

# 活力课堂，教育创新

## ——信息技术与小学美术课堂的深度融合探讨

王晓庆

(重庆市石柱县师范附属小学校 重庆 石柱 409199)

**[摘要]**随着大众对于素质教育的重视,小学基础教育也在想着更为多元化的方向发展,小学美术教育就是其中最为重要的一项,而信息技术对小学美术的影响从某一个角度上来讲重塑了小学美术的教学模式,因此在现代化教学理念下,如何将信息技术与小学美术课堂进行深度融合就成了现在最为重要的课题之一。

**[关键词]**素质教育;小学美术;信息技术

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.443

### 引言

目前素质教育理念已经逐渐成为小学基础教育未来的主要发展方向,尤其是在素质教育下更为受到重视的美术科目,在传统的小学美术教学中,主要采用的是“老师画,学生模仿”的教学模式,身心尚未发育完全的小学生在接触美术时因为不知道如何用画笔表达美,因此这种教学模式可以最大限度地降低学生学习美术的门槛,然而从长远的角度来看,学生在临摹的过程中需要做的仅仅是跟随教师的绘画思路,因此这种教学模式在一定程度上限制了学生自由进行创作的能力和想象空间,因此通过信息技术将学生从传统美术教学模式中解放出来就显得尤为必要。

### 一、信息技术与小学美术教学融合概述

美术需要的是学生对于美的感知力和形象思维,换一种角度来说是一种视觉艺术学科,因此在教学过程需要教师对于视觉刺激的强调,才能实现较好的美术教学效果,然而在传统的小学美术教学中,学生对教师绘画的模仿,一方面降低了学生入门并适应美术学习思路的门槛,但是一成不变的临摹教学思路只会让学生的美术思维固化,认为对美术的学习只和对教师绘画临摹的相像程度有关,丧失了对其他美术作品鉴赏的感知力和自己表达美的执行力,小学美术教学也就沦为为了应试教育下的牺牲品,而信息技术则是一种与互联网连接的用于管理和处理信息的技术总称,在基础教育中,信息技术在设备上以多媒体为媒介,通过图片、声音、视频动画等多种模式实现更为动态化的灵活教学,尤其是在互联网的加持下,教师通过信息技术便可以在最短时间内找到与课堂内容契合的信息,学生也能在对信息技术的使用中完成课堂知识内容的温故知新和课外知识的拓展,最大限度地减少学习成本,缓解学习压力,而在小学美术教学中,信息技术作为一种形象技术,传统美术教学中无法展现的动态内容都可以通过信息技术实现,因此小学美术教学和信息技术的互补,使得两者之间的有机融合成为可能,而融合的方式方法则需要美术教师在课堂教学方向上的不断探索和实验<sup>[1]</sup>。

### 二、有机结合小学美术与信息技术的意义

对于学生来说视觉接收是学习知识获取信息的重要渠道,而现代化信息技术通过文字、图像和视频的表现形式刚好贴合了学生学习知识的要求,尤其是在小学美术教学中,美术教学和语文、数学等应试教育中的重要学科有着极大的不同之处,既没有与文中母语打下的语感基础,也没有数学中需要的严密的逻辑思维,更强调的是一种对美的感知力和表现力,因此学生在美术课堂上很容易迷失方向,而在信息技术的帮助下,学生在接受文字、图像和视频的多重感官刺激时便能激发自身的学习热情,从而提升小学美术课堂教学的质量和效率。此外,信息技术与小学美术教学的融合也能丰富美术课堂教学可以使用的资源和信息,在传统的小学美术教学课堂上,由于现代化设备的缺乏,教师想要开展欣赏课的教学内容只能通过黑板教学、挂图教学和实物教学等方式,学生很难感受到艺术作品中蕴含的美感,而在现代信息技术的帮助下,通过互联网的连接便可以轻松实现美术资源的扩充,经过多媒体设备的放映大量的艺术作品都可以在动态化的模式下展现在学生面前,

从而开阔了学生们的视野,提升他们对于艺术作品的理解能力<sup>[2]</sup>。

### 三、信息技术与小学美术课堂的教学融合方法分析

#### (一) 兴趣驱动拓展美术知识面

传统小学美术教学中所有上课需要用到美术资源都需要教师进行整理,而在信息技术的帮助下,学生只要掌握了最基础的网上搜索方法,便可以实现美术内容的自主学习,因此在小学美术教学过程中,将学习的主动权完全教给学生是极为可行的一种方案,例如在关于我国古代建筑艺术的章节中,教师可以通过信息技术先向学生展示一些故宫的图片或者幻灯片,并以图文并茂的形式向学生讲解故宫的建筑艺术与其历史之间的关系,引发学生的兴趣和好奇心,学生在教师的讲解中对于故宫建筑的艺术风格和历史渊源也就有了一定的了解,在对故宫建筑艺术的了解基础之上,教师可以让学生自由分组,通过信息技术提供的大量美术资源,对收集到的故宫建筑艺术资料进行选择和整合,并制作出幻灯片在全班面前进行演示,在兴趣的驱动下,学生在利用信息技术进行资料收集时,便能感受到故宫的历史底蕴和建筑特色,从而在脑海中构件出一个完整故宫艺术知识体系,进而对中国古代的建筑历史演变产生兴趣。

#### (二) 动手实践完成美术设计

通过手工完成教师布置的美术任务不仅费时费力而且一旦出现失误便需要重头开始,而现代信息技术为美术教学提供了众多方便快捷的绘图工具软件,因此现代信息技术与小学美术教学的融合实现了教学成本的降低,绘图工具软件所提供的便利功能也能让学生用更为自由的方式去将自己的美术想法描绘下来,例如在小学美术中关于对称图形的章节中,要求使用电脑绘制出具有对称图形的绘画,学生在现代信息技术的帮助之下,只需要将圆形、三角形和正方形图形拖进进画布,并按照自己的想法进行上色和位置组合,便能获得自己想得到的绘画效果,如果在绘画过程中诞生了新的想法,利用信息技术的撤销功能,也能在原来绘画的基础上进行修改,减少了传统手工绘制中浪费的时间,因此信息技术的出现不仅可以提升学生的绘画质量,更能降低学生学习的实际成本,从而获得更好的课堂学习体验。

### 总结

综上所述,信息技术与小学美术教学的融合是基础教育走向现代化的必经之路,在传统教学模式向现代教学模式转向的过程中,美术教师所需要做的就是提升学生在课堂中的主体地位,并在引导和暗示中帮助学生完成课堂内容的学习和课外美术知识的拓展,只有这样,小学美术教学才能在于现代信息技术的有机融合中焕发出新的生机。

### 参考文献

- [1] 黄家斌. 小学美术与信息技术教学整合路径分析[J]. 成功(教育), 2013, 000(022): 138-139.
- [2] 张豪. 小学美术与信息技术学科整合教学的探索[J]. 新课程(小学), 2017(3).

# 多元化学校运动会体育比赛组织策略研究与实施

何 武

(广东省河源市和平县实验初级中学 广东 河源 517000)

**[摘要]**在学校运动会中开展体育比赛是学生可以进行体育活动的平台,但是在传统的体育比赛中,其内容都具有很强的竞技性,内容重复单调,只有少数学生可以参与到其中,制约了学校运动会体育比赛的推广,也对学生参加体育比赛的热情产生了严重的影响。为了改变这种情况,各个学校应该积极的进行学校运动会体育比赛改革,开展多元化的体育比赛。

**[关键词]**多元化;运动会;体育比赛;组织策略

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.444

在开展传统意义上的体育比赛时,存在一些问题,与学校已经拥有的体育活动相脱节,没有将体育教学的内容发挥出来,所以学校有必要对运动会体育比赛进行改革,提升学生对于体育活动的兴趣,结合体育教学的内容,开展多元化的体育竞赛,提升体育竞赛的趣味性。

### 一、改革体育比赛组织策略的意义

首先,由于新课改的到来,对于体育活动有了新的定义,需要对学生的兴趣进行激发,让更多的学生可以进行体育活动,提升他们的身体素质。在开展体育比赛时,要以学生发展为主,所有项目面向学生,让每一个学生都可以拥有展现自己的平台,这样可以推动学生个性化发展,让学生们在体育比赛中寻找到自身的价值。让学生可以进行丰富多彩的体育活动,促进学生全面发展<sup>[1]</sup>。

其次,可以对体育教学的内容进行巩固和拓展,使学生可以将所学的体育知识运用到实际的体育比赛中,提升学生知识掌握的能力,使他们拥有更多的体育知

识,体育技能也可以进一步的提升。

再次,可以对学生的体育活动进行监督与指导,提升学生的适应能力,让他们在不同的场地以及不同的季节都可以进行体育活动,开展体育比赛,为学生在选择体育活动时,提供了新的参考,为学生营造出一个全民健身的运动环境,改变学生对于体育比赛的认知观念,积极的参与体育活动。

最后,让学生真正的认识到体育比赛的意义,在进行体育比赛的时候,要知道重在参与,在参与的过程中,学生付出的努力和他们的收获,远比最后的结果重要,所以开展体育比赛并不是为了最后的胜利,而是让学生在这个过程中有所收获。

### 二、提升学生的认知能力帮助学生减负

学校开展运动会体育比赛时,需要不断的加深学生终生运动的认知,让他们掌握体育活动的技能,改变传统的学习体育只是为了玩乐和考试观念,在组织体育比赛时,使用科学合理的方式,充分发挥学校的优势。随着新课改的到来,教