

行引入,带领学生剖析传统文化中的哲理,推动小学语文教学和德育的结合。

二、传统文化在小学语文教学中的实践路径

(一)在经典韵文中渗透传统文化

《三字经》这部经典的传统文化著作,虽然篇幅短小,但蕴含着许多深刻的道理。《三字经》中提到的孝顺父母、礼貌待人、勤奋好学等品质,都是对中华民族传统美德的讲述,值得小学生学习。这部著作中除讲述历史故事外,还对天文地理等常识进行讲述,知识面比较广,而且这部著作通俗易懂,符合小学生的理解能力。教师可以组织学生对本部著作进行诵读,并组织交流诵读得到的收获。教师要讲解部分句子中的历史故事,加深学生的感想。比如“昔孟母,择邻处”这句话讲得是“孟母三迁”这个故事,教育学生重视自己所处的环境,在讲故事的过程中,能提升学生的学习兴趣,鼓励其深入了解著作每个句子背后的故事,积累很多文化常识。《三字经》中含有大量的知识和为人的道理,充分体现中华传统文化,教师在教学中运用适当的教学方式,发挥这部著作的教学有效性。

(二)在古诗词教学中渗透传统文化

古诗词在中华传统文化中占据重要的地位,古诗词除具有优美的意境和精练的语言外,还蕴含着丰富的内容,比如政治、经济和文化等内容。透过古诗词,能体会到中国传统的文化生活和思想理念。随着新课改的推进,教材中加重古诗词的比重,要求学生背诵和深入理解古诗词内容,教师要注重古诗词的教学方式,利用这些蕴含传统文化的内容,引导学生挖掘其中的传统文化元素。

比如一年级设置《悯农》这首古诗,向学生传达珍惜粮食,杜绝浪费的中华传统美德,教师就要引导学生在日常的生活中做到珍惜粮食,深化古诗的主题。二年级设置《赋得古原草送别》这首古诗,借用草这种植物,向学生传播比较积极的正能量,让学生认识到古代诗人奋发向上和生生不息的精神。教师要引导学生体会古诗中的句子,学会坚持和上进。高年级设置《游子吟》向学生阐述孝敬父母的传统美德,对其生活进行指引。教师要抓住古诗中的文化素材,对学生开展深入地文化教育工作,提升学生的生活和学习感悟。

(三)在国学故事教学中渗透传统文化

小学语文教材中有大量的国学故事,教师要运用这些国学故事,通过锻炼学生的听说读写技能,增强其对国学故事的理解程度,也提升其语文素养。一些国学故事有其专门的历史背景,也体现当代人的智慧和创造力,教师要点明国学故事中的重点,才能利于学生对故事情节和故事蕴含的道理进行理解。

(四)在课外阅读中渗透传统文化

语文的学习只依靠课本知识是远远不够的,教师要引导学生进行课外阅读,不仅能丰富其的知识量,还能提高其的文学素养。我国的名著中蕴含着中华传统文化,也以独特的写作手法展现着多彩的生活,小学生要在名著中体会传统文化的魅力。我国的四大名著《三国演义》《水浒传》《西游记》《红楼梦》是小学生的必读书目,在四大名著中,对我国不同时期的政治、经济和文化进行介绍,每本书都是一个时代的缩影。教师引导学生阅读名著不仅能提升其的语文水平,对于传承中华传统文化也有着重要的意义。

结语

中华传统文化传承至今,体现出古人的创造力和优越的思维,值得后人学习和传承。在小学语文教学中应用传统文化,能提升小学生的民族荣誉感和凝聚力,为学生创造多彩的学习氛围。教师要研究如何将传统文化渗透到教学中,创新语文学科的教学形式,充分调动学生的学习积极性,让其对中华传统文化有更深的理解,也为传承和发展传统文化提供一个基础条件。

参考文献

- [1]张奎.在小学语文课堂教学中渗透中华优秀传统文化的探究[J].基础教育论坛,2020(07):43-44.
- [2]杨丽红.中华优秀传统文化在小学语文教学中的渗透[J].华夏教师,2019(24):36.
- [3]张培霞.在小学语文教学中渗透中华优秀传统文化的方式[N].科学导报,2018-03-16(B02).

浅谈如何利用生活中的美提高小学美术教学课堂效率

张莎莎

(宜春市袁州区彬江中心小学 江西 宜春 336000)

【摘要】在新时期的教育背景下,小学美术教师需要不断创新学科教学策略,利用更具针对性和实效性的方法指导学生学习,从而不断强化他们的审美能力和素养,助力其全面发展。为实现此目标,教师需要关注学生的喜好和认知水平,结合生活化理念来开展教学活动,从而不断简化其理解过程,并使之发现生活之美,在品味、感受中获取知识,形成良好的审美能力,由此进一步提高他们的学习成效。本文以人教版小学美术教材为例,详细论述了利用生活中的美提高课堂教学效率的策略。

【关键词】生活美;小学美术;课堂效率

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.072

新课标提出了生活化教育理念,要求教师们结合学科教学情况,从生活中挖掘合适的素材指导学生探究和分析,以此降低他们的学习难度,并引导其将具体的理论知识与现实生活相结合,在应用中内化和吸收,继而不断强化他们的学科素养。此时,小学美术教师也可以以现实生活为依托,不断挖掘其中的各种美学素材,并将之与具体的教学内容联系起来,促使学生去发现美、体验美和创造美,从而顺利提高课堂效率,为学生综合素质的发展奠定坚实的基础。

一、结合课本展示生活实物吸引学生注意力

在指导学生学时,小学美术教师可以根据教材中的相关内容来展示生活中的实物,以吸引学生的注意力,使其在观察过程中进行回忆、感受,并结合自身经历、体验分享看法,挖掘其中蕴含的美,进而使教学活动更加顺利地展开。如,在讲授《各式各样的水果》时,美术教师可以在课堂上展示苹果、香蕉、梨、桃子等水果,要求学生认真观察其外形并进行描述,同时结合自己吃水果的体验分享一下不同水果的口感、味道,然后说一说这些水果美在哪里,并将自己最喜欢的水果画出来,或是用黏土、橡皮泥等材料做出来,从而用个人的方式展示出不同水果的美,有利于提高学生的学习效率,使其在此过程中学会观察生活、发现生活中各种事物的美,逐渐形成良好的审美能力。

二、借助生活素材设计作品调动学生的兴趣

小学美术教师在组织教学工作时,可以将生活中的一些素材组合起来设计成富有美感的作品,然后进行展示,以便迅速激发学生的学习兴趣,使他们感受到生活之美,并有意识地利用各种素材进行创造,有助于提高其想象力和创新能力。例如,教师在指导学生学《立体的画面》一课时,可以对布条、枯树枝、花瓣、毛线以及橡皮泥等材料进行优化设计,将其组合起来制作成一幅立体画,然后要求学生观察,让他们感受生活中的材料经过变形、重组之后呈现出来的美,同时产生浓厚的创作兴趣,主动利用已有的各种生活素材设计立体的风景画、人物画等,以展示生活中其他事物的美,有助于切实提高教学的有效性。

三、构建生活化情境引导学生鉴赏艺术作品

在小学美术教育中,教师需注重培养学生的鉴赏能力,以此不断提升其审美情趣。此时,教师可以通过创设生活化情境来简化学生鉴赏、分析的过程,从而使他们在感受色彩美、线条美的同时,能够体会到作品中蕴含的人文美,并将相关的作品与现实生活联系起来,据此挖掘生活之美。比如,教师在讲解《色彩的情感》时,就可以借助多媒体设备为学生们分别展示表示晴天和阴天或是春天和秋天的图片,并要求其分享自己看到不同图片时的心情,同时引导他们分析不同天气状况下或不同季节时图片中色彩的变化,然后将色彩和心情联系起来进行体会,从而在生活化情境中把握本课的要点,之后再据此鉴赏课本中《回望》《生命之树》《呐喊》这

三幅作品,同时尝试利用色彩描绘一幅生活中常见的景象以展现个人情感,有助于利用生活中的美提高学生的学习成效和鉴赏能力。

四、组织生活实践活动辅助学生观察和体验

结合所教内容,小学美术教师也可组织生活实践活动,让学生在亲身经历、体验中感悟生活之美,同时养成善于观察的习惯。如,美术老师可根据《寻找美的踪迹》一课的内容设计实践环节,可先要求学生在课下利用相机记录生活中各种蕴含美感的景物、事件、人物等,然后将其打印出来,到上课时逐一展示,接着,美术教师可邀请不同的学生对他拍摄的图片进行观察,分析其色彩、光影、构图,挖掘其中的美,也可鼓励拍摄者讲述图片背后的故事,赋予其人文之美,从而使学生在生活实践中形成良好的审美能力,有助于在提高教学效率的同时,助力他们的良性发展。

五、鼓励小学生结合实际生活进行自由创作

在教学过程中,小学美术教师要为学生创设一种宽松的氛围,鼓励他们结合实际生活进行自由创作,以便不断激发其潜能、提高其创新能力,同时使之在绘画、做手工的过程中发现生活中的各种美,进而有效增强其审美素养。例如,教师可以要求学生回忆自己最喜欢的游戏,然后用画笔记录游戏的场景,通过合理布局、正确使用色彩来展示自己的心情,也可以鼓励学生用彩色的布、黏土等制作出自己最喜欢的植物、动物,以流畅的线条、巧妙的点缀和丰富的色彩展示其美感,同时可发挥想象,在自己的作品中融入各种新奇的想法,以呈现生活中各种事物的美,有利于进一步增强教学的效果。

结束语

美术是基础教育阶段的一门重要课程,对学生综合素质的发展意义重大。此时,教师必须不断创新教学方法,引导学生挖掘美术学科的价值,以便进一步增强他们的审美能力,为课堂教学效率的提升创造有利条件。具体来讲,小学美术老师可以联系现实生活来组织教学活动,有效激发学生的学习兴趣,同时致力于培养他们的观察能力、感知能力和鉴赏能力,使之在发现生活之美的前提下进行创新和创造,并灵活运用学过的理论知识,进而不断强化其学科素养。

参考文献

- [1]王玉霞.利用生活中的美提高小学美术教学课堂效率[J].美术教育研究,2018(10).
- [2]李阳阳.利用生活中的美提高小学美术教学课堂效率[J].小学时代,2019(20).
- [3]黄耘.如何提高小学美术教学课堂效率的策略[J].当代家庭教育,2019(34).