

基于跨界人才培养的高职旅游英语课程体系改革研究

董明佳

(浙江旅游职业学院 浙江 杭州 311231)

[摘要]随着我国经济水平的不断提高,我国旅游业的竞争压力不断增大,而另一方面,入境旅游发展进程加快,发展前景一片光明。在此背景下,更需要培养出一批精通外语、高职业素养的旅游专业人才。而当前我国具有高专业素质的旅游人才紧缺,而优秀的高职旅游英语专业跨界人才更为凤毛麟角。为解决专业人才短缺、让我国入境旅游业避免滞后等问题,与时俱进培养我国在能够懂不同领域专业知识的英语导游,必须对现有的高职旅游英语课程体系进行一系列改革,培养出真正的全方位英语专业旅游人才,以适应现如今我国境外旅游事业的发展。

[关键词]跨界人才;高职旅游英语课程体系;改革

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.008

目前高职旅游英语课程对于英语的教学主要针对基础词汇、语法与听说能力的学习。学生具备基础的英语专业知识但缺乏真正的英语沟通场景,更缺乏灵活的将旅游专业知识与英语结合在一起的本领,而学生除专业的旅游知识与英语知识外,在其他方面很少有了解,本文就培养跨界人才下的高职旅游英语课程体系改革进行简要分析。

一、跨界人才的概念

跨界人才,简而言之,即精通掌握两个及两个以上不同行业专业知识的跨界复合型职业人才。在职场调动中能够发挥自身专业优势,适应不同岗位减小企业对于员工需求的压力。而在旅游业中,我们不止致力于培养专业的英语导游和领队,还要使学生们掌握不同领域的专业知识,使学生能力多样性,以适应旅游行业中可能的不同岗位,为自身事业发展奠定坚实基础。如:在同时掌握市场营销与旅游管理的情况下,可以在进行专业旅游导向事业的同时,对旅游项目、旅游景点营销做出策,推动当地经济增长。

二、课程体系与课堂教学的区别

课程体系是对同一专业不同科目按顺序排列,对专业所学知识的总体概括,其规划决定了学生学习的顺序与知识结构,是对于整个专业培养目标的具体表现。主要由课程观、课程目标、课程内容、课程结构和课程活动方式几部分构成。而课堂教学则是对课程体系的执行,根据课程体系的规划与安排,实行对应的课堂教学,课堂教学模式根据课程体系的要求进行灵活变化,旨在最高效率的让学生在课堂中达到课程体系的要求。

三、高职旅游英语专业跨界人才培养的目标及定位

改革开放以来我国第三产业高速发展,其中之一的旅游业已成为世界上发展最快的新兴产业之一,在国民经济中占据极其重要的地位。因此,在旅游业飞速发展的今天,为了满足更多旅游消费者的需求并且增强我国旅游业的可持续发展能力,高职旅游英语专业跨界人才培养是极其必要和重要的。

随着人民物质水平和文化水平的逐渐提高,人民对于外出旅游的质量的要求也越来越高。因此,在进行该专业人才培养时不能只对学生要求本专业知识,而是应该根据当今世界旅游消费者的需求进行跨界知识培训和学习。例如,互联网行业的发展为人们的各种活动带来了极大的便利,而在旅游业中互联网可以帮助人们在旅游之前通过网络支付提前预定旅游产品或服务。因此,如果该行业从业人员既具备旅游英语的专业知识又懂得电子商务,那么就既可以给旅游消费者带来便利有利于行业发展,又可以在求职过程中增加自身优势,同时有更多的选择职业的方向。因此,高职旅游英语专业跨界人才培养的目标定位在具备过硬的本专业知识,具有实际应用英语的能力、良好的沟通和解决问题能力,能胜任旅游行业相关职务,同时具备对自身职业有帮助、提高服务质量的高素质人才。

四、高职旅游英语专业人才培养模式构建

由于高职旅游英语专业人才培养的特殊性,在实际教学中注重学生的实操性

是和知识培训同等重要的。实习实训可以包括校内进行有关英语综合能力应用和与旅游相关的职业技能的模拟培训和通过校企合作,在相关企业进行实习和学习两种方式。其中,校企合作的方式可以帮助学生在实习过程中了解实际工作流程,将理论知识技能运用到实际操作中。同时,在实际工作中可能会遇到各种突发性状况,学生在解决问题的过程中可以认识到自身的不足,及时弥补,并且在日后的学习中认识到专业基础知识的重要性。而利用专业基础知识不能解决的问题,一般需要学生了解更多的跨界知识,通过掌握更多的基础技能之外的能力为自己的工作提供更多的便利同时省去很多不必要的麻烦。对已有的高职英语专业人才培养模式进行改革,不仅可以构建一个多元化的实体技能培训的模式,而且还有利于培养更多该专业的高素质人才,有利于未来我国旅游业的蓬勃发展。

基于跨界人才培养的高职旅游英语课程体系改革应以培养全方位、多元化发展的高素质人才为目标。在课程体系改革过程中要进一步提高对于学生掌握专业基础知识的能力,不仅要求学生在知识考核中获得优秀成绩,并且能够熟练地将所学知识运用到实际工作中。同时,在教学过程中,老师不应该局限于讲授本专业基础知识,而是应该顺应当今世界各方面的发展,根据不断改变的旅游消费者的需求培养学生对于跨界技能的掌握。要求老师不断增加知识储备,补充更多专业及跨界技能,学生在学习过程中更高标准地要求自己,为自身今后的发展建立完备的知识和技能体系。

五、基于跨界人才的高职旅游英语专业的课程体系改革

5.1 课程体系设置的科学性合理性

当前我国对于跨界人才的高职旅游英语专业课程体系的研究处于发展性阶段,需要相关专业人员不断研究得出合理的人才培养目标,结合当地实际情况,联合相关兄弟学校,共同打造对旅游知识学习、专业人才素质能力等方面培养的可执行体系,避免造成专业课过多,学生负担过重导致对于课程掌握程度差,而个人能力也有所欠缺的局面。选用适合高职的教学课本,将有关联的内容放在一起学习,使学生形成记忆关联。

5.2 针对不同学生个人偏向的跨界人才培养

可设置一定学分的选修,对英语专业旅游课程教学内容进行改革,留出学生在其他领域的学习时间,满足不同学生个人需求,让学生自由选择学校开设的课程,增强学生个人能力,增加实践活动,让学生在所学的专业知识有机会在实践中利用,体现高职教育应用型人才培养特点。

参考文献

- [1]杨群.构建高职旅游英语人才培养模式[N].中国旅游报,2006-02-24.
- [2]吴婷婷,董显辉.高职旅游英语专业实践性教学探析[J].世界教育信息,2008,(8).
- [3]徐涵.职业教育人才培养模式创新[J].中国职业技术教育,2010(3):9-11.

情境教学在中职语文课堂中践行探究

姜叶萍

(渭南技师学院 陕西 渭南 714000)

[摘要]在中等职业院校的语文教学中,教师应更加重视情境教学,并从中逐步发现并遵循规律,从而正确认识情境教学的意义和中职语文情境教学的重要性。事实上,中职语文课堂教学活动的重点是培养学生的能力。因此,结合课堂知识和时代因素,有必要增加体验机会,提高学生的语文素养。在中职语文课堂上指导学生采用情景教学法,让学生自己写剧本,亲身体验与理解文章的主题和感受人物的特点,激发学生语文学习的积极性并快乐地学习。

[关键词]中职语文;情境教学;课堂实践;探究

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.009

一、正确理解“情境教学”的内涵

课堂教学具有很强的艺术性,而语文课堂教学,则是千姿百态,如夜空中的星星,璀璨夺目。虽说教学有方法,但在具体的语文教学中并没有固定某一特定的教学方法。那么,作为一名中职语文教师,如何使自己的课堂教学“得体”?笔者认为必须着眼于情境教学的有效运用,在中等职业院校的语文教学中,教师应重视情境教学,逐步发现并遵循其规律。

在日常生活中,人们常常自觉或不自觉地受到外部环境的影响。例如,当我们单纯凭听觉去听一首歌时,我们是孤立地,如结合某些影视画面来听,在记忆速度、记忆牢固性、对词、歌内涵的理解等方面明显要优于前者,这就是增设情境的作用。在这里,如果把这种“情境”的影响“搬”到语文课堂上,也就是所谓的语文课堂“情境教学”。所谓情境教学,就是为了达到一定的教学目的,教师从教学的实际需要出发,专门设置与教学内容密切相关的场景或氛围来影响学生,从而使学生产生情感体

验,帮助学生尽快理解和掌握教学内容,促进学生心理、智力的全面和谐发展。

二、正视中等职业学校学生的现状

近年来,随着中等职业教育改革的不断深入,中等职业学校的语文课堂教学要求在轻松民主的氛围中设计实践性、教育性、创造性的学生主体性活动,通过学习语言开展语文课堂教学,形成以语言能力和文化素养为主要内容的教学。其实众所周知,现在的中职生基本上都是“00后”,他们的初中学习基础就相对落后,缺乏学习动力,所以语文学习兴趣并不强。普遍现象是中职生大多沉迷于网络游戏,喜欢看虚拟小说,在课堂上通常容易成为“低头”一族。然而,并不能因为这些学生语文功底差我们就怀疑这些学生的智商,相反,他们中的许多人个性鲜明,见解独到,敢于表达自己,追求新鲜感,普遍掌握了一定的信息手段。在手机和网络帮助下,这些学生可以很容易地得到他们想知道的东西。因此,中职语文课堂设计要注重学生能力的培养,课堂知识结合新时代元素的内容丰富多样性,

增加学生体验机会,提高学生的语文综合能力与语文综合素养。

三、语文课堂情境教学的实践探究

(一) 利用教师的情感来诱导学生的情感

从情感发展到情境是师生之间的一种特殊的交流方式,在教学中,教师利用自己对文本的情感体验来打动学生的心灵,从而激起学生情感的涟漪,使他们能够接触到强烈的情感,从而受到影响,激发他们相应的情感体验。例如:可以用“迟到”的方式来暗示。一向来上课很早的老师今天“迟到了”,笔者相信课堂上会有一些噪音,在学生们等了一段时间后仍然没有看到老师来,那么学生们心里自然会想:“老师平时很守时啊,今天这是怎么了”?要清楚,有多少颗心在等待老师,也许就会有多少种想法。

(二) 根据文章情感营造一个特定的场景或氛围

情境创设是情境教学的前提,能够使学生在特定的情境或氛围中体验情感。例如,在学习“一碗清汤荞麦面”一课的过程中,笔者的教学目的需要让学生达到活泼、富有表现力、富有情感、富有创造力。因此,在课堂上,笔者采用“情景教学法”,让学生自主学习和讨论,改编剧本,表演情景剧,让每个学生都能参与其中。他们可以通过个人的安排学习语言表达的严谨,通过个人的参与体会到母子在逆境中坚忍不拔、团结一致、克服难的精神,我们可以感受到老板和妻子给我们带来的世间温暖,通过个人参与体会到人物的乐观、坚毅和进取精神。

(三) 通过介绍故事背景来梳理情节

首先,笔者介绍了故事的背景,梳理了故事情节,分析了故事的内容,引导学生体验人物的特点。然后给学生布置一个任务,以“寻找动人瞬间,展现美好人生”为主题,进行小组讨论,让学生在课文中找到自己认为的感人之处,集思广益,全员投入,分析剧情,编排剧本。从母子身上,我们可以感受到感动;从老板和他的妻子身上,我们也可以感受到感动。因此,在剧本的编写过程中,要尽量从不同的角度引导学生寻找不同的动人瞬间,这样才能保证每个学生的剧本都有新意,让他们从多个角度更深入地理解文本。

(四) 教师作为场外指导答疑解惑

为了更好地体现主题,在每一组学生的表演开始时,要求他们的导演做推荐演讲,解释感动的瞬间和推荐的理由。为了鼓励学生表演,可以采取小组赛的形式,看哪组剧本更符合教材内容,哪组学生表现得更好。坐在观众席上的每一个学生都可以当评委,发表自己的意见。同时,台下的学生还可以向表演的学生提问,让他们当场回答问题,然后根据剧本内容和演员的表演给他们打分。在学生点评后,笔者肯定了每个小组的表现,并作为场外指导,回答问题,提出建设性建议。

然后通过情景剧的表演引导学生对课文进行梳理和总结,牢牢把握“感动”二字:从母子的毅力,老板夫妇的热情和善良,面条店众多顾客的耐心等待,母子在摆脱困难后懂得感恩等方面。同时,学生还可以认识并学习面馆老板和夫妻高尚的职业道德和精神,为将来的就业做准备。回顾整个语文课堂,学生们都在全神贯注地阅读课文、小组讨论、写剧本、表演戏剧、评论意见。他们的听、读、写、说、演的能力也在活动中得到逐步提高,会在自己的亲身体验中,对文本的解读更加深入,情感体验也会更加真实自然。

总而言之,只要教师善于挖掘教材中的情感因素,把作者的情感因素转化为自己的情感,就可以用多种手段感染学生,使作品在学生心中产生共鸣,把课本外的个体放在作品的情境中。当然,在具体实施情境教学时,一定要因势利导,因材施教,只要大家都能积极地参与课堂教学活动,精思而善学且能够活学活用,情境教学之花一定会在中职语文教学的花园里灿烂绽放。

参考文献

- [1]张瑜.情景教学模式在中职语文课堂教学中的运用价值探索[J].教育现代化,2017,4(20):48-49,52.
- [2]陈丽荣.情景教学模式在中职语文课堂教学中的运用分析[J].中国校外教育,2014(52):145.
- [3]吴永梅,胡海清.情景教学模式在中职语文课堂教学中的运用[J].学周刊,2014(20):131.

翻转课堂在中职英语教学的实践应用

王倩

(山海关铁路技师学院 河北 秦皇岛 066200)

[摘要]传统的教学基本上都是教师在课堂上讲课,学生在课后完成知识内化。翻转课堂则是把课堂颠倒过来,学生在课前就完成了对知识的学习,在课堂上,教师就不再喋喋不休地讲课,而是为学生的知识内化提供必要的指导和帮助。翻转课堂真正让学生生成了教学主体,让学生能够自主地安排学习时间,主动探究问题。在中职英语教学中应用翻转课堂教学模式,能够有效提升教学质量。

[关键词]翻转课堂;中职英语教学;实践应用

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.010

1 翻转课堂教学模式在中职英语教学中的重要性

1.1 激发学生自主学习兴趣

中职学生学习英语的关键,在于启动学生学习的自主性。翻转课堂教学模式将传统英语“课前预习”转换成课前观看教师创建的课件或网络视频进行的自主学习。在翻转课堂上,学生根据自己在课前的学习中产生的问题主动提问,通过同学间相互交流讨论,教师引导,解决问题,学生的自主学习意识和能力从而得到了充分的培养,把学生厌学的情绪翻转过来,给学生更多的新鲜感,激发了学习英语的兴趣,使英语教学收到实际的效果。

1.2 留给学生更多自由学习的时间和空间

翻转课堂教学重点培养的是学生自主学习的习惯和能力。课前的网络视频学习任务取代了课堂教学,直接的知识演示转换到学生自己的时间和空间里。学生可以根据自己的时间,在任何地方观看教师制作的在线教学视频,也可以根据需要随时选择薄弱环节进行重复学习。

2 翻转课堂教学模式在中职英语教学中的应用措施

2.1 课前准备活动

为了提升中职英语的教学质量,在应用翻转课堂教学模式时,教师需要提前设计好教学大纲,确保学生能够拥有足够的学习时间,吸收更多的英语知识。课堂开始前的准备工作对后期的课堂教学质量会有很大影响,因此,做好课前的学习准备非常关键。英语教师可以提前设计好学习任务卡,为学生明确课前学习的目标、重点、难点,然后制作教学视频。例如,教学“Tell me when the pain started”时,教学视频要先介绍本单元中跟看病相关的英语单词和句型,让学生初步了解本节课需要学习的内容,然后呈现一段关于看病的对话视频。视频应跟本节课的主题紧密结合,提升学生的学习兴趣,可以设置相应的问题作为教学任务。学生通过视频了解基础知识和句型范例,然后,要完成针对性的练习,并对重要内容反复记忆和练习。如果有不明白的地方,他们就可以跟教师和同学交流讨论,将知识内化。

2.2 翻转课堂教学模式在课堂中的应用

2.2.1 重视翻转课堂活动参与过程,增进课堂学习互动。

翻转课堂所有的课前设计都只有一个目的,那就是希望学生能够有准备地来到课堂。课前循环看视频,正确识记词汇、短语、句型,理顺语法,了解语言背景,为进一步的语言学习、交际活动提供必要条件。在课堂教学过程中,鼓励学生把课前线上的学习成果,以海报、小品、小话剧、导游解说词等,或以现场表演,或用自媒体制作视频,或自己给视频配音等方式展示出来。同时适当引入竞争机制,活跃课堂氛围。课堂的语言交际活动不再是三催四请不开口的哑语,而是谁都能说几句。或复述或自创,或说对了或说错了,其他人听懂了,笑了,语言的交际功能就达到了。

2.2.2 重视翻转课堂活动个性化教学,提高课堂教学效果。

师生彼此都要有备而来,课堂教学才能有针对。当学生明确本节课的内容、流程,每个课堂活动环节,时间分配,就有利于教师开展个性化教学。课堂教学可先从听力训练开始。首先,让学生辨认对话者关系,对话地点、对话简要信息。学生简要说明理由,得分。其次,复听对话,每组轮流复述听到的句子,后者

比前者略有难度,分层次进行。在学生已有输入性学习的基础上,以竞赛游戏进行课堂活动,极大程度上激发了学生参与的热情。每组置一笔筒,筒中有本组学生的名签。教师先抽取第一个名签,每一轮每组只抽一人,第二位发言者由第一位发言者抽出,以此类推。不会答题的同学要被扣分。答不上来的问题由抽签同学所在组推选一人作答,可得相应分数。对于本环节的内容学生有备而来,整个过程紧张却也有趣,时有笑声。时间紧凑,所有人的注意力都很集中,课堂容量增加,提高学生参与度。有竞争就有动力,学习的效率很高。在这样紧凑的课堂教学中,学生语言知识得到内化、深化,语言能力得到大幅度提升。

2.2.3 重视翻转课堂中师生角色的变化

教师既是编剧又是导演。既要设计教学内容,也要掌控教学过程全局。教师是编剧,授课程内容要“烂熟”于心,编写学习任务单,用自媒体终端来制作各类视频,供学生配合学习任务单享用。最好是像优秀编剧那样,让每个句型都成经典台词,让学生印象深刻。教师是导演,每节课应讲授多少内容,要达到什么样的学习目标,学习的重点难点要以何种方式来呈现才能得到最佳效果,都要通盘考虑。学生是演员,开场前要熟悉剧本,揣摩剧情,牢记台词。如果课前学习就是学生个人或小组一场又一场的彩排,那么翻转课堂教学就是一个展示学生语言天分的舞台。教师还是观众,期待看到学生精彩的表现。可见,在翻转课堂中师生角色发生了翻转性的变化。学生真正成为学习的主体,教师更多地是引导学生应用知识,深化技能,衔接环节,拓展思路。

2.3 课后教学总结

对学习过程进行总结、归纳非常重要。学生可以评价自己之前的学习情况,也可以为以后的学习理清思路。课后巩固环节非常重要,同样能提升课堂教学的效果。教师可以让每个学习小组总结学习经验,在下课前10分钟汇报上来,再根据汇报的结果及其在课堂上的观察,得出教学总结。下课后,如果还有学生对某些知识点存在疑问,他们就可以通过再次观看教学视频学习。这既节省了课堂反复教学的时间,也提高了学生的复习效率。教师也要进行自我总结,总结学生的知识掌握情况和课堂教学目标的完成情况,通过学生的作业和讨论发现问题,及时分析整个教学过程和教学内容,反思教学过程中的不足之处,避免出现同样的问题。教师可以在课后抽时间跟学生进行沟通交流,真正了解学生的学习需求,鼓励学生积极提出教学意见和建议,帮助完善中职英语翻转课堂的开展模式。

3 结语

综上所述,在我国教学改革过程中,翻转课堂教学模式发挥着重要的作用。据调查表明,我国在探索教学改革新方法时,一般会将翻转课堂教学模式积极引进来。在中职英语教学中翻转课堂是最重要的组成部分,因此,需要对翻转课堂的应用方法进行探讨。但是,在实际教学过程中应用翻转课堂教学模式依然会出现很多问题,学校和教师应多维度思考,采取有效方法进行解决,提高学生的综合能力水平。

参考文献

- [1]韩晓燕.“微课-翻转课堂”模式在中职英语教学中的应用[J].中小学信息技术教育,2019(21):153-154.