

浅谈交互式电子白板在农村课堂的应用

高岩

(农安县第五中学 吉林 长春 130200)

[摘要]现今电子白板已被广泛运用,刚刚在农村中小学普及,教师要在教学中将白板技术有效地融合于各个学科的教学过程,营造一种新型教学环境,来提高农村课堂教学的有效性,实现一种既能发挥教师主导作用又能充分体现学生主体地位的以“自主、探究、合作”为特征的教与学方式。

[关键词]交互式电子白板;有效性;自主学习

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.1013

随着国家对农村教育的重视,这两年有着互动性与可操作性的电子白板终于走进了我们农安县城所有中小学校的课堂,为师生打开了一扇了解世界的窗户。“交互式电子白板”与传统黑板和Flash课件不同,它可以用笔和手指代替鼠标,直接在白板上写字、画图、打分、作批注。通过交互式电子白板,可以快速地传递信息,形象直观,也更有趣味性、互动性。老师终于真正的和学生面对面地进行互动交流,提高了课堂教学效率。从而把学生的主动性、积极性、创造性充分地发挥出来,使传统的以教师为中心的课堂教学结构发生根本性变革,使学生的创新精神与实践能力的培养真正落到实处。

教师可以利用交互式电子白板的各种功能和丰富的教学资源设计出多种形式的交互活动,创设出更真实的教学环境,生成更丰富的教学资源。利用交互式电子保存记录功能,保存白板上的演示和书写的内容。交互式电子白板特有的功能为师生间更广泛范围的互动提供了可能。电子白板应用给课堂教学带来如下的效果:

一、优化了课堂导入,激发了学习兴趣

科学合理地使用电子交互技术帮助各教学,不仅使教授的知识变得更加生动形象、更加易于学习和掌握,更提高学生学习的积极性,还有助于响应新课改的要求,形成以学生为中心的课堂教学模式,从而提高教学效率,更加成功地完成教学任务。

教师努力探索,以求通过有效途径去创设好教学情境,让学生以积极主动的情感体验伴随学习的整个过程。交互式电子白板进入课堂,为学生带来了新的学习气息。鲜艳的色彩、动听的声音以及多的图像,有利于刺激学生的多种感官,创设各教学情境,唤起学生的情感活动,促使他们发学习主动性与积极性。

二、深化课堂练习,提高教学效率

交互式电子白板可以采用图形、声音以及文字等多种方式将各学科知识更加生动形象地展现在学生面前,从而使学生充分调动自己的手、眼、耳、口以及大脑等多种器官学习教材中的知识点。给学生建立多种感觉通道,增强理解和运用能力。

三、拓展学生知识面,获取信息资源

交互式电子白板已经深深地影响着学生的生活和学习,其丰富的资源,有助于扩大学生的知识面,加深知识深度。这种快捷、方便的电子白板已融入学生的日常生活和学习中,为学生提供了广阔的思维空间,是学生取得信息的资源库。在使用交互式电子白板的情况下,师生可以更加便捷快速地搜集获取所需的图形和模板。

总之,利用交互式电子白板可以加强课堂互动,有助于学生掌握教学教材中的知识,帮助学生解决重难点问题,从而增强学习兴趣,提高学习效率,同时也有助于提高教学效率,产生较为理想的教学效果。但是,需要注意的一点是,教师不可盲目地使用交互电子白板,而是要依据教材内容、学生的实际情况等合理使用,只有这样,交互式电子白板才能农村中小学开展的教学中发挥出其应有的优势。

四、影音功能兼备,课堂生成性更强

利用交互白板可以巧妙构思,设计新型教学活动。它可以方便地解决PowerPoint或Flash课件中难以实现的交互等问题,教师可以根据课堂来灵活运用自己存在电子白板上的资源,不需要受PPT或课件程序地牵制。教学中很难预测到学生将会有什么样的解题思路,此时交互电子白板的书写、划线等能就为学生随时生成新的答案和新的解题思路提供很好的平台,让学生充分发挥其创新力和想像

力,使课堂不再仅是教师的课堂,而真正成为学生主体的课堂。教师在课堂上可适时地使用遮罩功能来集中学生的注意力;使用文字拉幕、页面快照等功能来突出教学中的重难点;利用电子白板中前置、后置、对象移动、翻转、透明度等功能来诠释教学中的难点。

五、张扬个性,自主学习

建构主义理论认为学生学习的过程是主动建构知识的过程是学生的个性化行为,新课标倡导,自主合作探究的学习方式,这三者之中,自主合作探究的基础和前提个人的自主学习,因此,我们课堂教学就应该在各个环节上体现人的本性,张扬人的个性,促进学生的成长,每个学生都有每个学生的价值,他们都是个性化的个体,他们的发展是有差异的,作为教师应承认学生的个体差异,以发展的眼光看待学生的个性特点,不能用尺子衡量每一位学生,要让学生扬其所长补其所短,促使他们在课堂中自我探索,同时努力挖掘学生亮点给予赞扬,这样合理的评价就不断鼓励学生获得成功。

总结:课堂中存在的误区及对策

1. 误区:作为一种辅助性教学工具,目前许多教师没有把电子白板当成黑板那样使用,而是把它复杂化为课件操作,总是花费大量时间提前做好电子白板课件,把课件提前输入到电子白板中,课堂上忙于操作课件。

信息技术与学科整合的交互式电子白板教学不是搬教材、不是搬教案,不是搬教参,而是要使电子白板如同纸和笔,真正成为学生的认知工具。它是一个新兴事物,它的功能帮助教师解决了教学中很多棘手问题,让原本一成不变的教学模式发生改变,课堂气氛的转变引起广大老师的极大关注,有的老师追求这种场面,就会花很多时间和精力去搜集并设计视觉强烈的画面以引起学生的注意,孩子的注意力全被精彩的画面吸引过去了,思想很难从其中一下子回到学习上来,老师对场面的控制和驾驭就会出现难度,表面的热烈气氛是达到了,但是却影响了教学内容的开展,还有就是教师已经较熟悉白板的特性,心理上也开始接受这个新鲜事物,甚至开始依赖白板了,课堂上让电子白板喧宾夺主。

2. 对策:正确面对新兴事物。对于新型教学辅助工具,我们要用平常的眼光来看待它。教学时不能什么都离不开它,为了使用而使用,花费太多的时间操作它,而缩短了宝贵的教学时间。

突出学习的主体,注重能力的培养。教师要精心施教,整合各种教学方式,要以强化学生发展为重点,设计教学策略,使学生不再徘徊在知识的表面,而迈向知识的延伸与运用,从而达到教学的最优化。

把握教学重心,让教学辅助工具锦上添花。课堂教学是一个双边过程,教师既要教的清晰,又要让学生听的明白,教学重难点的突出、分析和讲解才是课堂教学的重点,教师用自身的人格魅力影响着课堂氛围,合理运用教学辅助手段可以帮助学生更好地理解掌握知识,起到画龙点睛的作用,让一节课更趋于完善和完美。

我们既要看到它给我们的课堂带来的精彩,也要看到其“不利”的一面。以平常心和辩证的眼光来正确对待和运用它,要取其精华,去其糟粕,注重实践,实现教学内容、教师、学生之间的交互,体现学生在学习过程中的主体性,使这一技术真正融入到日常课堂教学中,发挥它最大的价值。

生命科学教育教学质量提高对策研究

李云飞

(长春工业大学人文信息学院制药工程学院 吉林 长春 130122)

[摘要]社会的快速发展促进了教育教学改革进程,教育教学形式发生新的变化,特别是在生命科学教学领域,由于信息技术的进步改变了生命科学教育教学模式,也使生命科学教育教学改革具有较强的紧迫性。生命科学教育教学质量和教学效果取决于许多因素,文章以提高生命科学教育教学质量为出发点,论述了相应的对策和举措,具有一定的研究价值和实践意义。

[关键词]生命科学;教育教学;对策

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.1014

1 引言

我国各级政府部门和各大高校对生命科学教育教学质量都十分重视,虽然经过不断努力,我国生命科学教育教学质量得到有效改善和提高,也取得了一系列令人瞩目的成绩,但是总体来讲,生命科学教育教学质量还有提升空间^[1]。因此,开展生命科学教育教学质量提高对策研究,对于提高高校教育教学质量不仅具有重要现实意义,还具有重要实践价值。

2 生命科学教育教学质量影响因素分析

(1) 教育教学与科研机制需要完善

在高校教育教学体系中,教学是高校教师的主要任务,但是各个高校更注重和追求学校科研项目及学术成果,这些指标直接和教师职称评定、业绩考核、荣誉奖励相挂钩,这种机制下,教师更愿意将精力投入到对自己产生直接影响的科研领域,出现轻教学重科研的情况。不可否认,在科研上投入过多精力能够取得一定的

研究成果,但是同样存在花费大量精力和财力在科研上却最终无所收获的情况。因此,需要对当前教育教学与科研机制进行完善,将教师的主要精力转移到生命科学教学上来,以不断提高教育教学效果与质量^[2]。

(2) 生命科学教师认知上存在片面性

生命科学领域的许多教师认为,教育教学质量得不到提高的根本原因在于学生。这是因为,教师认为,在经济快速发展及物质条件不断丰富背景下,学生普遍缺少忧患意识和进取精神,特别是随着传统教育思想的变化,导致学生学习积极性不高,教育教学质量自然也受到影响。这种认知上的片面性会在一定程度上影响教育教学工作质量。

3 提高生命科学教育教学质量对策探讨

生命科学教育教学质量的高低和教师的教学方法有直接关系,而不能将其归咎于社会大背景,这就客观上要求教师的教学工作应该做到与时俱进,不断进取,教

师应该对教学方法、教学模式、教学形式进行反思、总结,对教学体系、机制是否合理,教学手段是否高效等进行评价,从而根据反思结果采取相应的改进措施。

(1) 生命科学教学内容应该与时俱进

我国高等教育作为教育系统的重要组成部分,历来提倡教育面向现代化、面向世界、面向未来,这一教育理念指明了教育育人的方向,成为我国高等教育教学的重要指南。进入新世纪,随着生命科学领域的飞速发展,在信息技术的带动下,生命科学教育也应该做到与时俱进,不断融入新的元素。同时,课程的设置也应该不断创新,积极引入先进的教学内容、教学方法、教学理念,吸引学生学习兴趣的同时,自然也能提高生命科学教育教学质量^[3]。

(2) 采取多样化的教学方法

对于如何有效的提高教育教学质量,由于教育发展具有不平衡性,在提高教育教学质量过程中应该因地制宜,采取多样化的教学方法。举个例子,在《植物生物学》课程中,教学内容突出感性认知,重视实践经验积累,这种情况下应该尽可能让学生走出户外进行观察,减少课堂教学时间。在《生物化学》、《分子生物学》等学科中,更提倡培养学生的操作和动手能力,便可以采取多样化的教学内容、教学形式和教学方法,不能实行“一刀切”教学方法。不仅如此,还应该抛弃“填鸭式”的教学模式,大力推广启发式、探究式、讨论式的教学方法。通过这些教学方法的变化,让学生逐步实现自主学习和主动学习。

(3) 教育教学过程中兼顾以学生为中心进行教学

在传统教学模式中,学生和教师具有鲜明的界限,教师具有较高的权威性,学生对教师的讲解只能被动接受。随着教育的不断深入和教学方法的科学演变,传统教育的不足被逐步克服。现代教学模式下,更加突出“以学生为中心”,教学过程更加重视师生间的交流和互动,课堂不再是教师一味的传授,学生被动的接受。在生命科学教育教学过程中,教师应该在准确把握学科发展动态的基础上,更加突出以学生为中心^[4]。通过和学生的互动,激发学生的学习兴趣、提高学生学习的积极性,让学生在和老师交流过程中,不再对教师具有畏惧情绪,在融合的氛围中

获得认同感,进而起到提高教育教学质量的效果。

(4) 对教材的编写更加重视

在我国生命科学教学领域,存在版本众多的教学内容,虽然整体内容具有相似性,但是每个版本的教材内容又具有其独特性。不同的高校由于专业设置、教学侧重有所不同,对同一门课程的教材内容也有区别^[5]。另一方面,当具有多种选择时,在竞争环境下,部分使用质量不好、效率低下、内容陈旧的教材会被淘汰。对教材进行更新时,既能够保证教材内容的与时俱进,又能够让不同版本的教材进行互补,体现出区域、高校特色,因此,应该更加重视对生命科学教材的编写。

(5) 重视教学方法推广

在生命科学教育教学工作中,教师如果能够及时对有效的教学方法进行总结和推广,将其提炼成为成熟的教学模式,并和先进教学方法进行交流,自然能够更好的提高教育教学质量。因此,生命科学教师在教学过程中,应该积极总结,对好的教学方法和教学模式进行大规模推广,并在推广过程中进行完善。如此反复,可以有效提高生命科学教育教学质量与效果。

参考文献

- [1]姚利民,段文成.高校教学方法改革探讨[J].中国大学教学,2018,6(8):60-64.
- [2]范丽菲,哈达,邢万金,等.问题导向的分子生物学教学改革与实践[J].高校生物学教学研究(电子版),2018,6(2):37-41.
- [3]张继平.以学生为本的高等教育目的价值取向探析[J].学术论坛,2018,8(9):216-220.
- [4]谢清.我国高等教育教学内容改革思考:“三个面向”视角[J].广西大学学报(哲学社会科学版),2019,11(8):3-6.
- [5]阎光才.研究型大学中本科教学与科学研究关系失衡的迷局[J].高等教育研究,2018,33(7):38-45.

从“课堂”走向“课程”

——以古诗教学为例谈“大语文”背景下的贴标课程

何梅香

(江西省上饶市实验小学 江西 上饶 334000)

【摘要】2019年10月,我有幸赴长沙走进了和美课堂,向名教师们学习,和名教师们同心、同乐、同行。蒋军晶老师带来的古诗《闻官军收河南河北》给我印象深刻,深受启发。名师的教学设计自不必说,现在我们就一起来透过一堂课学一学名师课的设计理念。

【关键词】课堂;课程

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.1015

我为什么会提到“大语文”这个词呢?那是因为我当时在长沙听这节课的时候第一闪现出来的就是我们学校这个学期新开设的“大语文”社团。非常凑巧,第一次我去听课了,印象特别深的是当时三年级的第一次课是王伟洋老师讲的泰戈尔儿童诗,他为什么会讲这个主题呢?那是因为本册部编教材第二课刚好有一篇泰戈尔的散文诗《花的学校》。他基于教材补充了很多跟作者跟这篇课文有关的课外内容。我记得他当时由中国灿若繁星的古代诗人李白、杜甫、白居易、王安石、李商隐等等聊起,再聊到国外的诗人如雪莱、歌德、海涅、纪伯伦、普希金等等,一下子开阔了孩子的视野,激发了孩子的学习期待。然后老师话锋一转,提到本次课的主角印度诗人泰戈尔。老师讲了泰戈尔的生平、成就,他从7岁开始学诗,在漫长的50余年的创作生涯中,共写了70多部诗集,计1000多首诗,1500多首歌词。他还是印度国歌的创作者,1912年,泰戈尔因《吉檀迦利》而获诺贝尔文学奖。老师还提到了他的代表作《新月集》《飞鸟集》《园丁集》,还拓展阅读了泰戈尔另一诗篇《纸船》。再提炼了儿童诗四个特点:想象丰富、语言童趣、情感真挚、构思新巧。之后让学生仿写《纸船》中的句式:假如——。当然临近结尾老师还跟同学们聊了跟中国同为文明古国的古印度,聊了中国获得过诺贝尔文学奖的莫言……就这样一节满满当当的大语文课,小朋友们听得津津有味。我想,这就是贴标课程的魅力吧。

这个学期,我们学校一直在搞贴标课程的研究和开发,什么是贴标课呢?《语文课程标准》前言部分就提到:语文课程的建设应密切关注现代社会发展的需要。拓宽视野学习和运用的领域,使学生在不同内容和方法的相互交叉、渗透和整合中开阔视野,提高学习效率,初步养成现代社会所需要的语文素养。

可见,我们语文老师只是单纯教教材的方法已经过时了,“语文教材无非是个例子”,教学的最终目的不在教材本身,而在于通过教材的学习使学生举一反三,提高语文能力。作为例子的教材具有二次开发的可能,教师可以根据实际需要灵活地加以改造、取舍、增删,以服务于特定的教学目的。我想,这,就是我们学校本学期致力于研究和开发的贴标课程吧。

现在我们把目光转向蒋军晶老师的《闻官军收河南河北》,我们很欣喜地可以看到贴标课程的影子:

一、横向:对比组合不同诗人的古诗

在杜甫的《闻官军收河南河北》之前,老师带学生先来读李白的《峨眉山月歌》,一个是诗仙,一个是诗圣,李白的诗中一共28个字,地名就占了将近一半,李白有如此的造语,杜甫也不甘人后,别的诗人都尽量避免用地名,杜甫竟然用了8个,真是艺高人胆大!

老师充分利用好了教材这个例子,把不同诗人的诗歌组合起来进行比较教学,一下子,学生就接触到了两首地名很多的诗。一首是李白的,一首是杜甫的,并且

瞬间把这两首诗的相同点给记住了。作为老师,我们首先要做的不是把每篇课文或每首古诗都讲得天花乱坠、异彩纷呈,而是想办法培养学生热爱语文热爱本国文化的兴趣。这不正是课程标准要求我们做到的吗?

二、立足点:大语文背景下的诗歌鉴赏方法——“知人论诗”

杜甫的诗歌真实地记录了安史之乱前后唐王朝由盛而衰的整个过程,因此他的诗歌自中晚唐开始就享有“诗史”的美誉,他个人享有“诗圣”之称。

老师教学时由注释入手带学生了解叛军老巢、叛军和安史之乱,学生很快明白了诗人的创作背景:诗人忽闻蓟北被收复,延续了7年多的安史之乱终于结束了,想到可以马上携家人回到家乡,诗人是悲喜交集,竟至于喜极而泣,泪湿衣裳。

这首诗除第一句叙事点题外,其他各句,都是抒发诗人忽闻胜利消息之后的惊喜之情。老师教孩子抓住“诗眼”——喜,重点抓住“喜欲狂”,引导学生反复诵读,深切体会诗人的内心感受。从他一口气说出的四个地名:巴峡、巫峡、襄阳、洛阳,就能看出他是归心似箭,他的心早已沿着这一路线飞回了故乡——洛阳!诗人的思想感情出自胸臆,奔涌直泻,只要孩子们把古今异义的字搞懂了,整首诗的意思也就明白了。因此,历代诗论家都极为推崇这首诗。有人称赞它是杜甫“生平第一快诗”。

要让学生学得诗歌鉴赏的这种重要方法“知人论诗”,这对老师提出了更高的要求,我们老师要有大语文观念,学习古诗词,要适当地给学生补充历史知识,尽可能地将学生置身于广阔的时代背景中。

三、纵向:对比拓展诗人不同时期的古诗

当孩子们学习完安史之乱刚刚结束时杜甫的那首快诗《闻官军收河南河北》之后,老师并没有罢休,又对比出示了安史之乱期间写的三首古诗《春望》《石壕吏》《茅屋为秋风所破歌》,让学生找出这三首古诗作者的感情基调并归类总结杜甫难过的原因。一类是国家沦陷了,一类是百姓过得不好,一类是自己过得不好。

通过这三首古诗的对比,学生更能真切地感到《闻官军收河南河北》杜甫传递出来的喜悦了。他那时会想:再也不会吃了上顿没下顿了,家人不会被饿死了。百姓也就可以继续安稳地种地,享受和平的生活了。国家也可以恢复到大唐盛世的样子了。这就是杜甫,忧国忧民,舍我其谁?

但是,安史之乱结束之后,杜甫及其家人、百姓和国家真的都比以前过得好吗?那也未必!老师再顺势拓展一首《登高》,可以看出他之后的生活并没有好到哪去,安史之乱让唐朝大伤元气,简直是中华民族的转折点,大唐盛世一去不复返。

安史之乱给杜甫带来了重大的灾难,也成就了这位中国诗歌史上的巨人。感谢蒋军晶老师带来的《闻官军收河南河北》,让我们认识了一个更加丰满的“诗圣”杜甫,让我们一口气积累了六首杜甫的史诗,让我们看到了从(古诗)“课堂”走向(贴标)“课程”的一次成功尝试。