

关于议论文写作中论据展开相关问题的讨论

李芳婧

(重庆市巴川国际高级中学校 重庆 404100)

[摘要]众所周知,在议论文中,论点的写作决定了文章的风格和深度,论据的叙述决定了文章的丰富和生动,论证的多变帮助了文章灵活生动。论据看似简单,很多人把它的排列和陈述划等号,其实在论据上可以试试的还有很多,本文想谈谈笔者的看法和建议。

[关键词]论文;写作

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.868

一、论据铺陈的两种方向

我们在谈这个话题之前,我们先来看两段例子:

例1:知乎上有一个经久不衰的话题,刘德华为什么可以火得这么久,有个故事一直流传:2007年本已经结束今年演唱会计划的刘德华接到了一个内蒙古歌迷的信,歌迷坦承自己家境贫寒,可能此生并无机会离开家乡去看刘德华的演唱会,希望刘德华下辈子仍然是这个名字。2008年刘德华把第一站演唱会特意定在了呼和浩特,在那次演唱会上,刘德华动情地说:你们要记得这个名字,我下辈子还叫这个名字。爱人者,人恒爱之;敬人者,人恒敬之.....

——《怀揣感恩前行》

例2:恰值青春,他奋斗在追梦的路上。钟扬是一位生物学家,他坚信“一个基因改变国家,一粒种子改变未来”,援藏十五年,他用青春诠释努力,用奋斗绘制蓝图。苦,累他早已尝尽,可成功的甘甜又是那么令人回味。不是杰出者才做梦,而是梦者才杰出,援藏无疑是他生命中的里程碑,十五年的栉风沐雨,十五年的风餐露宿,他用坚守成就梦想,用汗水铸就辉煌。

——《兴趣在左,奋斗在右》

通过观察上面两个事例,我们不难看出对于这两篇文章想要突出的核心“感恩”和“奋斗”,作者在论据的选择上并没有单纯追求数量,反而只是集中于一则素材,对这一则材料进行扩展铺陈,在铺陈当中例一更多地对事件进行详细的具体的叙述,这种其实就是一种叙述类铺陈,在这种方法中我觉得有两个因素非常关键,一个是细节的处理,一个是凝练关键和完整性的结合。先说第一点,叙述是平面的展开,细节就是一个强调的点,细节使得叙述不流于泛,其次,只有基于完整表达的前提下细节表现力才是强大的,才可以成为叙述的画龙点睛之笔。

事例二之中,非常明显的是它没有对于素材本身的具体叙述,而是将素材的要点抽象概括成抒情议论的表达,这样写一方面是论据内容的升华,文字的厚度会更好,一方面也更具有美感,表现力更强。两个事例的扩展风格迥然不同,一个具体而质朴,一个抽象而深刻,在具体操作中的选用原则,我觉得首先应该考虑的是论点以及素材的特点,其次考虑文章其他部分的论据展开方式,灵活多变,拒绝单一。

二、并列中的延展思维

我们来看这样的一个例子:

蜗牛放慢脚步,方尝到世上最甜蜜的味道,夜莺放慢脚步,不断练习,故而收获最动听的歌声,古人水滴石穿,铁杵成针。放慢脚步,或许会看到最美好的风景:李时珍花31年,阅读800多种书籍,游历七省,著成本草纲目;蒲松龄在破旧的亭子等待路人,记录所见,方有跨时代的《聊斋志异》,居里夫人八年阴暗潮湿,发现跨世纪的“镭”元素,爱因斯坦沉思十年,《相对论》终成雏形。无数成功人士指引着我们:只有踏实才是成功的真谛。

——《放慢脚步》

跟第一点中的例子相比,这里最大的差别是论据以凝练又实在的方式在出现,取代了带有艺术性的铺陈,事例精炼地并列排比,不仅增强了气势,更说明了被证明论点的合理。但是在此基础之上,举的例子又融入了延展的思维,具体来说由物到人的递进延伸以及由古到今的横向延展式。延展的融入最大的好处是使得论据的丰富性和层次性得以兼顾,由物到人将写作对象的范围延展开来,物到人很显然比

单方面人的方面更具有说服力,由古到今是时间的延展,通过时间来反映一种被证明事物的长久的有效性,从而反论观点的成立。

总之,学生要在论据写作中培养一种宏阔的延展思维:即是从自然到人类,从古时到今朝,从个人到家庭,从小家到群体,从群体到社会,从社会到民族从民族到国家。再比如:

李贺在他的《致酒行》中提倡少年要胸怀大志。远大的志向,不但可以指引我们前进,还会帮助我们塑造高尚的人格,甚至形成一种伟人的毅力,使我们有动力与勇气努力拼搏。在党的十八大上,党向人们发出最强音:振兴中华民族,实现伟大中国梦。心怀这个梦想的亿万中国人兴科技.....

——《志当存高远》

在这个片段中,有两个事例,一个是李贺的诗词,一个是十八大的提倡,从个体表达到群体提倡,不断地确认志向的作用。总之,在作文中,在论据的并列中融入延展是非常值得尝试的一个点。

三、论据展开时候的连接问题

在文段之中,提出观点之后,我们很多人就会直接开始论据的叙述。得到一个直接的式子:论述=观点+事例,例如下面的句子:

敬人者,人恒敬之,德国总理勃兰特在以色列犹太人遇难者纪念碑前的惊世一跪,让整个德国都站了起来,而日本歪曲历史,终将会被钉在历史的耻辱架上;不敬畏生命,注定不会被生命青睐

——《心存敬畏,行有所止》

敬人者,人恒敬之。如果没有德国总理勃兰特在以色列犹太人遇难者纪念碑前的惊世一跪,整个德国怎会如此迅速地在世界面前站起来?心存敬畏,方能行有所止,不敬畏生命,注定不会被生命青睐

——《心存敬畏,行有所止》

以第一段这样的方式写自然无可厚非,但是和第二段相比,我们可以感觉到是非常平淡的,同样写敬人,同样的论据,第二段就比第一段有着更强烈的情感起伏,自然也有着更强的感染力,在文中一个假设关系和让步关系的连接,使得正面事例和反面事例的对比反差更强烈,在这种强烈的情感下,自然我们的论点也得到了强化。这就是我们谈到的第一个连接:论据和相关条件关系的连接。

这个连接的关系根据内容的不同来进行不同的选择,当然文章也可以在思维条件连接之前,根据论据的内容,在观点后面加上一句在这里关于论据详细效果的叙述,作为缓冲,可以使得读者最快地把握到后面论据的重点,而这就是我们谈到的第二种连接。以下面的例子具体说明:

敬人者,人恒敬之。有着互相敬重的人民的国家才会是一个有尊严的民族。如果没有德国总理勃兰特在以色列犹太人遇难者纪念碑前的惊世一跪,整个德国怎会如此迅速地在世界面前站起来?

大家可以看加粗的那句话:这句话实际上就起一个连接作用,是后面论据在论点方面的具体体现。有了这句话的加持,读者就很容易明白论据和个人,民族和尊严有关,这样文章就有了水到渠成的感觉,

综上,笔者就论据的展开做了上述的讨论,论据的展开其实是有方法的,我们通过这些讨论,希望能使我们的论据写作变得更丰富,更有层次,更有表现力也更自然。

小学高年级语文群文阅读教学策略研究

宋珊珊

(山东省烟台经济技术开发区第五小学 山东 烟台 264006)

[摘要]群文阅读在语文课程中是一种比较普遍的教学形式,但是教师在教学中还是会遇到各式各样的问题。文章主要是对小学高年级语文群文阅读教学策略进行研究,希望能给教育者提供一些借鉴。

[关键词]小学高年级语文;群文阅读;教学策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.869

阅读在语文课程中是重难点教学环节,另外也能增强学生的文学素养。在以往的课堂中教师给学生讲授文章总是运用单篇的形式,但是这样并不能满足课程的发展。在新课改下,教师可以运用群文阅读给学生讲授知识,并不断提高教学水平。

一、小学语文群文阅读教学问题

(一)教学模式比较固化

虽然新课改正在不断发展,但是应试教育在我们国家根深蒂固,教师很难改变教学模式。很多教师运用群文阅读的形式给学生讲授知识也主要是为了提高学生的学习成绩。在这样的教学背景下,群文阅读并不能增强学生的阅读能力,还会让学生将大量知识一股脑传授给学生。这样教师在课堂中还是占据权威性地位,将问题规范讲述出来,会限制学生的思维。

(二)教学效果比较差

群文阅读是将文章串联起来,教师讲解比较有代表性的文章,剩下的让学生自主学习。但是,在文本的提供上,教师没有丰富的教学经验,不能为学生科学安排文章,这样学生阅读的文章是杂乱无序的。这样杂乱无序排列起来并不是群文阅读,只会让学生有比较重的负担。

在群文阅读重,教师没有充分考量学生的学习水平,教师无论是为学生提供阅读的文章还是确定群文阅读的主题,都没有充分考量学生的学习情况。小学阶段的学生知识面比较窄,阅读的能力也比较差,很难在有限的实践阅读多篇文章,并产生深刻的理解,也不能从分围绕主题进行探讨。这样群文阅读就不能调动学生学习的积极性,也会加重学生的阅读压力。

在教学时间上,因为群文阅读是紧密相连的,教师很难在一节课中给学生讲授所有的知识。其一,学生的学习水平不是很高,很难在固定的时间内对大量的知