

带领学生完成生字的学习。组织学生进行生字对对碰的小游戏，我在黑板上错乱书写出拼音，然后让学生将生字卡片贴在对应的拼音下，游戏结束后比一比哪位同学找出的文字最正确。此外，也可以设计啄木鸟治病的小游戏，学生轮流上台抽取生字卡片，展示后进行阅读，其他学生如果发现他读的是错误的，就可以以啄木鸟医生的身份为这位学生纠正读音。

这些做游戏的方式既可以有效激发学生的学习兴趣，让学生主动参与到识字学习中，又能够在练习过程中加深学生对生字的印象，保证学生的生字学习的有效性。

(二) 引导学生自主识字

在实际教学中，学生跟着我的脚步进行识字教学时，教学内容能够在学生的大脑中停留几分钟，当学生自己主动去认识、了解生字时，学生对其记忆能够保持更长时间。所以，在教学过程中，我应尽可能去调动学生自主学习积极性，让学生能够通过自主探索、学生之间的相互监督完成识字学习。

例如，在学习“须”这个生字时，我可以先为学生讲解字典的使用，教会学生如何利用字典来获取一个生字的读音与含义。首先，要掌握生字的偏旁、部首以及它的正确书写顺序，然后在利用字典查找这个生字。当学生会查字典后，会主动翻查字典，这时，我就可以让学生尝试利用字典来查出“须”这个汉字的相关内容，完成自主学习。在这个过程中我也不能完全放任学生，还需要不断观察学生的学习动态，如果发现学生学习中出现错误，及时帮助学生纠正，保证学生识字学习中的准确性。

(三) 创新识字活动形式

在汉字教学中，识字活动的创设也能够有效提高学生的识字学习的主动性，加强学生对生字的了解与记忆。实际教学中，我可以组织不同种类的活动。例如，当完成一段时间的学习后，学生已经有一定量的文字累积，这时我可以组织识字竞赛，在考察学生识字情况的同时激发学生的学习欲望，可谓一举两得。首先，我先

为学生准备当下一年龄段能够阅读的书籍，书中需要包含文字、拼音以及图片，未知与新鲜的内容更容易吸引学生注意力，让学生能够积极参与其中。然后，把学生们平均分为几个小组，进行小组之间的比拼，比一比哪个小组正确认识的数字更多，准确度最高的小组为获胜小组，能够收到我准备的礼物，对于输掉比赛的小组，需要接受相应的小惩罚。在惩罚结束后，这个小组有权利重新挑战其他小组，为自己争取获胜机会。

在这样的教学活动中，比赛的方式能够充分激发学生的积极性，同时，比赛的失利也可以调动学生的好胜心，促使学生更加认真对待识字学习，在课余时间积极识字，为日后的比赛做准备。

结束语

综上所述，在小学语文低段识字教学中，我需要正视教学中存在的问题，并采取正确的方式解决问题。实际教学时，可以游戏教学法激发学生学习的兴趣，利用教学手段培养学生主动识字意识，或是通过创设相关识字活动的方式来实现多样化教学等。通过教学内容的优化让学生能够接受更加优秀的识字教学，为今后的语文教学打下良好的基础。

参考文献

[1] 高洪山, 闫晋晓. 关于小学低段识字教学效果巩固的实践与探索[J]. 语文教学通讯, 2020(09): 75-76.

[2] 潘雅婷. 寻找汉字的文化之根——浅谈小学语文低年段识字教学策略研究[J]. 小学教学研究, 2019(30): 73-75.

作者简介:

陈爱美(1966.08-), 女, 汉, 籍贯: 海南省澄迈县, 学历: 大专, 职称: 语文一级教师, 现工作或学习单位: 澄迈县老城镇中心小学, 研究方向: 如何培养学生的识字欲望。

加强小学语文古代诗词教学的必要性和策略研究

陈艳红

(山西省吕梁市柳林县成家庄镇聚塔小学 山西 吕梁 033300)

[摘要]众所周知, 中国古代的诗词一直以来都是我们民族代代相传的瑰宝。它们是中国先人智慧的结晶, 是我们人生道路上的思想源泉和指路明灯。因此, 加强小学语文古代诗词教学不但是文化传承的需要, 而且也是应试教育的大势所趋。本文所要谈论的话题就是加强小学语文古代诗词教学的必要性和策略研究, 希望对大家有所帮助。

[关键词]小学语文; 古代诗词; 教学必要性; 策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.1411

加强小学语文古代诗词教学, 是时代赋予我们的使命, 也是应试教育的发展趋势, 因此, 作为教师, 我们必须积极对现有的教学方式方法进行改进, 使之充分与新兴技术相结合, 以此提高学生的学习兴趣和教学质量。

一、加强小学语文古代诗词教学是应试教育的趋势

近年来, 国家课程改革持续深化, 课改大纲中明确提出新教材将增加古诗文占比。以新部编版语文教材为例, 小学古代诗文占所有选篇的百分之三十, 整个小学六个年段12册语文教材。共选择了优秀古诗文124篇, 比上一版本的教材, 增加了五十五篇, 增幅高达百分之八十, 平均每个年级增加了20篇左右。笔者认为, 新教材的这一鲜明变化, 正向我们传达一个信号, 在未来的语文教学中, 将更加注重培养学生的传统文化素养。

此外, 在教育部最新对外公布的《完善中华优秀传统文化教育指导纲要》中也对学生学习传统文化提出了明确要求: 对于小学低年段的学生来说, 学习古诗文的要求是感受汉字美, 获得初步的情感体验、了解家乡风俗、学会待人接物的基本礼仪。对小学高年段学生则要求熟练书写正楷字, 体会汉字优美的结构艺术, 能独立诵读古代诗文经典篇目由此可见, 加强小学语文古代诗词教学的必要性是毋庸置疑的。古诗文教学是应试教育和国学素质教育的共同趋势。

二、加强小学语文古代诗词教学是传承传统文化的必然

古代诗词是中华民族悠久历史的产物, 是无数先人文学智慧和处世智慧的结晶, 而作为新时代的中国人, 将这份曾经照耀中华、风靡世界的文化遗产传承下去, 将诗词中的处世哲学和旷达的人生态度继承下去, 是每位中国人应尽的义务, 在这个开放包容的时代里, 古代诗词不应该被束之高阁, 而应该同这个时代的其他新兴事物一样流行起来, 它可以变成歌词、成为治愈人心的文字, 它可以存在于任何一种载体中继续在这个时代, 绽放出新的光芒。

但不论是从什么角度看待古诗词, 教育都是实现诉求的唯一途径。只有始终将古诗文教学置于语文教学的重要位置上, 不停地完善教学策略, 改进教学方法, 推动古诗文教学持续良性发展。我们才可能发挥出古代诗词在这个时代的最大效能, 让它成为我们个人发展的助力, 并将这份古老的精神记忆薪火相传。

三、利用新兴艺术形式作为古诗词教学的载体

笔者认为, 对于古诗词的教学而言, 我们必须坚持“三多”教学法, 即“多听”“多记”“多积累”。这套方法已经成了古诗词教学的关键法门。但笔者要说的是, 在科学技术快速发展的今天, 我们的古诗文教学方法也应该与时俱进, 对原有的教学方式稍加改良, 以清朝诗人郑燮的《竹石》为例: 在前期预习阶段, 教师可以让有条件的学生实地去观察竹子, 还可以让学生观看与之相关的视频(例如: 文化综艺《经典咏流传第三季》)鼓励学生将这诗吟唱出来, 写下观后感。

在正式教学时, 由老师将课前遴选好的优秀观后感, 通过投影仪向大家进行展示, 然后, 在结合学生的预习情况, 在课堂教学的过程中, 对学生的不足之处进行重点解析, 这样一来, 不仅利用新兴艺术形式, 拉近了古诗和学生之间的距离, 消除了学生对传统古诗教学的逆反心理, 活跃了课堂气氛, 而且还大大提升了老师的课堂教学效率。

四、诗画结合, 加深学生对诗歌意境的理解

自古以来, 诗歌和绘画就是紧紧联系在一起的。笔者认为, 在我们日常的古诗文教学中, 可以将诗歌和绘画相融合, 以我们耳熟能详的诗歌《咏鹅》为例: 在进行这首诗的教学时, 教师可以让学生在课前准备好绘画用品, 在正式上课时, 由教师朗读, 学生作画。如此一来, 便可以将抽象和具象相融合, 让学生在倾听的同时, 展开想象的翅膀。这不仅有助于学生对诗歌文字的记忆和诗歌内涵的理解, 还拓展了学生的个人技能。

五、开发多元化形式, 增加学生诗词储备

21世纪是信息时代, 互联网的迅速普及、5G的研发成功使得人与人之间的联系愈发紧密, 获取知识的方式更加快捷, 更加多样。我们不得不承认, 互联网教育、自主学习的时代已经来临。笔者认为, 处于时代交叉口的我们, 可以将古诗词教学与互联网充分融合, 打破传统的课堂界限、教材边界。借助各大短视频平台, 发布与诗词有关的短视频, 每天持续更新, 可以让学生可以随时随地地积累古诗词, 不断增加自己的知识储备。

六、教师要强化自身技能, 紧跟时代潮流

作为新时代的教师, 一定要不断学习, 掌握新技能。在正式开展古诗词教学前, 老师可以对学生进行一次兴趣普查, 了解每位学生的个人兴趣, 以此作为教学的基点, 比如, 经过前期普查, 教师发现学生们普遍喜欢说唱歌手, 这时, 教师就可以投其所好, 将教材中的必背古诗词编写成Rap歌词, 并请音乐老师协助编曲。以这种全新的形式进行教学, 可以拉近古代诗词与学生之间的距离, 活跃教学氛围, 激发学生对古诗词的学习兴趣。

结束语

简而言之, 加强小学语文古诗词教学是十分必要的, 原因有二: 一是古代诗词是中华民族传承千年的文化结晶, 是中国的国粹之一, 弘扬和发展古诗词是每个中国人不可推卸的责任。二是从应试层面来看, 新教材改革以后, 古诗词在小学、中学教材中所占比例日益增大, 所以, 加强小学古诗词教学是提升学生学业成绩的必然要求。至于小学语文古代诗词的教学策略, 笔者认为, 我们应当充分利用新技术、新平台。在教学形式上, 教师应该大胆吸纳流行元素, 不断拉近古代诗词与学生之间的距离。帮助学生增加诗词储备量, 提升学生的诗词鉴赏力。笔者坚信, 只要我们不断地对古诗文教学策略推陈出新, 那么, 小学古诗文教学水平就一定会有长足的进步。

参考文献

[1] 张雪. 新课程改革背景下的小学语文古诗教学策略探讨[J]. 读天下, 2019(38).

[2] 于洋. 传统文化浸润小学教育[J]. 新教育时代电子杂志(学生版), 2016(27).

[3] 张玉龙. 在语文教学中培养学生的核心素养[J]. 新教育时代电子杂志(学生版), 2019(33).