒了丰富的经验,下面就联系笔者自身的实践谈一下对该项问题的浅显认识。

## 一、教育教学的科学管理观念

在教学管理中应当谨遵质量核心观念与全方位管理观念,这是由于提升质量是教学管理的最终目的,也是教学管理所追求的终极目标,更是检测教学管理成效的前提标准,因此质量必须成为管理的重中之重。而质量的提升又需要基于全方位管理来实现。质量是所有教学工作的最终效果的综合显露,没有全方位的管理,就无法使质量获得有效提升。所以,将质量当作核心来推动全方位管理应当发展为教学管理的基本原则之一。

什么是全方位管理呢?老师与学生是教学体系的两大构成元素,教与学是教学工作的两个前提条件,教学质量直接受到教的质量与学的质量所影响,所以,全方位管理实际上就是不仅要紧抓教的管理,也要紧抓学的管理,同时将二者进行有效地联系。

## 二、思考与探索教育教学管理方式

影响教的质量的因素集中表现为以下三个方面:教师自身素质(譬如职业素质、思想素质以及身体素质等)、教学环节水平与教学研究工作。因此,笔者在教的管理上就牢牢紧扣了教师素质提升、教学环节管控、教研工作力量三个方面进行研究。

### 1. 教师自身素质的提升

重点学校的教师团队必须具备深厚的文化底蕴,过硬的业务能力,超前的教学水平与先进的教学理论,同时必须配有一批高素质的学科领导人。为了更好地实现该项目,应当努力从三方面着手:其一,紧抓青年教师继续教育与业务进修工作,便于丰富知识提升素养,让他们的业务能力及知识视野都上升到一个新的高度,从而更好地契合现代化教学所提出的新要求。学校应当高度重视骨干教师的外出考察及参与高水平的沟通研讨活动。调查显示,该种方式是培养高素质教师的关键渠道之一;其二,展开现代教育理论的宣传与推广,提升教师的整体理论修养。教育理论基础薄弱,教育思想观念保守是当下大多数教师所存在的问题,也是威胁教学质量提升的一大原因,所以,教学理论的再学习就变得极其具有现实意义。相关人员应将教育理论的学习部署成教研组工作的首要任务之一,明确学习书籍,设置固定时间,同时出台相应的考核措施。为了促进教育理论再学习制度的落实,革新教育观念,还应当聘请教育科研部门专家创办相关讲座,召开专题讨论及研究,共同处理一些教育思想的矛盾问题。除此之外,还需要聘请各方面的先进人士去学校传递科研方面、开放改革方面、教学改革方面等国内外的各类信息,活跃教师思想、开拓教师视野、提高教师认识、推动教师思想观念的革新;其三,组织教学经验总结分析活动。对实践经验予以总结是提升老师素质的最佳方法,认识来源于实践,提高依托于总结。所以,学校应当将总结工作设置成教学阶段的一个重要环节,将每个老师每个学期撰写一篇论文当成制度予以贯彻,同时将论文当成教师

教学成效的构成要素,严谨评选、表彰并写入个人的教学档案中,与教学成绩一同作为教师职务评选、评定与提拔的前提条件。从而对教师团队的提升给予了巨大的推动作用。

### 2. 教学环节的严格管控

在教学各个环节的管理中,笔者主要研究了课堂教学环节。可直接影响到课堂效果的是老师自身的水平及能力,课堂教学水平及能力的提升来源于教学的研讨活动,基于研讨活动来加强对教学变化的认知、研究重点难题的解决、摸索传统教学方式的改革,开创新的教学渠道。而组织各类公开课是推行这种研讨与探索的最佳方式。通过数年的实践,我们已逐步形成了一系列的公开课制度。这些公开课基于目的、档次及内容模式的不同细分成三种。一种为观摩课,这是最高端、最超前的公开课,聘请高素质的教师任职,在学校管理范围内组织。目的及意义是:其一,彰显特色,鼓励开发特色;其二,彰显教改成果,促进教学改革;其三,树立典范,引导教学。这种课每个学期理科与文科都需要组织一次。另一种为研究课,由教研组部署,多数是本学科专题研究负责人或由较高素质的老师任职,主要目的是组织专题研究活动或探讨本学科现存问题的解决措施。该种课程在教研组管理范围内组织,每学期大概举行三次。对该种课程的要求为:需选择有真正价值的课题,对课堂教学应展开集体规划,课后对实践状况予以研究与整理。第三种为试验课。这种课程在备课组管理范围内组织,每个学期每人一课,主要目的是取得课堂教学研究的群众化,将全校老师都吸引到教学改革的研究中去。这三个层次的公开课都推出一课一研讨的方案,简而言之,就是每次公开课之后都需展开各种形式的研讨会。这一系列的教学活动有效地促进了教学质量与老师能力的提升。

### 3. 充分地调动各方面的力量

教学质量的提高需要基于全体师生的一同努力方可真正地实现。通过现代化教学管理的实践经验可知,想要推动教学质量的提高,就应当有机结合校内外的各项资源,调动相关人员(包含学校各个成员、所有学生家长、社会各界的力量),主动地参加学校教育管理活动。国内对学校的管理工作做的还不够充分,通常是行政方面的管理居多,学校缺乏相对的自主权,这不但会对教学管理水平造成一定威胁,而且还会对教学质量的提高具有一定影响。想要最大程度地发挥出教学管理的积极作用,就务必需调动各方面的力量,有效地联系起来,集中教育力量,一同促进学生的健康成长,主动地参与到学校的教育教学管理中。

## 结束语

总而言之,教育教学管理工作是一项必须持续学习与优化提升的工作,教学管理人员唯有在一次次地实践经验中思考改革、调整工作方式,对自我的工作精益求精,持续革新,紧跟时代的变化,社会的进步,不断提升道德素养、精神面貌、文化视野、知识内涵,方可更好地推动教育事业的发展。

## 参考文献

- [1] 蒋府城. 浅析当代教育管理的现状及解决策略[J]. 天天爱科学(教学研究), 2020(09): 170.
- [2] 王忠洋. 教育大数据的应用与挑战分析[J]. 无线互联科技, 2019, 16(13): 95-96.
- [3] 严卫林. 让科研成为教师的一种生长方式[J]. 江苏教育, 2019(26): 32-34.

# 八年级历史教学中情境教学法的运用

孙璇

(泰安市岱岳实验中学 山东 泰安 271000)

**【摘要】**随着新课标改革的深入实施,教学方法越来越丰富,为课堂教学提供了有力支持。情境教学法作为其中的一种,主要指教师根据情境教学理论,结合学科特点以及学生的认知,运用各种方式营造良好的课堂氛围,以此来激发学生学习的积极性,提高教学实效性。本文以八年级历史教学为例,分析如何选择合适的方法创设历史情境,培养学生历史学习兴趣和主动性,提升历史思维,促进核心素养发展。

**【关键词】**八年级历史;情境教学法;运用

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.1037

新课标改革倡导“以人为本”的理念,打破传统教育的框架和模式,更新教育理念,转变教学方式,突出学生在教学过程中的主体地位。情境教学符合了新课改的要求,它主要是通过教师利用各种方法营造良好的课堂教学氛围来激发学生的学习积极性,让其在教学过程中充分发挥主体性,在自主、合作、探究式学习的过程中掌握教材内容、形成一定的认知结构。历史蕴含了中华民族的历史传承,是一代又一代的人为国家的富强和民族的振兴作出了巨大贡献的历程,具有很强的社会功能。情境教学法的应用可以帮助教师很轻松的驾驭课堂,把握教学节奏,增强教学效果。

## 一、情境教学法在八年级历史教学中的应用原则

### (一) 趣味性原则

初中阶段的学生思想活跃、精力充沛、对新鲜事物充满了好奇与渴望,其思维中的具体形象成分在这一阶段起着重要的作用。同时也是受形象思维的影响,他们对问题的理解和剖析不够深入,无法透过现象了解本质,兴趣占了很大的比重。因此,在八年级历史情境教学中一定要遵循趣味性原则,围绕学生兴趣创设情境,给学生以直观的感受,调动学生的历史学习兴趣和强烈的探索欲与求知欲。

### (二) 科学性原则

历史是一门尊重事实的学科,所创设的历史情境一定要客观真实,必须尽量还原历史的真实,让学生在真实的“情境”中审视历史和认识昨天,形成正确的历史观念,科学合理的认识历史影视资料和历史问题。首先,在历史影视资料选取方面,要注重历史纪录片和历史题材的选择。其次,对某些历史问题的认识上,不掺杂自己个人的主观色彩,要遵循科学性原则,对人物的评价要客观真实,避免给学生造成误区。

### (三) 实效性原则

该原则指不要为了单纯的创设情境而创设情境,教师在教学的各个阶段创设的历史情境都要为课程标准、教学目标以及学生的身心发展特点服务,充分做到导入要短小精悍,有吸引力;讲授新课要注重教学重难点的突破;课堂小结要有概括性和层次性。比如教学“从九一八事变到西安事变”的课时,在导入环节可以利用多媒体向学生展示沈阳的九一八纪念碑再结合警报声,让学生回答图片和音乐中反映了哪件历史事件,由此导入新课。

## 二、八年级历史教学中情境教学法应用的价值

其一，调动学生积极性，增加课堂参与度。中历史课堂中最鲜明特点是趣味性和实用性，师通过最佳教学情境的创设来调节课堂气氛，吸引学生的注意力，进而调动学生学习的积极性。促使学生充分发挥能动性、自主性和创造性，并与教师展开良性互动，增强整个课堂的浓郁气氛。其二，有利于培养学生能力。通过利用现代信息技术或多媒体技术，引导学生学会借助历史材料和真实案例进行思考，从而提高分析能力、信息筛选能力和总结概括能力等。其三，有利于培养学生高尚情感。真实生动的情境更容易引发学生共鸣，帮助学生与历史人物深度对话，从而渗透思想价值，激发学生高尚情感。

## 三、八年级历史教学中情境教学法的运用策略

### (一) 运用多媒体技术创设历史情境

在现代历史教学中多媒体的运用非常广泛，教师通常运用影像、音乐、动画等为学生创设生动且富有感染力的历史情境，给学生带来视觉和听觉上的享受。因此，在八年级历史教学中，教师需要合理运用多媒体技术，通过播放纪录片带学生进入到情境中，重现历史情境，让学生更加具体的感受，在视听感官中进入情境中。比如讲解“三大战役和南京解放”知识时，由于这部分内容都于战争相关，单纯的文字讲解无法帮助学生真实的感受历史情节，此时教师可以播放央视纪录片《国家记忆》中与三大战役和南京解放的影像，还原历史情境，帮助学生形成完整的认知结构。此外，还可以借助现代教育技术为学生展示战争的动态路线图，让学生更清楚的了解战争的来龙去脉。此外，还可以播放与战争相关的歌曲，引起学生情感上的共鸣，激发强烈的爱国主义。

### (二) 运用语言创设历史情境

语言既是记录知识的载体，也是人们交流思想的工具。历史教师以“舌耕”为业，教师通过语言表达自己的情感，为学生创设声情并茂的历史情境，把历史知识传授给学生。历史具有过去性特征，有的历史离学生生活的时代很远，知识点多且杂，学生在学习和记忆时就会出现困难，此时教师生动形象而不失幽默的历史语言就显得尤为重要。教师要在讲课中通过语言情境，做到绘声绘色的讲授来渲染

情境，陶冶学生的情操，吸引学生的注意力，去感染学生，提高其情感认知。以“七七事变和全民抗战”教学为例，教师可以用生动形象的语言讲述抗战名将佟麟阁和赵登禹的英勇事迹，讲述过程中富有情感的表达出他们面对敌人的枪林弹雨面不改色、毫不畏惧，带领卫士勇往直前誓死保卫北平的英勇，以及受伤后仍然坚持作战的豪气。通过对历史人物和事件的生动讲述，将学生带入到历史情境中。

### (三) 通过角色扮演创设历史情境

角色扮演即“神入”，这种方法可以更好的让学生进入情境，拉近学生和历史的距离，让学生不再感到陌生，更好的感受事件过程，站在历史人物的立场去研究历史，把握历史人物的情感、信仰、思想以及动机，从而更好的思考历史问题。比如讲解“土地改革”运动时，可以组织学生分别扮演地主阶级、农民阶级，两者之间围绕土地进行一场情景对话。笔者认为可以参考《平凡的世界》，让学生真正了解土地改革中土地、运输工具的公平分配，深刻感受政府对农民的尊重，以及对反地主阶级剥削的坚定，提高教学有效性。

### 结语

综上所述，情境教学法在八年级历史教学中的运用不仅可以提高学生课堂参与程度，更能够帮助学生树立正确的历史观。作为一名初中历史教师，要重视情境教学法的科学运用，借助多媒体技术，通过彰显语言魅力以及角色扮演再现真实的历史情景，将学生带入其中，提高学生历史的认知，增强教学有效性。

### 参考文献

- [1]谢琦.基于核心素养的初中历史情境教学探究[J].科学咨询(教育科研),2020(01):229.
- [2]王涛.让学生“活”在历史中——初中历史学科的教学价值与学生发展之我见[J].中国教育学刊,2018(S1):191-193.
- [3]蔡常规.浅析初中历史教学中情境教学法的运用[J].教育教学论坛,2018(09):166-167.
- [4]金雨杉,刘芳.情境教学法在初中历史教学中存在的问题及对策研究[J].科教导刊(下旬),2017(08):132-133.

# 构建系统 习得方法 指向运用 ——统编教材童话语言文字的教学

汪容

(湖南省长沙县湘郡未来实验学校 湖南 长沙 410000)

**[摘要]**童话以其丰富的想象和夸张手法创造了通俗易懂的形象和引人入胜的情节，把儿童带入美妙的童话世界，为其心灵灌溉美丽的花朵，借此传递真善美的价值观。由此可见，童话对于儿童来说十分重要，是小学教育中必不可少的文学题材，但童话教学在实施过程中仍面临着较大问题。怎样通过有效途径优化童话教学是笔者将要探讨的中心内容。

**[关键词]**童话教学；语言文字教学；教学方法

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.1038

统编教材根据学生的年龄特征和学科方面等多因素进行了较大幅度的改编，其中，小学语文教材中童话的比重较大，占所有文体的主体。由此可见，童话对于小学教育的影响之深。但是由于以往的传统教育模式未能与社会所需的教育发展同步，造成童话教学中存在着各种各样的问题。以下是笔者针对这件事的看法。

## 一、童话的作用

1. 直接作用：童话是语文教学中重要的文学题材，学好童话有利于激发学生的求知欲和学习语文的兴趣，兴趣是打开儿童世界的大门。

2. 间接作用：童话最大的特征是通过夸张，拟人和比喻等生动形象的修辞手法描述真实地生活情景和有哲理的故事寓意，这种写作手法有利于培养学生的想象力和求知欲望，有利于活跃学生的大脑和思维方式，提高创新能力和分析能力。

例如通过对《灰姑娘》故事的了解，教师向学生提问大家对灰姑娘的看法，有人说灰姑娘十分善良，当继母和姐姐都对她不好的时候，她没有放弃生活的希望，依然积极乐观的面对生活所发生的一切；还有人说喜欢灰姑娘的纯朴，在爸爸问他要什么礼物的时候，他没有要所谓的名牌东西，而只是要了一树枝，说明她不爱虚荣，十分淳朴；最后有一个同学举手说，灰姑娘有些懦弱，灰姑娘在面对继母和姐姐不公正地对待时，不敢发出自己的声音，不能积极地维护自己的权益，是懦弱的表现，这是一个新奇的观点，也是一个创新的想法，值得鼓励。敢于提问，敢于质疑，能够从不同的角度带来全新的体验，在发出质疑的过程中，提高了自己的思辨能力，综合素质得以提高。最后，童话对学生最明显的作用在于尊重童心、保持童真、发展童趣，这对一个人的整体发展和一生都会产生很大的影响。

## 二、优化童话教学的对策

1. 教师：为了取得理想的教学成果，教师对儿童的教育必须根据学生的身心发展规律进行合理地安排和规划。儿童的世界与成年人的世界大不相同，而童话以其通俗易懂、生动形象的文字风格，以巧妙的方式打开了儿童世界的大门，从中挖掘出了儿童所特有的童真，童趣以及强烈的好奇心，较大程度地拉近了与儿童的距离。

例如《不会叫的狗》讲述了世界上有一只不会叫的狗，来到了另一个根本没有狗的国家，他发现所有的人都会叫，但唯独他不能。无奈苦恼之下却得到了公鸡、狐狸的“帮助”，产生了很大的误会。最后，杜鹃也对小狗做了同样的行为，这一次却招来了猎人，险些命丧黄泉。首先，这个题目通过巧妙的方式激发了学生的阅读兴趣，再以生动形象的对话讲述了“一把钥匙配一把锁”的道理，在教会儿童道理的同时，拉近了与儿童的距离。

2. 课堂：创新童话课堂的教学方式和手段，以学生喜欢的方式进行教学。教师要注重打破常规的传统教学方法，深入挖掘童话独特的教学方法，通过表演法和想象法进行有效的教学指导。最后，课堂教学中还应该抓住关键点。比如：

导入：一身黑，尾巴短，圆圆的脑袋大又扁。绿衣服，四条腿，蹦蹦跳跳呱呱叫，通过猜谜语的方式进行《小蝌蚪找妈妈》的导入，能激发学生的阅读兴趣。

在进行《小松鼠找花生》课堂教学前可以先让学生观察小松鼠在地里的图片，通过提问小松鼠去地里干什么呀？由此引发《小松鼠找花生》的介绍和学习。

抓语言：语言教学应由浅入深，层层递进。在进行《七色花》课堂教学前，教师手拿七色花，告诉学生可以满足七个愿望，想一想，你们要满足什么愿望呢？然后告诉学生还有一个朋友叫珍妮，他也有七色花，你猜他会许什么愿望呢？故事由浅入深，教学渐入佳境。

## 三、童话的运用

### 1. 童话通过想象与日常生活相联系

童话源于实践，又不局限于实践。童话擅长从日常的生活实践中通过塑造生动形象和夸张的人物形象创造新奇、引人入胜的故事环境，并从整个故事中给学生带来一定的价值观引导和人生哲理。《雨点儿》中通过大雨点和小雨点儿的对话讲述了他们截然不同的选择，最终有花有草的地方因为大雨点的存在而更加生机勃勃，没有花没有草的地方也因为小于点儿出现了花和草，讲述了雨点们的无私奉献的精神，传递了真善美的观念。这符合小学生的思考方式和阶段特征。小学生的思维方式还主要停留在认知思维上，而童话正好通过夸张，比喻，拟人和想象的手法以通俗易懂和生动形象的话语，简单地地向学生传递一个有价值的故事，这不仅能让学生有效吸收知识，还有利于培养学生的想象和好奇心以及他们的求知欲。

### 2. 童话在保证科学性的前提下与时代特点相联系

传统的人教版中，低年级和高年级的童话阅读主要分为精读，略读和泛读，这不符合皮亚杰的分阶段教育理论，更不符合儿童的身心发展变化规律，这使得儿童的教育效率大打折扣，使童话不能发挥它真正的价值和意义；而且传统的人教版一年级的童话占比为40%，二年级急剧减少，三到六年级少之又少，这种不科学的安排使得学生对童话的认知程度不够，妨碍了学生对童话重要性的认知和判断，造成一部分学生不能正确认识童话的价值，也因此缺失了童真童趣；人教版主题的选取单一，种类和形式也不能做到多种多样，给学生传递的有效知识较少，同一类型的题材重复出现，导致学生出现了审美疲劳，对学生的求知欲和好奇心具有很大的消极影响。

## 四、结语

童话教学是语文教学中很重要的一部分，学好童话，理解童话的深刻意义，不仅需要教师有效指导，还需要家长的积极配合，更需要学生自身的努力。通过学校的有效指导，家庭在日常生活中渲染氛围和学生自我认知的提高，有利于学生更好的保持童真童趣，这不仅影响儿童现阶段的发展，还会影响整个一生。撒下一颗种子，结出一片天真，用这一方童真，换取一生美好，你也有我。

### 参考文献

- [1]以学生为主，完善小学语文童话教学[J].姜璐.课程教育研究.2016(21)
- [2]小学语文童话教学的策略研究[J].魏琴.基础教育研究.2019(20)