

提出了更高的要求,我们要能够触类旁通、知识迁移,借此给学生们梳理语文的脉络、培养学习语文的兴趣。

在大语文的旅游路线图中,“语文书”只是出发地,更多是走进“语文图书馆”的阅读游。旅行设计什么主题,大语文下的统编教材已给了我们很好的规划。每个单元的课文都以群文阅读的基础模式给出了旅游线的主题。如:二年级下册第七单元以“改变”为主题安排了四篇文章,通过四个故事落实“借助提示讲故事”的教学重点。这个旅行主题就是“改变”,重点通过“借助提示讲故事”的特色旅游活动,让游客对“改变”这一主题有不同的体验和认知。

课文既然成了主要景点,那么我们就成了导游,学生就是游客。我们要做得更多的是激发起游客的观景兴致,抓住景观的精华之处,让游客获得情感共鸣,思维启发,且技巧地给出拓展线索,点燃游客的阅读欲望,开启边缘阅读产品的搜索、迁移阅读,以及关键信息的整合、推演和思辨的引导和训练。毕竟我们知道自由活动更满意的旅行才能更让游客流连忘返。

## 二、多元语文要素,从单一应试到能力培养

语文素养,是指学生在语文方面表现出的“比较稳定的、最基本的、适应时代发展要求的学识、能力、技艺和情感态度价值观”,具有工具性和人文性统一的丰富内涵,是《全日制义务教育语文课程标准(实验稿)》中的一个核心概念。<sup>[2]</sup>

语文素养的要素包括语文知识、语言积累、语文能力、语文学习方法和习惯,以及思维能力、人文素养等。

我们目前更多地把精力和时间放在语文知识、语文积累上,而对语文能力,语文学习方法和习惯,以及思维能力及人文素养倾注的并不多。而大语文的大,就要求关注的全面性,不仅关注还要落实。如何落实,以四年级下册第六单元的略读课文《芦花鞋》一课为例,这一单元的学习目标是让学生学会列小标题,并通过小标题猜测书籍中章节的大意。这样的学习方法要想变成习惯,无疑是需要方法的迁移练习的,所以在这一单元的最后一篇略读课文中以《芦花鞋》为例,让学生通过学习前三篇课文中的列小标题的方法自己迁移运用自学这篇文章。然而一篇文章的练习显然是远远不够的,所以老师这时需要做的就是让学生通过本单元课文的周边阅读

材料,加强练习列小标题,并养成一种习惯。然而对于周边阅读材料的选取也是要用心,材料要选的有目的、有意义、有可思维的空间,这样才能培养学生的思辨能力,渗透文字的人文素养和文化价值。如:可以以作者曹文轩为主线,选取他的作品,体会他笔下人物刻画的精妙。也可类比不同作品中环境描写对人物形象刻画的影响。学生在阅读中有方向,有对比,有思考,甚至有质疑,自然会搜集更多作品的时代背景,人物的生活背景等等,去寻找答案,那么这不就是语文学习方法的渗透吗?

我们还可以建立N+1的群文写作模式,即N代表单元下群文课文的教授和拓展材料的阅读,单元结束后针对本单元阅读内容加1节群文阅读迁移写作课,培养思辨力、对文本材料的理解力和鉴赏力,进而指导写作,应用实操,进而将名家的写作手法、写作技巧、写作情感的表达法进行有效的内化。这也是作为抛砖引玉的“砖”的课文自身价值的最好体现。

## 三、立体交融元素,从单向发展到全面教育

很多孩子在学习语文的时候会把语文拆开来提高,其实这种做法是不符合大语文的理念的。语文是一个统一的整体,不是割裂的,大语文希望孩子们看见一个字、一句话就能联想到其背后的故事。演是大语文综合性的显性载体。课本剧,古诗手指操,快板,分角色朗读,手眼、表情、动作、台词都需要调动全方位的语文理解和语文支持。甚至包括表演危机预案的策划和处理,表演礼仪,观看礼仪,都是对学生人文素养和价值观养成的完美训练。

大语文的“大”,“大”在观念的延展性、多元化和立体化。大语文能让孩子终身受益,大语文教育能够提升孩子的听、说、读、写能力,善于沟通和交流,懂的美情趣,懂得幸福生活,能有效的适应轨道复杂多变的环境,提高孩子未来在职场的竞争力。

## 参考文献

[1]朱爱华著.《大语文:主题整合下的微课堂》.江苏人民出版社有限公司授权掌阅电子版制作与发行

[2]杜慧聪著.浅谈如何提高语文素养[J].教师教育.2013.10

# 试论幼儿教育中如何培养幼儿的语言表达能力

赵慧玲

(山西省吕梁市柳林县鑫飞幼儿园 山西 吕梁 033300)

**[摘要]**幼儿时期是语言学习最关键的时期,在这个时期,人的语言学习能力以及模仿能力是最强的,语言作为人类的交流工具,对幼儿的成长和发展来说是至关重要的。在这个阶段,教师要充分了解幼儿的成长特点,运用正确的方法来培养幼儿的语言表达能力。

**[关键词]**幼儿教育;语言表;教学策略

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.1498

幼儿的语言接受能力很强,在这个时期,教师和家长对幼儿的幼儿教育是非常重要的,幼儿在此时期多数都会表达出简单的想法,幼儿的语言表达习惯一旦养成则很难改变,会影响其一生的语言表达,因此,对幼儿的语言表达能力教育不可忽视。

## 一、目前幼儿教育中存在的问题

### (一) 教育活动组织存在问题

在语言教学方面,许多幼儿园都只是进行集体的语言教育活动,忽略了对幼儿个人成长状况的重视,同时也没有重视语言教育在幼儿教育各方面的渗透,幼儿教育活动流于表面,在教学活动中忽视了幼儿认字和语言表达之间的衔接。因此,幼儿园应在开展集体教育活动的同时要注重幼儿个体间的差异,应在日常的教育过程中渗透对幼儿的语言表达能力教育,使幼儿的语言表达能力在潜移默化中受到积极影响。

### (二) 幼儿教育小学化倾向明显

目前许多家长的观念是让孩子赢在起跑线上,从幼儿园开始就为孩子报兴趣班,幼儿园对孩子的教育也存在小学化倾向,主要表现在幼儿园对孩子进行各种知识的灌输上,此阶段的幼儿成长速度较快但无法接受过多的知识,对幼儿灌输过多的知识对幼儿的身体健康以及身心发展不利,因此,幼儿教师应为幼儿制定适合的教学方案,在教学中多以游戏方式与幼儿互动,使幼儿在轻松的环境下健康成长。

### (三) 幼儿教育的课程设置存在不足

西方教育经验较为丰富,并且随着全球化发展,我国的教育机构与国外交流机会增多,西方教育方法常常被我国一些教师所借鉴,但目前许多幼儿园盲目地借鉴和追捧西方教学方法,忽略了中外文化之间的差异,从而抛弃了我国的优良传统教育,这种教育方法限制了幼儿思维能力的发展。因此,在中西教学机构交流时,教育工作者应吸取外国先进经验,保留我国传统教育精华,使幼儿能够适应教师的教学方法。

### (四) 幼儿教育盲目特色化

随着人们生活水平的提高,对下一代的要求也提高,许多家长在为孩子选择幼儿园时盲目追求幼儿园的特色,使得目前幼儿园的竞争非常激烈,由此许多幼儿园推出了“双语”“钢琴课”“表演课”等一系列特色课程,但是实质上这些课程的设置会使幼儿产生压力,幼儿在学习过程中心理压力过大,不利于幼儿的心理健康发育,因此,幼儿园在特色课程设置上要进行优化选择,可适当选择一种课程作为特色课,有利于幼儿的全面发展,同时,幼儿家长也应积极关注幼儿的身心发展,不应盲目追求所谓的特色课程。

### (五) 幼儿教育中教学方法陈旧

目前许多幼儿教师的教学方法比较老套和陈旧,没有随着时代的发展而变化,许多幼儿教师课堂上仍然采用教师读一遍,幼儿跟着齐读几遍的教学方法,并且督促幼儿背诵,教师忽略了幼儿个人接受能力的差异。在幼儿的动手能力培养上,教师没有足够的重视,限制了幼儿的动手能力的发展。因此,教师要摒弃糟粕的教学方法,要结合幼儿的发展特点来创新教学模式,例如在教学中让幼儿跟读几遍后可让幼儿分别朗读,同时要增加实践课程,培养幼儿的动手能力和操作能力,有利

于幼儿的心智健康发展。

## 二、幼儿教育中培养幼儿语言表达能力的教学策略

### (一) 在现实生活中培养幼儿的语言表达能力

语言来源于生活也运用于生活,语言是人们日常交流必不可少的工具,若语言教育没有渗透在生活中则是没有生命的,因此,教师必须注重语言教育在生活中的渗透。教师要语言能力的培养融入日常教学中。例如,教师在教学中向学生发出指令让幼儿去做,如大家请坐好、大家认真听、大家举起手等,让幼儿听懂教师的指令并照做,久而久之会为幼儿的语言能力打下坚实的基础。教师也要将语言能力培养渗透到生活中。幼儿园的活动不仅仅限于日常教学,还有游戏、吃饭、午睡等环节,教师要抓住这些机会来渗透语言培养,例如,在吃饭时教师可对幼儿说,大家慢慢吃、仔细品尝一下。在午睡时可对幼儿说,大家将被子盖在身上,让老师看看哪位小朋友第一个睡着等,这样不仅增加了教师与幼儿之间的互动,还为幼儿打下了语言基础。

### (二) 在阅读中增强幼儿的语言表达能力

幼儿的可塑性非常高,在幼儿成长过程中,阅读是必不可少的教学环境。教师要在阅读中逐渐培养幼儿的语言表达能力,但要选择在幼儿接受范围内的教学方法,才能保证阅读能够有效提高幼儿的语言表达能力。教师可选择带有插画的简单阅读文本让幼儿阅读,使幼儿在阅读中能够看到插图,从而增加对文字的理解和对现实的感知。教师也可为幼儿准备图画,让幼儿看着图画说出上面的内容,这种教学方法对幼儿的想象力和表达能力的培养有着极大的好处。

### (三) 在游戏中培养幼儿的语言表达能力

喜欢游戏,是孩子的天性。将游戏与教学结合对幼儿的语言能力培养有利,并且能使幼儿充分集中注意力,使幼儿在游戏中快乐学习。教师要选择适合幼儿的游戏,想方设法地将语言知识渗透到游戏中去,要提高幼儿对游戏的兴趣,同时在游戏中要加强教师与幼儿的互动,锻炼幼儿的沟通、交流能力,还可让幼儿相互合作,锻炼幼儿的团队合作能力。

### (四) 在音乐中培养幼儿的语言表达能力

动听的旋律、朗朗上口的儿歌对幼儿有着很强的吸引力,教师可将对幼儿的语言表达能力培养渗透到音乐教学中,增加幼儿的词汇量。教师可在幼儿午睡前为幼儿播放轻柔地儿歌,使幼儿能够受到潜移默化的影响,教师在音乐课中,可以带领幼儿演唱儿歌,同时也要为幼儿讲解儿歌中歌词的含义,使幼儿能够理解歌词,教师也可以带领幼儿分组演唱儿歌,从而提高幼儿对语言的运用能力。

## 结束语

学前时期是幼儿语言发展尤其是口语发展的关键期,幼儿阶段的语言教育是十分重要的,幼儿教师不仅要了解幼儿自身的发展状况,还要了解幼儿的心理,在课程设置上要与幼儿身心发展状况充分结合,在语言教育上要使幼儿多听、多理解、多练习,从而提高幼儿的语言运用能力。

## 参考文献

[1]陆云.幼儿语言能力的培养策略探究[J].成才之路,2019,(22):37