

改革初中美术课堂教学的研究

吴莉

(江西省抚州市临川区河埠初级中学 江西 抚州 344100)

[摘要]初中美术课是义务教育初中阶段的一门必修的艺术教育课程,是对学生进行美育的重要途径,它对于陶冶学生的情操、锻炼动手能力、启迪智慧、培养良好的品德意志,提高学生观察、想象、创造等能力,促进全面发展,具有重要的作用。初中美术可以提升学生的思维意识发展,促进初中生健康成长和素质全面发展。因此,本文主要基于学生思想意识发展的初中美术课堂教学研究,从而提升初中生的心理素养和创新能力,促进各方面全面发展。

[关键词]初中美术;思想意识;教学研究

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.1219

在初中学习阶段,各学科分化严重且不具有关联性,学生对学习感到厌倦。所以,为了激发学生的学习兴趣,教师应该彰显美术学科的教育意义,促进初中生学习进步和思想价值最大呈现。对此,笔者将在下文分享自己的几点心得,希望能够激发学生的学习积极性,使学生形成正确的人生价值观。

一、重视美术教学发展,培养学生创新意识

据调查统计,学生进行各科学时创新意识并不高,导致教学效果难以最大限度地呈现。所以,各教育部门要呼吁教师重视美术教学的发展,发挥美术学科的育人能力,培养学生的创新意识,提高学生的积极性和主动性,使素质教育的实施得到保障,为学校向企业输送新型人才奠定基础

比如,教师在上初中美术鉴赏“天上人间-壁画”这节课时,为了激发学生的创新意识,教师可以通过分析《西方净土变》这幅画的创新点,让学生感受壁画的魅力。教师让学生自行欣赏这幅壁画,引导学生用自己语言分析画家的创新点。一位学生说:“壁画中处于画面中心地位的是阿弥陀佛,两旁为观世音和两位菩萨,画家利用侧面方式以各种佛来传达壁画的内容是正在进行佛事活动。”教师说:“对,这个是画家设计作品的巧妙之处,极具创新意识,同学们可以将这种创新思维运用在写作上,以侧面烘托文章主题。”另一位学生说:“众多的建筑和人物在画面上分布的主次分明,有条不紊,色彩缤纷但却统一和谐,充分显示出画家在处理大场面时所运用的创新构图技巧。”教师说:“分析的很到位,同学们下次在绘画时可以借鉴画家的创新点,融入自己的个性,使作品更具创新性。同时画家这种主次分明的创新意识也给同学们带来影响,引导你们在各科解题时要注意答案的主次,对不必要的步骤可以适当删减。”教师在美术教学过程中根据课程内容的特点对学生进行创新个性化培养,加强课堂美术教学的重要性,让学生在美术学科学习中获得更多收获。

二、发挥美术鉴赏才能,激发学生思维想象力

在接触美术作品时,绝大部分学生无法领悟作品蕴含的情感,很难体会到作品的深意。这就和学生在平常学习中无法理解知识点的深层含义一样,无法激发自身的想象力。因此,教师要发挥美术学科的鉴赏才能,激发学生的思维想象力,通过美术教育锻炼学生对作品的深层含义的认知,完善感官功能,激发思维想象力,从而将其能力运用到各科的学习中,促进思想价值观的实现。

比如,在上初中美术鉴赏“中国古代画”这节课时,为了发挥美术鉴赏的才

能,提高学生的文学素养,教师在授课时要激发学生的思维想象力。在分析《韩熙载夜宴图》时,教师说:“这幅画中有条不紊地表现了众多人的活动和人物之间的呼应关系,充分渲染了夜宴歌载的环境氛围,对室中陈设和人物服饰也有精细入微的刻画,是人物画史上的一件很有代表性的作品。同学们先欣赏这幅画,发挥自己的思维想象力,告诉我这幅画的深层含义。”一位学生说:“这幅画具体生动记录韩熙载在家中纸醉金迷的情景,刻画了他的复杂心态。本来拥有伟大的政治抱负却受到大臣之间的排挤和猜忌,便只能以放荡的生活自保,表达了他的无奈之情。”教师说:“很好,能想到他是为了自保,看出来思维想象力很棒。”通过这次美术教学,大大发挥了学生的美术鉴赏才能,激发了思维想象力,使学生在学习过程不断成长。

三、建立师生互动教学,提升学生认知水平

在上美术课时,教师认为美术作为教育的边缘学科,导致师生互动没有受到足够的重视,这就使得整体的认知水平无法得到进一步提高。师生共同参与美术鉴赏活动,培养学生交流意识,提升学生的认知水平,使思想价值观得以实现。

比如,在上初中美术鉴赏“现代中国画、油画”这节课时,教师可以选择齐白石最经典的两幅画《虾》和《青蛙》,提升学生的认知水平。教师说:“齐白石的画妙在似与不似之间,对于他的画同学们怎么认知呢?”一位学生说:“齐白石的虾是把把自己的情感对象化了,仿佛自己也进入了虾的群体。”教师说:“那齐白石的青蛙呢?”另一位学生说:“画家把青蛙人性化了,融入了浓厚的人情味。”教师说:“很好。”通过课堂互动,建立师生亲密关系,提升学生的认知水平,让学生带着审美的眼光去认知各个学科,进而使得学生能够形成符合大众认知准则的道德品格。

综上所述,初中美术教育对于学生思想意识的发展起到了一定的推动作用。教师可以通过培养学生的创新意识,提高学生的学习效率;激发学生的思维想象力,深化学生的思想;建立师生互动教学,促进学生整体认知水平的提升,认识美术教育的价值,从而达成初中美术教育的育人功能。

参考文献

[1]李晓军.浅析初中美术教育对学生素质发展的影响[J].教育,2016:128.

[2]华高.浅析初中美术教育对学生素质发展的影响[J].课程教育研究,2012(33):49-49.

核心素养要求下体育教改的困境和创新思考

吴钻云

(广州市从化区街口街中心小学 广东 广州 510900)

[摘要]在体育教育中,核心素养概念的应用对增强学生的社会适应能力,形成有意识的锻炼习惯,发展学生的身心素质以及进行多元化的体育教育具有积极的作用。本研究以核心素养概念为基础,探索多元化体育教学改革的具体方法,为体育教育工作者更好地进行教学,提高学生的综合素养提供理论参考和帮助。

[关键词]核心素养;体育教学;多元化改革

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.1220

在教育体系中,体育教育是不容忽视的一个环节,对于发展学生身心素养,促进学生各方面提升都有着积极促进作用。因此,体育教育教学应当组织学生进行多元化的学习体验,构建科学的锻炼意识,并激发学生对体育项目锻炼的兴趣,养成终身锻炼的良好习惯,通过运动更好地发展自身适应社会能力,如此才能够使得体育教育发挥育人、健身的价值。

一、当下体育教学存在的问题

(一)教学方式方面

当前,在高等院校执教多年的教师更多的接收传统教学模式的熏陶,在具体教学过程中更容易向学生传导传统的教学模式和内容传输,而年轻教师虽然具有新颖创新的教学模式,但是缺乏实践经验和应用检验,在实践教学往往需要长时间的适应和调整。创新化的教学方法在长时间的调整过程中,需要学生配合教师进行不断地调整和改变,长此以往,在这两种教学方式下的学生很容易产生厌学心理,同时对教师的教学过程表现出配合或积极性不高的态度。

(二)教学内容方面

每所学校的学生来自多个不同的地区,学生在个人身体素质方面存在一定差异,具体可以表现为身体灵活性、健康、协调性等方面。针对这些情况,则要求体育教师在实际教学过程中,针对学生的个体性差异,采取因材施教和差异性教学的方法展开针对性教学。但是在当前很多学校的教学过程中,仍然存在使用传统教学模式的现象,在教学目标、教学方法和教学内容上表现出的单调统一化,很容易让学生在长期枯燥的训练和学习过程中,主观能动性和客观积极性逐渐削弱,非常不

利于后续体育教学活动的展开。

(三)教学评价方面

一般来说在学校的体育教学多体现为竞技教学的内容,教学内容相对单一,在实际教学时,教师需要与学生直接产生互动交流,主要采取面对面授课教学的方式,同时将学生的考核评价重点放在学生的体育素质和能力掌握方面。在这种考核标准模式下,不同能力学生的学习热情和训练积极性并不能得到充分的激发,也没有充分的挖掘不同学生的运动潜能,而且这种相对单一的教学手段也在一定程度上制约了体育教学质量的提高,而且也不利于教学改革的有序开展。

二、核心素养下体育教改的创新思路

(一)多元化丰富学生体育课程体验,打造校本课程

立足于核心素养的多元化教学改革,需要打造以学生长远发展、可选择、多样化的校本课程,进一步使得学生体育体验得到满足,进而养成对体育课程的正确认知。首先,学校应当积极开发有地方特色的体育课程。要调查学生的实际需求和爱好,有效评估学校自身的优势,结合教师专业特长和学校实际,对学生的个性需求进行满足,构建利于学生综合素养提升的体育课程。在具体设置体育课程内容过程中,通过编排、穿插等手段,有效结合短、长课程,结合自选、多项化体育项目和主课程,促使学生有更多体验和学习体育项目选择的机会。

(二)有效开展体育竞赛活动,发展学生体育运动技能

体育竞赛活动的开展,也是体育教育发展学生核心素养的一个有效手段。竞赛活动的合理开展,一方面能够使得学生体育锻炼效果得到检验,发展学生的体育运