

# 以美感人，让小学美术课堂更精彩

高春红

(宣威市落水镇朝阳小学 云南 曲靖 655400)

**【摘要】**随着素质教育的深入发展,美术学科越来越关注学生的核心素养培养,不仅仅只是注重知识的传输,也更加在意学生各项能力与美术情感的培养。美术学科核心素养包含了图像识读、美术表现、审美判断、创意实践、文化理解五个方面的重要内涵,在本文中,将以美术学科核心素养作为基本依据,从美学感悟的角度,来阐述让小学美术课堂更精彩的途径,为广大美术教师提供经验参考。

**【关键词】**小学美术;精彩课堂;核心素养;审美能力

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.839

小学美术的实践性与生活性并存,不仅仅局限于美术知识点的掌握,还在于培养学生认识美、发现美、感知美、欣赏美、创造美的能力与修养,实现美学核心素养的培育。在小学美术课上,教师需要把握小学生的学习特点,应用有效教学手段,唤醒学生对美的感知,获得良好的课程体验,发挥出参与课程的积极性,实现精彩课程的呈现。

## 一、激发视觉之美,唤醒学习兴趣

视觉感受是传递美最直接的方式,美术学科核心素养当中也包含了与图像的识读能力培养。借助于多媒体,通过播放具备创造型、丰富色彩或趣味设计的美术作品图像展示,可以通过视神经的刺激与传导,激活学生的大脑皮层活跃度,激发美的认知,产生专注力与对当前视觉焦点的观察兴趣。因此,我们要善于应用这条美的感知的通道,善于运用丰富的多媒体课件,让学生走进美术的世界,并对美术世界产生兴趣。例如,在《画画美丽的自然景色》一课,就可以把自然的高清照片制作成幻灯片进行课程导入,通过观看美丽秀人的自然风光,唤醒学生对自然景色的视觉感知,从而产生用画笔描摹大自然的興趣,并认识到自然景致的天然色彩搭配之美,学会从自然的景色中去观察色彩的变化与搭配,培养出天然的审美能力。通过自然风景图片导入,也让学生对于美有了充足的认知,懂得如何去发现美,如何带着美的视角去审视自然与生活。从而在自然之中,找到美的创作灵感,支撑自己绘制更美丽的自然景色,逐步唤醒对美术学科的学习兴趣。

## 二、感受意境之美,激发创新能力

很多美并不是平铺直叙的,而是蕴藏在意境之中,要达到身与心的统一,才能获得美的深层次感悟。对于小学生而言,视觉美的冲击往往更容易给他们带来体验,要深入意境当中去获得美的感染力,还需要生活与社会阅历的支撑。因此,我们在教学时,要善于为学生创设美的情境。小学生的情绪敏感度很高,共情能力与代入感很强,很容易受到情境的感染,再配合想象力的发挥,能达到身临其境的感受。例如,在学习《水墨画》的时候,为了让学生体味水墨画的意境感染力,我们可以配合学生们喜爱的水墨动画片《牧笛》,让学生在水墨动画情境之中,注意观察水墨深浅、线条软硬,看看小桥流水的水墨构图,看看崇山峻岭的恢宏笔调,从而真正理解水墨画作品的意境,感受其中的浓淡变化与线条运用,领悟中国绘画艺术与西方绘画艺术的风格差异,体会什么是意象之美,获得绘画创新能力的激发。

## 三、迁移情感之美,升华审美情趣

艺术与情感向来都是相互衬托的,缺乏了情感的艺术是僵硬且死板的。学生对于美术的学习,重在于审美的判断,而审美判断,必然是富有情感色彩的。让学生对美学产生情感认知,要从美的知觉上去实现情感迁移,例如,在学习《年画》一课的时候,为了唤醒学生对年画中色彩表达的理解与情感认知,可以为学生播放一些春节的场景图片,让学生回忆一下中国红、黄、绿等鲜亮的色彩元素与中国春

节的关联,从而能够将年画色彩的视觉冲击与春节的情感产生迁移,获得对年画色彩的强烈的情感感受,从而提升自己对于美的认知,获得传统中国年画艺术的审美情趣,并丰富对传统艺术的热爱情感。需要注意的是,不同的美术作品其带来的审美情趣是不同的,但艺术从来都不是凭空产生的,艺术来自生活又高于生活,只要找到了艺术与生活的结合点,就能够实现美学艺术与审美情感的完美契合,从而提升学生的审美能力,达到美术核心素养的培养要求。

## 四、感悟文化之美,充实美术内涵

美术学科核心素养当中有涉及文化理解的部分。因此,在教学的过程中,不能忽视学生对文化美的感悟。无论是西方美术作品还是中国传统美术作品,都传达着各自的文化特色。在我们的小学美术教材中,与中国文化相关的课程内容特别丰富,例如《戏曲脸谱》《中国山水画艺术》《古桥古塔》《陶瓷》《感悟青铜之美》《剪纸贴画》等等。这些丰富的课程内容,得以让我们更加接近中国传统文化的内涵。在教学的时候,教师要善于挖掘美术作品背后的文化故事、文化特色、文化寓意、文化趣味,让学生在认识这些美术作品的时候,也能丰富自身的美学文化素养,实现综合认知能力的发展。

## 五、体验生活之美,强化课程实践

美术的学习脱离不了对生活的体验,例如,在学习《多姿多彩的风筝》的时候,就可以让学生绘制自己喜爱的风筝,然后到户外去放飞自己的风筝作品,体验创作的过程,获得课程的实践机会;在学习《未来的交通工具》《未来的家用电器》的时候,就可以让学生发挥想象力,根据生活实践经验,来设计创造,发展对生活艺术的品味与创新创造能力。丰富的课程实践能够增加美术学习的趣味性与实用性,让美术不仅仅限于色彩的框架之中,而能够以更丰富更广阔的视角去审视美术,并从生活处处发现美、体会美、欣赏美。

## 六、结束语

综上所述,美不是一个静态词汇,而是流动的、生动的、变幻的。在小学美术的教学中,当充分关注美术学科的核心内涵,引导学生激发视觉之美,感受意境之美,迁移情感之美,感悟文化之美,体验生活之美,唤醒内心深处的审美感知,提升生活实践的美术运用,发展审美创造的艺术能力。

## 参考文献

- [1]叶莹.中华优秀传统文化融入小学美术课堂的实践探索[J].考试周刊,2019(90):159-160.
- [2]杨玲.关于如何激发农村小学生美术创作潜能的实践与研究[J].新课程(上),2019(11):34-35.
- [3]郝雨萍.提升小学美术课堂教学质量的关键措施[J].新课程(上),2019(11):207.

# 试论小学体育教育中的审美渗透

周海文

(山东省肥城师范学校附属小学 山东 泰安 271600)

**【摘要】**体育作为小学阶段学生的必修课程,其对于学生综合素质的发展具有十分重要的促进作用。课堂教学是一种有组织、有计划、有目的性的教学活动,面对新课程教育理念,广大小学体育教师必须重视优化课堂教学策略,从而不断提升小学体育课堂教学质量,最终促进小学生体育学科核心素养的发展。本文结合笔者自身教学经验,就新形势下如何优化小学体育课堂教学提出策略,以期对广大小学体育教师有所启示。

**【关键词】**小学体育;审美渗透;策略

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.840

以往的小学体育教学渗透德育教育的程度并不高,再加上学校对德育教育不重视,严重限制了德育教育在小学的发展。但是,随着教育改革的不断发展,德育教育缺失的问题逐渐受到社会的重视<sup>[1]</sup>,很多学校对德育教育的重视也逐渐提升。在小学体育教学中进行德育渗透,可以让学生在提升身体素质的同时,提升道德素质。

## 一、赏识教育的内涵

马斯洛需求理论强调:人除了生理、安全等基本需求之外,还有尊重需求,即渴望得到别人的认可和赏识。小学阶段的学生渴望得到教师和同伴的赏识,并且渴望获得成就感,对他们的赏识有助于激励其不断进步。赏识教育的核心是发现学生优点,并在教学过程中对学生的表现和进步给予肯定、鼓励和赞赏,使学生的积极性和自信心得以强化,从而达到良好的课堂教学效果。当然,教师的赏识并非只是单纯地进行鼓励、表扬,而是要在充分了解学生学习状态和行为的基础上,科学合理地给予赞赏。同时,赏识要坚持面向全体学生,使所有学生共同进步,因此教师在应用赏识教育时应遵循以下原则。第一,师生共同接纳原则。教师在课堂

教学中开展赏识教学必须以师生相互接纳为前提,不然只有单方面的努力付出,也难以使师生建立平等和谐的关系,无法达到预期的教学效果。第二,及时纠正错误原则。赏识教育虽然注重对学生的鼓励,并不意味着对学生错误行为不进行批评教育,而是要求教师在表扬中引导学生及时纠正自身的错误,以发挥教育的积极作用。第三,善于发现优点原则。教师在教学中只有抛弃主观想法,客观地对待每个学生的优点和缺点,用心发现学生身上的闪光点,才可以顺利对学生进行鼓励和赞赏,从而营造平等和谐的课堂教学氛围。

## 二、小学体育教育中的审美渗透策略

### (一)教师以身作则,做学生学习的榜样

首先,在小学体育教学的过程中进行德育渗透,教师要以身作则,做学生的表率。小学生心智尚没有完全成熟,言行很容易受到别人的影响。而教师是小学课堂上的引领者。对学生来说,教师是特别有威严的。因此,他们往往会把教师当成模仿的对象。教师的个人形象对德育教育具有重要的影响。体育教师在教学过程中要以身作则,做学生德育学习的榜样。其次,体育教师要在内在和外在两方面做好学