

# 幼儿音乐课程教学游戏化的方法研究

胡阿菁

(内蒙古呼和浩特职业学院 内蒙古自治区 呼和浩特 010000)

**[摘要]**音乐是一门兼具知识性和艺术性的学科,幼儿音乐的学习能为他们的身心健康发展带来巨大的好处。但同时音乐也是一门专业技术性很强的学科,它通过声音、情感直接或间接的表达具有一定抽象性的事物。怎样将音乐很好地在幼儿中实现教学是值得探究的问题。从幼儿本身好动、幼稚、爱玩的特点出发,我们可以从幼儿音乐课程教学游戏化角度出发,即考虑了幼儿知识教育也考虑了审美教育和学习兴趣,从而找出适宜的方法,更好地促进幼儿音乐课程学习。

**[关键词]**幼儿音乐课程;教学游戏化;方法

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.1189

幼儿园教学往往注重生活化、多样化、简单化的教学方式来引导幼儿一步步产生学习兴趣,从而为之后的文化课程学习打下基础。对于幼儿音乐课程的研究,以往文章对于幼儿音乐课程的研究大多数集中在音乐教学方式上,对具体的幼儿音乐课程教学游戏化未做具体的展开分析。但是幼儿音乐课程教学游戏化具体教学方式的研究能够更好地找出适合幼儿游戏化学习方式的课程教学,从而通过科学的课程方式帮助课程教学的有效实施和落地。

## 一、幼儿音乐课程教学游戏化的重要意义

大众对于教育方式改进的呼声越来越强烈,教育方式不断体现出先进性、智能化、多样化的特点,相关部门开始提倡教育教学方式高效化多样化的方式,丰富学生的学习内容,提高学生主观能动性。近年来,学生的重要考试例如中考、高考等也不断涌现新的人才选拔模式,出现了竞赛、突出创新能力等新型选拔方式,这是考虑到了学生群体多样化,教育进步化的做法。同样地,幼儿教育中这种观念也在不断渗透,幼儿音乐课程教学中提出了教学游戏化的方式探究。游戏化教学已经在信息技术课程等通用课程中体现,也达到了一定的有利效果,同时也让学生改变一往对信息技术课程的偏见。因此,音乐课程本身就带有一定的娱乐特点,将音乐课程游戏化有利于学生充分了解音乐课程的艺术性和生活娱乐性,将这两者结合起来学生能够在生活中以兴趣为出发点更好地学习音乐相关知识,更好地发挥音乐的生活化作用,让学生体会到学习音乐的快乐。

## 二、音乐课程游戏化的方法探究

### (一)教师主动转变教学观念,提高自身游戏化教学能力

由于幼儿年龄小,认知能力低,学习自主性差等特点,因此,在整个幼儿音乐课程教学的过程中,教师主导着整个课程的进度与预期效果。教师应该及时关注教育部重点教育改革通知,各种新型教育教学方法信息与新闻,不断提高自己的观念认知,与时俱进,掌握先进的科学的教学方法提高幼儿学习成绩和学习能力。游戏化教学方式对一直以来利用传统教学方式的教师来讲是一种全新的挑战,教师要充分了解到这种教学方式的优点,通过各种途径和方法提高自身游戏化教学能力,掌握幼儿身心方面的特殊特点,在前期主导课程的进行中,让学生充分了解课程方式后给学生设置多样化的音乐游戏环节,让学生充分参与到音乐教学的现场化乐趣当中,带给学生更好地学习体验,以此达到最终的音乐教学目的。

### (二)音乐教学环境场景化及教学内容游戏化

学生学习音乐课程应不同于传统文化课程的环境,需要在专门的音乐教室进行,优良适宜的音乐教学场景,能够让学生一开始就对音乐课程的艺术性和娱乐性产生兴趣。因此,音乐教室的布置以及必要的乐器必不可少,例如,在歌唱教学环

节中,需要有良好的伴奏,同时,可以设置学生以小组形式展现表演式音乐,让每位同学即参与到舞台展示,也参与到观众欣赏层面,从而让学生在充分感受这种场景式教学的乐趣;此外,也可以设置游戏环节,例如你唱我猜、歌唱接龙等新颖的游戏,让学生改变对课程学习固有的看法,体会到音乐课程与其他课程的不同,让音乐课程成为学生文化课之外的一种轻松易学又充满乐趣的学科,从而自然而然地,学生就会愿意主动参与到音乐课程的学习中来,同时,学生也会提高音乐课程学习的自主性。

### (三)培养学生音乐课程中的创新与合作意识

音乐课程的开设,从传统意义上讲,是为了培养幼儿对音乐的初步认识,提高学生的音乐素养和音乐鉴赏能力。而音乐课程游戏化的设置除了音乐本身的了解与学习外,还能提高学生创新能力。在教师教学的初步阶段,教师对于全班学生的了解不足,而学生对于音乐课程也比较陌生,因此,采用游戏化这样一种方式能够让老师和老师迅速的相互了解,学生在游戏这种放松的环境中,能够不断提出创新性的想法,这不仅是对学生自身创新能力的培养,也能为教师音乐课程的开展提供创新性的想法。另外,现在的孩子大多数都是独生子女,容易形成以自我为中心的观念。但是,在进入校园后,音乐教师采用游戏化这种互相合作的方式,将很多孩子聚集在一起完成特定的音乐游戏,能够增进新生的了解和友谊,让更多的幼儿通过音乐课程认识更多的朋友,从而提高幼儿的合作意识。

### 结束语

随着教育方式不断创新与进步,幼儿音乐教学中引入游戏化教学方式将会越来越迫切,这种教学方式不仅能够高效达到教学目的,最重要的是能够培养学生的各种重要品质,例如创新能力、合作能力,学习能力等等,改观学生对学习的看法,激发学生的学习潜力,提高其学习的主观能动性。音乐教学游戏化是一种重大的改进,同时也不是一蹴而就的,还需要不断摸索与在实际施行过程中进行创新,才能从根本上提高音乐教学效率和效果,促进幼儿音乐课程的学习与幼儿身心的健康发展。

### 参考文献

[1]吴海燕.幼儿音乐课程教学游戏化的方法研究[J].戏剧之家,2016(19):224-225.

[2]黄琳君.幼儿园大班音乐教学游戏化的实践研究[J].新课程,2020(39):120.

[3]栗娜.关于幼儿园打击乐游戏化教学的实践与探索[J].考试周刊,2020(64):163-164.

# 小学美术体验教学开展注意事项探究

吕东华

(山东省威海市桥头小学 山东 威海 264212)

**[摘要]**美术是小学阶段一个重要的课程,对于培养和提升学生感受美、鉴赏美和创造美的能力起着非常重要的作用和价值,是美育教学的主阵地之一。在实际的学科教学中,教师一定要注重遵循学生身心发展规律,结合学生的认知能力设计教学活动和教学环节。本文主要从小学美术学科体验式教学开展的注意事项方面进行阐述和研究,希望可以为美术教学提供新的教学思路。

**[关键词]**小学美术;体验教学;注意事项

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.1190

在小学美术体验式教学过程中教师应该从多方面着手,更好地提升学科教学质量,提升体验式学科教学的教学质量,构建高效课堂。

## 一、对体验教学的阐述

体验式教学是一种新的教学方式和教学手段,主要是在实际的学科教学中根据学生的身心发展规律和认知水平设计相对应的教学情境和教学机会,让学生更好地理解和学习学科知识。通过呈现或者再现教学情境和教学内容,学生可以亲历知识,在这个过程中增强自身的感知能力、产生相对应的情感。体验式教学强调的是教师和学生双方之间的情感交流和体验,提倡教师教学时应该爱自己的学生,尊重每一位学生,善于倾听和鼓励学生,从而帮助学生提升课堂学习的兴趣和趣味,提升自己学习的积极性和主动性,在课堂教学中保持愉快、积极的精神状态。体验式教学可以陶冶学生的情操,净化学生的心灵,对学生的思想感情产生积极的影响<sup>[1]</sup>。其次,体验式教学能够帮助学生散发思维,培养和提升学生的创造力和想象力,将教学内容寓于主要的活动当中,学生在轻松、愉悦的课堂教学环境中能够不断增加自己的知识储备,提升自己的美术学科素养。

## 二、体验教学注意事项

### (一)教师应该注重创设教学情境

体验式教学的主要核心在于教学应该注重培养和提升学生的情感,激发学生课堂学习的兴趣。因此,在小学美术教学课堂上教师应该注重创设具体的教学情境,让学生在具体的教学情境当中感受美术知识和作品的美妙之处,提升自身美的鉴赏能力。教师应该注重通过课前导入环节,将本节课的相关知识点渗透到课堂当中。大部分小学生并非美术专业的特长生,缺乏深厚的艺术基础,掌握的美术专业知识相对较少。我们在教学过程当中应该采取循序渐进的教学方式,利用多媒体设备在课堂上播放相应的微课、视频、动画、图片等等,这样不仅能够丰富课堂容量,而且有利于提升学生的学习兴趣<sup>[2]</sup>。兴趣是最好的老师,学生在美术知识的学习过程当中有了浓厚的学习兴趣才更能够集中自己的注意力,提升课堂学习的积极性和主动性,并且对美术课堂教学的相对知识产生浓厚的感情,达到认知过程与情感体验有机结合。

以鲁教版二年级下册《孔雀开屏》为例,这一课主要教学目标是引导学生认识孔雀的形态特征,借助不同材质的材料做出立体或者半立体的孔雀。为了提升学生学习的积极性和兴趣,激发对孔雀的喜爱之情,教师可以在课前导入环节通过播放孔雀开屏的慢镜头让学生直观地欣赏孔雀开屏带来的震撼和感触,从而大大激发对孔雀的喜爱和欣赏之情,这样学生能够更加积极主动地融入课堂教学中,制作相对