

高中美术教学中融入情感教育的策略研究

赵欣

(山西省文水县文水中学校 山西 吕梁 032100)

[摘要] 美术是高中教育中不可或缺的重要组成部分,同时也是提升学生美术素养和艺术修养的关键所在。因此,在当下开展的美术教学过程中,教师必须要充分把握高中阶段情感教育目标,科学地将教育和实际的教学内容进行有机结合。

[关键词] 高中美术;情感教育;策略研究

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.284

引言

高中阶段的美术教学活动受到的重视程度一直不足,因为这一阶段是学生即将面临高考的重要阶段,所以教师与学生都以其他课程为主,更有甚者还会出现美术课被占用的情况。可是,在新课改理念不断深入的环境下,美术教学受到的关注度以及重视度也在不断提升,其对于缓解学生学习压力、提高学生审美能力、促进学生全面发展意义非常。为此,如何开展高效美术教学也成为教师需要关注的问题,将情感教育有效融入高中美术教学,能够真正让学生感受到绘画者在创作过程中想要表达的情感以及思想,以此来帮助学生形成正确的审美价值观。

1 在高中美术教学中融入情感教育的意义

在高中阶段的美术教学过程当中,教师需要结合学生的认知和理解来对实际的课堂教学方案进行调整,利用学生喜闻乐见的方式引导学生主动进行美术学习。这样才能全面提升学生的美术学习积极性和整体教学效率。基于此,教师必须要充分了解各个阶段的教学目标和教学要求,利用有效的教学手段为学生构建美术情感教学情境,以全面提高学生的学习兴趣和,然后,教师再结合实际教学需求鼓励学生直观具体地进行美术学习和鉴赏。在这一过程当中,教师还可以鼓励学生提出自己的困惑和问题,从自身情感和认知入手来进行相关问题的分析。全面加深学生对美术的认知和理解,进而使学生在较短的时间内快速掌握相关的美术知识和技能。与此同时,教师还要加强对学生的了解,及时根据课程教学情况和学生学习情况进行教学方法的改革,充分利用学生能够接受的方式来解决学生学习和生活当中存在的一系列情感问题,以确保每个学生都能够以更加饱满的情绪投入到美术课堂教学中。此外,教师还必须充分尊重学生的个体差异,结合实际的课堂教学进度为学生设置情感体验活动和美术实践活动,全面动员学生参与到美术课程当中,鼓励学生从不同的方面和角度来进行鉴赏和学习,这样才能够使学生更好地感受创作者的情感和作品的深刻内涵。

2 高中美术教学中融入情感教育的策略

2.1 融入情感教育,指导学生学

美术是高中课程体系的组成部分,虽然不同于语文、数学、英语等学科一般重要,却也是促进学生综合素质以及综合能力全面发展中不可或缺的一环。在高中美术教学中,融入情感教育,运用有效策略,可以激发学生浓厚的学习兴趣,建议教师们从三个方向有序地推进指导工作。首先,结合高中生的性格特点,考虑他们的认知习惯和理解能力,选择多样化的教学方法丰富教材内容,要发挥自身的魅力,扮演好学生需要的角色,全面渗透情感教育理念。其次,促进学生审美水平的提升,同时扩大他们的想象空间,在艺术作品的分析、对比、感知中加深学生的印象,绝不强制他们思考,自由发展的机会比较多。最后,情感教育过程中积极开展素描学习,使学生不断地接触大自然,产生“艺术即生活”的意识,养成主动参与的好习惯后,去发现生活中的艺术之美,实现创作任务的优质完成。当然了,情感的渗透不可以太过频繁,调整教学模式,认真负责指导,高中生更有希望创造出属于自己的精彩人生。

2.2 融入情感教育,提升学生审美

情感教育对于学生们审美能力的提升来说会起到关键的作用。鉴于此,美术教师选择教学内容,安排教学活动,设计教学方案的时候,都要考虑情感教育策略的有效实施。比如,为了让学生用心的感受美,在几何体绘画教学时可以将自然物体利用起来,加深了学生绘画概念的理解后,要让他们一边观察一边想象,体验中实现感知能力的不断提高。长此以往,高中生养成了观察习惯、思考习惯、感知习惯,从生活中欣赏更多美的事物必将充满自信。再如,运用多媒体教学技术,发挥它的动态化教学优势,教师指导学生如何发现美、鉴赏美、创造美,组织形式多样的艺术活动,方便学生张扬个性、突破自我。画展、卡通竞赛等活动还能增加高中生的表演欲望,丰富情感,不断创造,高中美术教学工作可以走向更大的成功。

2.3 以情感教育发展学生想象力

美术创造本身就是一项创造性活动,对于学生想象力有着一定的要求,所以在高中美术教学过程中,教师一定要先激活学生想象力,才能真正有效展开情感教育,从而让学生在情感教育中获得美术知识。为此,教师在进行美术教学的时候,可以通过美术作品来激发学生情感,让学生在美术鉴赏、观察以及品味中展开联想,然后发表自身见解,这样学生整个发散性思维以及想象力自然能够得到提升,从而有效提升高中美术教学效果,真正实现美术教学中融入情感教育。

例如,在进行《尝试体验中国水墨画的笔墨情趣——学画中国画》的教学过程当中,教师可以利用多媒体视频向学生介绍笔、墨、纸、砚,从而全面加深学生对中国画工具的了解。然后,再利用视频引导学生欣赏《清明上河图》《韩熙载夜宴图》《木山春居图》《五牛图》《奔马》《虾》《游春图》等作品,引导学生通过鉴赏和分析的方式了解作品的风格和国画绘画手法。然后,教师再利用视频向学生演示点、线、面、拖锋、立锋、侧锋、中锋,以及浓、淡、干、湿的墨色和笔、墨、色、水相交融的墨,引导学生利用墨汁、宣纸和毛笔来进行相关的练习,从而加深学生对水墨画的墨色和笔法的理解。

结束语

综上所述,通过对高中美术教学中情感教育的研究,让我们能够更加清楚地认识到情感教育的作用。所以,在实际的教学工作中,教师应该培养学生的审美能力,从而能够形成一种良好的氛围,激发学生的兴趣,进而提升学生的学习效率,使情感教育的作用真正的发挥出来,进一步给高中生的成长带来一定的支撑。

参考文献

- [1] 陈溶溶. 探究情感教育在高中美术教学中的融入[J]. 美术教育研究, 2019(17): 142-143.
- [2] 李雪静. 高中美术教学中融入情感教育的策略[J]. 华夏教师, 2019(19): 48.
- [3] 黄秀祥. 高中美术教学中融入情感教育的策略[J]. 美术教育研究, 2018(22): 141.

幼儿园教育活动设计混合式教学模式探究

亓娟

(莱芜职业技术学院 山东 莱芜 271100)

[摘要] 随着社会经济不断发展,教育事业也是蒸蒸日上,其中,学前教育作为教育事业的基础部分之一,更是得到了广泛的重视,学前教育的质量直接影响到孩子的一生,为了提高学前教育的科学性,教育界引入了混合式教学模式,希望能够将其融入现代幼儿教育中。文章就以此为出发点,介绍了混合教学模式的概念,重点分析了如何做好幼儿园教育与混合式教学模式的融合和应用,希望能为相关教育工作者提供借鉴。

[关键词] 幼儿教育;混合式教学模式

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.285

引言

混合式教学模式与传统模式并不相同,是一种新旧结合的模式,能够更加灵活生动的完成课堂目标,对于幼儿教育来说,是丰富课堂形式,激发学生兴趣的有效模式。

一. 混合式教学模式介绍

混合式教学是一种结合传统教学和现代在线教学两种模式的新模式,即将在线教学和传统教学的优势结合起来的一种“线上”+“线下”的教学。将这两种不同的教学模式进行有机结合,有利于实现学生完成从浅入深的学习。对于幼儿园学生来说,开展混合式教学的主要目的并非是在线平台让孩子们接触到数字化的教学资源,也不是为了开展花团锦簇的教学活动,更多的是为了引导孩子们进入一种更深层次的学习,这种学习是传统模式给不了的。

混合式教学的合理性在心理学上是有依据的。现代心理学指出学习内容的分类是相对固定的,并非是千变万化,因此,进行不同类型的学习需要遵循不同的规律,换句话说,不同的学习内容拥有最为适合的教学模式,随着我们学习内容的

复杂度不断提高,使用混合式教学也是大势所趋。有些人认为“教无定法”并不完全正确,实际上各种教学法在基本的逻辑上是非常确定的。为了达到最佳的教学效果,我们需要根据实际情况进行处理,这也是做好混合式教学的重点,可以归纳总结为四条经验。一是要保证学习中学习者是主动参与的状态;二是要循序渐进的进行教学,不可操之过急;三是对不同类型的学习采取不同的学习方式,创造不同的学习环境;四是要创造学习之外的有利的外部条件给予学习者及时、准确的外部支持。

二. 如何做好混合式教育在幼儿园教育活动中的应用

1. 做好线上资源建设,资源要满足幼儿园教学需要

要想运用好混合式教育模式,首先就要做好线上资源建设,对于幼儿教育来说,使用的教学资源并非要高级难懂,生动易懂才是最佳选择。可以鼓励教师自制短视频和小动画来丰富课堂内容,将小朋友们需要学习的内容融入轻松幽默的动画中,鼓励小朋友们在课后自主观看,对课堂知识进行预习或复习。在幼儿园低年段教学中,混合式教育模式能够激发小朋友们的学习热情,教师通过多媒体设备吸引孩子们的注意力,寓教于乐,在课堂小游戏中加入课程要点,从小给小朋友们营